

Oponentský posudek

Bakalářská práce Ústavu pro dějiny umění FF UK

Denisa Tichá

Hugo Ullik (1838–1881) – krajinář

Předložená práce se zabývá jedním z dosud téměř nezpracovaných autorů české krajinomalby 19. století, Hugem Ullikem, jehož tvorba je většinou prezentována jen v rámci krajinářské školy Maximiliana Haushofera. Monografické zpracování je bezesporu přínosem pro danou oblast i v kontextu celého vývoje českého krajinářství.

Ač téma s sebou nese určité badatelské potíže (neexistuje kritický soupis malířova díla, naopak se v poslední době objevuje řada falz), vlastní zpracování je důkladné, autorka je obeznámena s literaturou, včetně časopisecké, důkladně zpracovala také prameny. V práci se jí podařilo postihnout mnohovrstevnatost Ullikova díla a sledovat jeho důležité aspekty.

Pečlivě strukturovaná práce chronologicky prochází jeho tvorbou, s velkou pečlivostí řadí jednotlivá díla, přináší přehled Ullikovy bibliografie a pramenů, soupis jeho malířského a kresebného díla i jeho prací pro divadelní scény, soupis výstav.

Záslužné je důkladnější zpracování Ullikovy práce pro česká divadla, kterou obohatil novými tendencemi, a jež v pozdější době tvořila pravděpodobně větší část jeho umělecké činnosti.

Autorka se dotkla také několika dosud nezodpovězených otázek Ullikova uměleckého života, zvláště data jeho odjezdu do Mnichova, kde zmínila dvě možné varianty, obě v literatuře podpořené – rok 1871 nebo 1873. (s. 30) (Eduard Schleich st. zemřel 8. 1. 1874).

Vlastní životopis je rozpuštěn v textu, jistě by zde mohla být i přehledná biografie autora.

K soupisu literatury bych doplnila titul:

Taťána Petrasová – Roman Prahel (edd.) *Mnichov – Praha Výtvarné umění mezi tradicí a modernou*, kde je v Příloze II. Umělci z českých zemí v Mnichově 1814–1900 Ullik uváděn jako student mnichovské Akademie a soukromých studií 1871–1874 (s. 355).

Celkově hodnotím práci jako kvalitní, splňující požadavky pro bakalářskou práci a doporučuji ji k obhajobě.

Přes výše uvedené drobné připomínky se kloním k návrhu klasifikace výborně.

V Praze dne 4. května 2022



PhDr. Šárka Leubnerová