

Abstrakt

Tématem bakalářské práce jsou vybrané aspekty povídek Václava Beneše Třebízského s bělohorskou či pobělohorskou tematikou. Jejím cílem je popsat, jakým způsobem autor v povídkách pracuje s tématy dějin, tradice a víry. Práce se zaměří zejména na vztah Třebízského postav k těmto entitám. Představí, jak je jednotliví hrdinové chápou, co pro ně tyto tři tematické celky představují a jakou roli autor svým postavám ve vztahu k dějinám, tradici a víře přisuzuje. Následně by práce mohla ukázat, jakou stopu zanechal autor v utváření celonárodního bělohorského mýtu. Prostřednictvím čtenářské reflexe povídek, v nichž svébytně konstruoval obraz bělohorských událostí, se totiž významně podílel na jeho utváření a podobě.