



FILOZOFICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova

Zápis o části státní bakalářské zkoušky Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2021/2022

Jméno a příjmení studenta: Viktória Firmentová
Identifikační číslo studenta: 60284392

Typ studijního programu: bakalářský
Studijní program: Ruský jazyk a literatura se sdruženým studiem Estetika
ID studia: 624542

Název práce: Chronotop cesty v dílech Mrtvé duše N. V. Gogoľa a Moskva - Petušky V. V. Jerofejeva
Pracoviště práce: Ústav východoevropských studií (21-UVES)
Jazyk práce: slovenština
Jazyk obhajoby: čeština
Vedoucí práce: Mgr. Hana Kosáková, Ph.D.
Oponent(i): prof. PhDr. Ivo Pospíšil, DrSc.
Datum obhajoby: 01.09.2022 **Místo obhajoby:** Praha
Termín: řádný

Průběh obhajoby: Začátek: 11:45

Kandidátka prezentuje svou práci.
Vedoucí práce, dr. Kosáková, přečte svůj posudek.
Doc. Nykl přečte posudek oponenta, prof. Pospíšila.
Kandidátka reaguje na posudky, odůvodňuje výběr konfrontovaných děl, ukazuje spojení mezi Gogolem a postmodernismem a poukazuje na cestopisy, "Choždenie za tri morja", Radiščeva aj. Co se týče vlivu západní literatury, tak kandidátka odkazuje na Don Quijotte aj. Kandidátka odůvodňuje interpretaci "Moskva-Petuški" jako poslední, křížové cesty.
Diskuse: Dr. Kosáková se přeptá na "polyfónnost" "Mrtvých duší". Doc. Nykl se ptá na "období postmoderny", ukazuje další paralely k "Mrtvým duším". Dále upozorňuje na archetypálnost motivu cesty, který se nachází téměř všude, už u Gilgameše. Prof. Giger se zeptá na problém intertextuality u Erofeeva a "srozumitelnost" textu. Dr. Kosáková zdůrazňuje, že se právě kandidátce podařilo najít to ústřední v obou dílech přes ty obrovské sítě aluzií.

Komise se po poradě shodla na hodnocení "výborně".

Konec: 12:30.

Klasifikace obhajoby:	výborně (1)	
Předseda komise:	doc. PhDr. Hanuš Nykl, Ph.D.
Členové komise:	PD Dr. phil. Markus Giger, mimořádný profesor Univerzity Karlovy
	PhDr. Mgr. et Mgr. Natalie Rajnochová, Ph.D.
	Mgr. Ekaterina Rycheva, Ph.D.