

# UNIVERZITA KARLOVA

## ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

### BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

<b>Název práce:</b>	Práce s textem v muzejních expozicích
<b>Jazyk práce:</b>	
<b>Student:</b>	Monika Fournial
<b>Fakulta:</b>	Filozofická fakulta
<b>Studijní program:</b>	Informační studia a knihovnictví
<b>Studijní obor:</b>	Informační studia a knihovnictví
<b>Obor práce:</b>	Informační studia a knihovnictví
<b>Vedoucí / školitel:</b>	Mgr. Wančová Nina, Ph.D.
<b>Oponent(i):</b>	Mgr. et Mgr. Pýcha Čeněk, Ph.D.
<b>Předseda komise:</b>	Mgr. Adéla Jarolímková, Ph.D.
<b>Členové komise:</b>	
<b>Datum obhajoby:</b>	21.06.2022
<b>Průběh obhajoby:</b>	<p>Studentka představila cíle práce, ve které se věnovala textům v muzeích, uvedla komisi do typů textů v muzeích a jejich funkcí. V praktické části se věnovala porovnání dvou textů s tématem 2. světové války, které otestovala nejprve kvantitativními metodami (aplikovaná lingvistika a Mistříkův vzorec) s cílem popsat texty objektivně a zhodnotit jejich čtivost a srozumitelnost. Tyto výsledky porovnávala s kvalitativním výzkumem s respondenty. Řešitelka představila závěry práce v rámci obou metod a uvedla klíčové parametry, kterým je délka textů a množství faktografických informací. Vedoucí práce představila svůj posudek, ve kterém ocenila téma práce a komplexní zpracování a navrhuje hodnocení výborně (94 bodů). Oponent práce vyzdvihl praktickou rovinu práce, která by mohla být přínosná pro odbornou i návštěvnickou veřejnost, navrhuje přetvořit práci do formy odborného článku a navrhuje hodnocení výborně (90 bodů). Řešitelka postupně zodpověděla otázky z posudků, okomentovala výběr muzeí, respektive textů k analýze, dotkla se limitů sběru dat dané restikcemi spojené s pandemií COVID-19 a vzděláváním muzejníků v psaní textů. Po zodpovězení otázek a na základě posudků a průběhu obhajoby se komise shodla na hodnocení výborně.</p>
<b>Výsledek obhajoby:</b>	Výborně

---

Mgr. Adéla Jarolímková, Ph.D.