

## **Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce**

**Studentka: Bc. Miroslava MÁCHOVÁ**

**Obor: ČJ - NJ**

**Název práce v českém jazyce: Somatismy v české a německé frazeologii**

**Název práce v anglickém jazyce: Somatism in Czech and German Phraseology**

**Vedoucí práce: PhDr. Ladislav Janovec, Ph.D.**

**Oponent práce: doc. PhDr. Pavla Chejnová, Ph.D.**

**Typ posudku: vedoucí práce**

### 1 - HODNOCENÍ OBSAHU PRÁCE

	Kritérium	Hodnocení (A-D)
1.1	Adekvátnost stanovených cílů a volba metodologie	A
1.2	Relativní úplnost zpracované sekundární literatury	A
1.3	Porozumění zdrojům a schopnost pracovat s nimi	A
1.4	Volba vhodné techniky zpracování materiálu a její zvládnutí	A–B
1.5	Interpretace výsledků	A–B
1.6	Struktura práce, vyváženost jednotlivých částí	A–B
1.7	Logičnost výkladu	A
1.8	Přínos práce, dosažení cílů a validita závěrů	A–B

Slovní komentář: viz dále

## 2 - HODNOCENÍ FORMÁLNÍCH NÁLEŽITOSTÍ PRÁCE

	Kritérium	Hodnocení (A-D)
2.1	Adekvátnost horizontálního členění textu	A
2.2	Funkčnost odkazů a poznámkového aparátu	A
2.3	Dodržení citační normy	B
2.4	Dodržení stylové normy	A–B
2.5	Dodržení morfologické normy a pravopisné kodifikace	A

Slovní komentář:

Některé tituly, na něž autorka odkazuje, nejsou zařazeny do seznamu literatury.

## 3 - SHRNUJÍCÍ KOMENTÁŘ HODNOTITELE

Předložená práce splňuje požadavky kladené na daný typ závěrečné kvalifikační práce v oboru Český jazyk se zaměřením na vzdělávání. Práce je v souladu se zásadami citační etiky. Práci doporučuji k obhajobě.

Slovní komentář:

Předložená diplomová práce porovnává české a německé frazémy se somatickými komponenty (oko, ucho, jazyk), autorka vedle sémantické analýzy provádí rovněž částečně analýzu kognitivnělingvistickou, resp. využívá některé její prvky. Navazuje především na českou a polskou jazykovědnou školu, ale připomíná i základní práce americké. Český analyzovaný materiál vychází ze čtyř sbírek frazémů a parémií, německý ze dvou.

Analýza je provedena pečlivě a promyšleně, více poznámek v oddíle 4.

## 4 - OTÁZKY A NÁMĚTY PRO OBHAJOBU

4.1	Prosím, aby autorka vysvětlila, co jsou to profily, v práci s tímto termínem operuje, ale jeho užití je spíše implicitní.
-----	---

4.2	Druhá moje otázka směřuje k představovým schémátům. Autorka v jednotlivých kapitolách představuje zjevně pouze výběrově některá. Prosím o doplnění dalších schémat.
4.3	Prosím o příklady frazémů, které jsou založeny na metaftonymii.

**Datum: 9. května 2022**

**Podpis:**