

POSUDEK NA DIPLOMOVOU PRÁCI

Psychoterapie a spiritualita Integrace duchovní dimenze do terapie

Autor diplomové práce : Mgr. Tomáš Málek

Vedoucí diplomové práce : PhDr. Vendula Junková

Oponent diplomové práce : Mgr. Katarína Komadová

Rok : 2008

Mgr. Tomáš Málek předkládá diplomovou práci zaměřenou na zajímavé, ale náročné téma – Psychoterapie a spiritualita, integrace duchovní dimenze do terapie. Toto téma se jeví být lákavé a zároveň důležité z několika důvodů. Je to jednak nedostatek české literatury a původně českých výzkumů v této oblasti, a zároveň i aktuálnost tohoto tématu vzhledem k zájmu české populace o oblast duchovna a spirituality, nejen z náboženského hlediska, a tím i pravděpodobnost přinášení a otevírání jej v psychoterapeutických sezeních. Náročnost této tematiky je daná především širokostí a nejasnou definicí pojmů, které stojí v centru pozornosti diplomanda.

V teoretické části autor nejdříve krátce vymezuje pojmy psychoterapie, spiritualita a náboženství. V další části se věnuje psychoterapeutickým směrům, které spiritualitu do terapeutického procesu zahrnují a popisuje, jakým způsobem je spiritualita do terapie integrovaná. Poslední kapitola je zaměřena na možné spojitosti náboženství a psychoterapie, práci se spiritualitou v procesu terapie, etickým otázkám a možným etickým problémům, nárokům na vzdělání terapeuta pracujícího s tematikou spirituality a specifikám klientů.

Teoretická část má celkově 50 stran. K její vypracování použil autor celkem 51 zdrojů literatury, většina z nich je zahraničních. Použitý způsob citace je možný, avšak vzhledem k tématu se jeví být méně přehledný a vhodný. Teoretická část je napsaná zřetelně, autor své myšlenky formuluje jasně. Tato část práce přináší ucelený soubor informací relevantních k tématu a vzhledem k nedostatku podrobnějších původně českých prací k tomuto tématu se jeví být dobrým doplňujícím textem k zahraniční literatuře.

V empirické části se autor zaměřil na uchopení tematiky spirituality v rámci psychoterapeutického procesu, a to pomocí kvalitativního i kvantitativního přístupu zkoumání. Na vzorce 4 probandů, se kterými vedl 6 kvazi-terapeutických sezení, se na základě kvalitativní analýzy pokouší zachytit a definovat pojmy a jevy, které se spiritualitou souvisí a napomocť tak jejich detekci

v psychoterapeutickém procesu. V další části pak pomocí kvantitativního přístupu dochází k zamítnutí hypotézy, že duchovnost je snadněji vyjádřitelná pomocí nonverbálních technik.

Vzhledem k malé výzkumní vzorce vidím nosnou část práce v kvalitativní analýze pojmů spojených se spiritualitou. V textu není zmíněné, jakým způsobem a na základě čeho autor vybral obsah a postup jednotlivých sezení. Autor v diskusi reflektuje problematickou otázku pojetí provedených sezení jako psychoterapie a jejich terapeutických kvalit. V diskusi se nevyjadřuje k omezením vzhledem k výběru probandů, které jsou částečně popsány v části charakteristik výzkumné vzorky, nevyjadřuje se ale např. k věkové charakteristice souboru směrem k starší populaci.

Součástí předložené diplomové práce jsou v přílohách uvedené: ukázka ze sezení, ukázka kódování verbálního materiálu a arteterapeutické techniky.

Tomáš Málek v diplomové práci prokázal schopnost kvalitně pracovat s odborní literaturou, v empirické části schopnost pracovat s kvalitativními daty.

Otázky do diskuse: Jakým způsobem autor vybral strukturu a návaznost jednotlivých sezení? Doporučil by použité metody i v reálné situaci při práci s klientem při objevení se těchto témat v psychoterapeutickém procesu?

Předložená diplomová práce Tomáše Málka splňuje požadavky kladené na diplomovou práci. Doporučuji k obhajobě.

V Praze, 28.08. 2008

Mgr. Katarína Komádová

