



FILOZOFICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova

Zápis o části státní bakalářské zkoušky Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2021/2022

Jméno a příjmení studenta: Hana Pololáníková
Identifikační číslo studenta: 38721290

Typ studijního programu: bakalářský
Studijní program: Obecná teorie a dějiny umění a kultury
Studijní obor: Filmová studia
ID studia: 543641

Název práce: Kontakt, konflikt, transformace. Využití filmu a videa v tvorbě současných básníků, komparativní analýza.

Pracoviště práce: Katedra filmových studií (21-KFS)

Jazyk práce: čeština

Jazyk obhajoby: čeština

Vedoucí práce: doc. Mgr. Lucie Česálková, Ph.D.

Oponent(i): doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D.

Datum obhajoby: 20.06.2022 **Místo obhajoby:** Praha

Termín: řádný

Průběh obhajoby: Studentka představila genezi práce, volbu materiálu a typologii, ke které v práci došla. Byly přečteny posudky. Debata byla vedena zejména o volbě metody (strukturalismu), její kompatibilitě s některými tématy řešenými v práci (autorství), typologii jako cíli práce a volbě materiálu. Komise - i s ohledem na rozsah práce – navrhla hodnocení velmi dobře.

Klasifikace obhajoby:	velmi dobře (2)	
Předseda komise:	prof. PhDr. Ivan Klimeš
Členové komise:	doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D.
	doc. Mgr. Lucie Česálková, Ph.D.
	doc. PhDr. Stanislava Přádná
	doc. Mgr. Petr Szczepanik, Ph.D.