

## **Abstrakt**

Tato bakalářská práce je koncipována jako interpretačně komparativní analýza románu Aleny Vostré *Vlažná vlna* (1966). Soustředí se zejména na jeho experimentální rysy, z nichž mnohé nesou znaky charakteristické pro poetiku nového románu. Proto je v první části nastíněn jak dobový kontext francouzského nového románu, tak české experimentální tvorby 60. let, jenž slouží jako orientační východisko následujícího rozboru. Důležitou součástí tvoří rozbor stěžejních děl nového románu, jakož i ohlasy *Vlažné vlny* v soudobých kritikách. V druhé části práce jsou analyzovány hlavní motivy díla a jejich vliv na celkovou kompozici díla, postavy a jazyk. Cílem práce je postihnout, v čem spočívá experimentálnost románu Aleny Vostré, na základě komparace ozřejmit, zda skutečně nese rysy nového románu, a tím jej usouvztažnit v rámci české i francouzské experimentální literatury vymezeného období.