

**Vyjádření školitele Mgr. Bc. Evy Palivodové k průběhu studia a k disertační práci
“Propaganda v Československu 1948-1956. Obrazy vnějšího nepřítele – produkce a reprodukce”
předkládané v roce 2022 na Ústavu českých dějin**

I. Hodnocení celého doktorského studia

Spolupráca so študentkou Evou Palivodovou prebiehala na veľmi dobrej komunikačnej aj odbornej úrovni. Či už šlo o plnenie študijných povinností, spoluprácu v rámci povinnej voliteľného predmetu venovanému propagande, ale aj výskumných a publikačných aktivít v rámci doktorandského štúdia. Odkedy som mal možnosť kolegyňu spoznať, vždy som mal s ňou len tie najlepšie skúsenosti. Jej pracovitosť a prístup k štúdiu som neraz dal za vzor aj ostatným doktorandom a doktorandkám. Vplyvom rodinných záležitostí sa však jej štúdium výrazne predĺžilo.

Eva Palivodová poznám ako študentku, ktorá je zároveň otvorená novým impulzom, čo sa odrazilo aj v rámci našich diskusií o podobe dizertačnej práce. Neustále rozširovala svoj výskum, ako aj znalosti odbornej literatúry. Veľmi oceňujem aj jej záujem o výskum prameňov na Slovensku, resp. znalosť slovenskej historiografie, čo len posilňuje celorepublikový rozsah daného výskumu. Táto fáza výskumu sa uskutočnil v rámci jej dlhodobejšej stáže na Historickom ústave SAV v roku 2012.

Doktorandka vystúpila na viacerých vedeckých podujatiach doma aj v zahraničí a v období rokov 2012 – 2013 jej vyšlo osem odborných štúdií. K jej odbornému profilu je potrebné spomenúť aj intenzívnu spoluprácu s občianskym združením Pamäť národa, spoluprácu na projekte ÚSTR *Dokumentace usmrčených na československých štátnych hraniciach 1948–1989* apod.

II. Celkové zhodnocení disertační práce

Predložená dizertačná práca je venovaná problematike propagandy a obrazu vonkajších nepriateľov v československom spoločenskom a mediálnom diskurze v rokoch 1948–1956. Za silnú stránku práce vnímam to, že obrazy nepriateľov autorka zasadzuje do širších kontextov (napr. *symbolického sveta* Petra Bergera a Thomasa Luckmanna), ako aj fakt, že ich využívanie demonštruje na podrobnom spracovaní a analýze konkrétnych kampaní. Súhlasím s tým, že „*přínos práce spočívá ve zmapování dominantních obrazů vnějších nepřátel, popisu jejich výrazných rysů a častých motivů. Za důležitý výsledek práce považuji identifikaci jednotlivých narativů velkého spiknutí a boje za mír.*“ (s. 355). Eva Palivodová vo svojom výskume ukázala, napr. akým spôsobom boli jednotlivým typom „nepriateľov“ prisudzované rôzne role (s. 349–352), resp. v stopách výskumu Maríny Zavacké ukazuje, ako sa dynamicky tieto obrazy menili podľa aktuálnych politických potrieb. Ako stále aktuálny moment, ktorý sa permanentne objavoval v štátne-socialistickej propagande a objavuje aj v súčasných konfliktoch je „boj za mier“. Autorka ukázala, ako sa v kontexte tohto základného propagandistického hesla rozvíjali rôzne kampane a mobilizačné aktivity na domácej pôde (s. 354).

Z hľadiska heuristického aj analytického ide o jedinečnú prácu, ktorá svoje výsledky opiera aj o vhodne zvolený (a rôznorodý) pramenný materiál, často zaradený do tela práce. Zároveň je potrebné dodať, že stav výskumu, ako aj diskusie o danom období, sa v Českej republike za posledných 10 rokov výrazne posunuli. Dokonca vznikla aj jedna monografia na podobnú tému (D. Nečasová). Ani tieto posuny však neznehodnocujú význam predloženého výskumu, ale zmienený posun ponúka nové otázky, ktoré by bolo vhodné v kontexte skúmanej témy do budúcnosti riešiť.

Z jazykového a štylistického hľadiska je práca písaná na vysokej úrovni, hlavná línia argumentácie, ako aj pramenné zdroje sú jasne identifikovateľné a zvolená štruktúra diela je logická.

III. Připomínky k disertační práci [jsou-li nějaké]

K disertační práci nemám připomínky.

IV. Případné dotazy k obhajobě

Zaujímal by ma, aké plány má autorka s daným dielom, či plánuje niektoré jeho časti publikovať, resp. aké sú jej súčasné odborné záujmy spojené s aktuálnym zamestnaním?

V. Závěr

Na základe vyššie napísaného, predbežne klasifikujem predloženú disertačnú prácu ako *prospěla*.

20. 5. 2022

Mgr. Miroslav Michela, PhD.