

# **JITKA KUČEROVÁ: FENOMÉN CIZINCE V MUŽSKÉ A ŽENSKÉ KULTUŘE**

## **DIPLOMOVÁ PRÁCE POSUDEK OPONENTA**

Jitka Kučerová vstoupila svou prací na pole zkoumání generové problematiky, kde vidím z hlediska dalšího vývoje našeho oboru největší rozvojový potenciál. Volba tématu zároveň jednoznačně ukazuje, že není nutné spojovat gender studies a kulturologii jakoukoli umělou teoretickou konstrukcí: výchozí myšlenka studia mužských a ženských rolí jako vztahu dvou odlišných kultur nabízí spojení zcela přirozené.

Téma komplexní a prakticky bezbřehé podrobila diplomantka velmi rozumné redukci: Soustředila se na přítomný horizont a historický vývoj sleduje jen u vybraných segmentů dané problematiky. Logicky se také omezila na euroamerickou kulturu. Produktivní dopad má také volba konceptu cizince jako ústředního.

Předložená diplomová práce Jitky Kučerové patří k těm šťastným textům, které oponentovi nijak neusnadňují jeho roli a nedovolí víc než konstatování pozitiv. Seřadím-li je posloupně podle vývoje textu, musím se zastavit hned u první kapitoly, která exponuje generovou problematiku efektivně prostřednictvím nástinu vývoje jejího poznávání a zároveň společenského prosazování. Hutný přehledný text zde má kvality dobré základní učebnice. Také vstupní výměr konceptu cizince prozrazuje, jak bezpečně se diplomantka pohybuje v relevantní odborné literatuře řady vědních oborů. Svou kulturologickou erudici pak zúročuje nejefektivněji ve vymezení mužské a ženské kultury v logickém sledu jednotlivých

horizontů kulturní odlišnosti. Metodicky velmi čistě dokládá nejprve samotný fakt odlišnosti obou kultur, aby v dalších logických krocích spojila obě výkladové linie v analýzu fenoménu cizince v mužské a ženské kultuře. Opět přitom postupuje po jasně definovaných horizontech, tentokrát rodiny a společnosti, profesního života a partnerství, a tak, aby vždy efektivně spojila výklad sledovaného problému s výkladem bezpečně volených teoretických konceptů, vztahujících se k nim. Osobně si zde cením zvláště sedmé kapitoly, kde modeluje partnerství jako nové kulturní prostředí, do něhož vstupují dva cizinci.

Velmi také oceňuji, že práce je v nejlepší slova smyslu angažovaná. Diplomantka snesla přesvědčivé doklady stagnace a kulturní mezery, které euroamerická kultura vykazuje v generové oblasti, a akcentuje empatii a vnímání odlišností jako cestu k odstranění stereotypů a předsudků. V přesvědčivé argumentaci ve prospěch adekvátního vyvažování odlišnosti a podobnosti ve vnímání obou pohlaví spatřuji hlavní sílu práce.

Celkově lze konstatovat, že Jita Kučerová předložila k obhajobě zralý odborný text, podložený důkladným studiem obsáhlé summy odborné literatury, plným pochopením a jemným promyšlením zvolené problematiky, práci logicky rozvrženou vystavěnou a napsanou velmi korektním a kultivovaným způsobem. Diplomovou práci Jitky Kučerové *Fenomén cizince v mužské a ženské kultuře* **plně doporučuji k obhajobě.**

Námět do rozpravy v rámci obhajoby: Jakou roli může sehrát podobně koncipovaný výzkum ve vývoji našeho oboru?

V Praze 25. 9. 2008

PhDr. Vladimír Czumalo, CSc.