

Posudek na diplomovou práci Bc. Vlasty Chmelíkové

Zlatý řez

Předložená práce je velmi důkladně věnována zlatému řezu. Je členěna do deseti kapitol. Prvé dvě se zabývají vlastnostmi zlatého čísla z hlediska početního a konstrukčního, další tři kapitoly užitím zlatého řezu v planimetrii a stereometrii a výhledem do historie. Šestá kapitola je věnována zlatému řezu v učebnicích a hodinách matematiky na středních školách, zbývající kapitoly užívání zlatého řezu v dalších oblastech (umění, architektura, příroda, estetika) až po současnost.

Z celého textu je patrné, že autorka má zkušenosti z vlastní výuky na střední škole (učí již několik let na pražském gymnáziu). Projevuje se to nejen v promyšlené koncepci práce, ale i ve formulacích, příkladech i v návrzích pracovních listů pro studenty. O důkladnosti přípravy k sepsání práce svědčí kromě jiného i to, že objevila v literatuře i různé omyly týkající se zlatého řezu či příbuzné problematiky a uvedla vše na pravou míru.

Práce je věnována zejména učitelům matematiky (a posluchačům tohoto zaměření) pro další vzdělávání jako zdroj námětů k výuce, zajímavých motivací, literatura k vedení výběrových seminářů i jako zdroj ukázek uplatnění vybraného matematického „jevu“ v dalších disciplínách (tj. k demonstraci zajímavých mezipředmětových či mezioborových vztahů).

Autorka textu prokázala schopnost samostatného kritického i tvůrčího myšlení, kvalitní matematické zázemí, velkou píli i jistou vnitřní ukázněnost, jakou si zpracování takto široce pojatého materiálu vyžaduje. Pozoruhodný je i výčet literatury, z níž bylo skutečně v práci čerpáno. Jako vedoucí práce musím přiznat, že jsem zdaleka nepředpokládala při vypisování tématu diplomové práce takto široký záběr.

I po „výtvarné stránce“ je práce velmi zdařilá. Prokazuje estetické cítění autorky při grafickém uspořádání textu i při volbě a tvorbě geometrických obrázků. Také po stránce jazykové je text v pořádku. Pár drobností (označení v obrázku atp.) skutečně nestojí za řeč.

Jsem přesvědčena, že práce splňuje všechny požadavky na diplomovou práci.
Doporučuji hodnotit ji stupněm

myšleno!

Praha, 17.9.2008

PhDr. Alena Šarounová, CSc.

