



FILOZOFICKÁ FAKULTA  
Univerzita Karlova

## Zápis o části státní bakalářské zkoušky Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2021/2022

**Jméno a příjmení studenta:** Katarína Raisová  
**Identifikační číslo studenta:** 20505032

**Typ studijního programu:** bakalářský  
**Studijní program:** Obecná teorie a dějiny umění a kultury  
**Studijní obor:** Dějiny umění  
**ID studia:** 582922

**Název práce:** Rogier van der Weyden, Snímání z kříže: Přístupy a proměny interpretace

**Pracoviště práce:** Ústav pro dějiny umění (21-UDU)

**Jazyk práce:** čeština

**Jazyk obhajoby:** čeština

**Vedoucí práce:** PhDr. Olga Kotková, Ph.D.

**Oponent(i):** doc. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D.

**Datum obhajoby:** 21.06.2022      **Místo obhajoby:** Praha

**Termín:** řádný

**Průběh obhajoby:** Studentka představila svoji práci, k níž dala podnět možností přímo se s tímto zásadním dílem setkat. Seznámila komisi se zvolenou metodologií a s obsahem jednotlivých kapitol, především s otázkami autorství, ikonografie a původního místa, kam bylo dílo určeno. Analýzu díla spojila s ikonologickým modelem E. Panofského, ale věnovala se i těm aspektům, které ho nezajímaly. Školitelka ocenila vyváženost práce, pochopení dosavadní bohaté literatury. Oponentka vyzvedla strukturu práce, výhradu má ke komentářům dosavadních metodických přístupů, které bylo možno prohloubit. Oceňuje samotný popis díla, rezervy vidí v metodě rozšířeného autorství. Kladně hodnotí snahu o formulaci vlastního názoru. Studentka se úspěšně obhájila a byla hodnocena stupněm výborně.

**Klasifikace obhajoby:** výborně (1)

**Předseda komise:** doc. PhDr. Richard Biegel, Ph.D. ....

**Členové komise:** prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D. ....

prof. PhDr. Roman Prahl, CSc. ....

prof. PhDr. Ing. Jan Royt, Ph.D. ....