

Posudek vedoucího práce: Bakalářská práce Mediální propast v adaptačním procesu videohra-film (Matyáš Valenta)

Bakalářská práce M. Valenty klasifikuje a analyzuje praxe adaptace počítačových her do filmu na příkladech titulů *Silent Hill* (Gans, 2006) a *Max Payne* (Moore, 2008). Autor vychází z teoretických rámců naratologie, adaptačních studií a teorie intermediality, aby s jejich pomocí identifikoval jak prvky her, které je obtížné převést do filmu, tak metody estetického řešení tohoto problému.

Práce je založena na detailní znalosti filmových příkladů i širšího kontextu herní produkce, argumentačně vyspělá a teoreticky poučená, sleduje přehlednou strukturu a přesvědčivě odůvodňuje výběr příkladů.

Autor v průběhu přípravy a psaní systematicky pracoval na zlepšování argumentace i textové podoby práce.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení 1.

Doc. Petr Szczepanik, Ph.D.