

Abstrakt

Cílem této bakalářské práce je analyzovat kritiku společenských konvencí v díle *Desastres íntimos*, které je napsané uruguayskou spisovatelkou Cristinou Peri Rossi. V úvodní kapitole se seznámíme s autorkou díla, následující kapitoly jsou věnovány literární analýze kritických motivů. Nejdříve se zaměříme na patriarchální formu společnosti, dále na heterosexismus, genderovou identitu a závěrečná část pojednává o erotickém potlačování tužeb.