

Abstrakt

Tato bakalářská práce se zabývá analýzou tvorby a recepce dvou autorek s maghrebskými kořeny žijících ve Francii, Leïly Slimani a Faïzy Guène. Práce je rozdělena na dvě části. První, teoretická část, se věnuje představení obou spisovatelek a jejich tvorby, teorii literárního pole francouzského literárního vědce a sociologa Pierra Bourdieua a vlivu sociálního prostředí na identitu. Práce se následně zabývá propojením osobní i národní identity s jazykem a zmíněné problematice v kontextu frankofonie. Dále práce komentuje specifika francouzského literárního pole. Druhá, empirická část, je zaměřena na detailní analýzu recepce jednotlivých knih Leïly Slimani a Faïzy Guène a jejím cílem je ověřit hypotézu stanovenou v úvodní kapitole, a to, že problematická identita způsobuje problémy v literárním poli. Tato analýza je prováděna pomocí námi vytvořeného korpusu mediálních textů a audiovizuální i rozhlasových rozhovorů a je doplněna syntézou získaných informací.