

KATEDRA TEORIE KULTURY FILOZOFICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

Autor práce: Tereza Dvořáková

Název práce: Živoucí tělo (Úcta k tělu jako jeden z aspektů ekologického života)

Vedoucí práce: PhDr. Jitka Ortová, CSc.

Oponent práce: PhDr. Lenka Opletalová, PhD.

POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

TÉMA PRÁCE:

Předmětem diplomové práce je pohled na lidské tělo v různých kontextech, vztah k tělu prostřednictvím různých společenskovedních disciplin. Zvláštní pozornost je věnována vývoji vědeckých přístupů k tělu, dobovému pojetí tělesnosti i ekologickým otázkám vztahů těla a tělesnosti.

KONCEPCE PRÁCE:

Práci tvoří tři kapitoly, v první části práce jsou nastíněné vědecké pohledy na tělo, ekosystémový přístup, ale i antropologie těla a integrální kulturologický pohled na téma diplomové práce.

V druhé kapitole, která představuje ekologický kontext celé práce, diplomantka vykresluje řadu pohledů na tělo různými perspektivami, představuje a charakterizuje tělo jako nástroj i prostředek, vztahy i metafory, inspirace i autory, které tělo i tělesnost ve svých dílech popisují.

Ve třetí kapitole věnuje pozornost právě jen ekologii, kterou vymezuje skrze vnímání kvality místa prostřednictvím celého těla, imaginace i hry a tvořivosti. Téměř dokumentární pohled jako významný prostředek umožňuje reflexi těla v každodenním životě lidí v čase a prostoru.

Zvláštní pozornost věnuje diplomantka citacím a metodám založeným na tělesném vnímání.

HODNOCENÍ PRÁCE:

1 = nejlepší. 5 = nejhorší

- | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Formulace cílů práce | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2. Volba vhodné metodiky | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3. Splnění cílů práce | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 4. Odborný přínos práce | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 5. Originalita práce | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6. Struktura práce | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 7. Práce s daty a informacemi | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 8. Postup řešení je logický | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 9. Klíčová slova vystihují obsah | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 10. Členění textu do odstavců a kapitol | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 11. Práce s odbornou literaturou | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 12. Srozumitelnost textu (úroveň jazykového zpracování) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 13. Přesnost formulací | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 14. Práce s odborným jazykem | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 15. Formální zpracování a grafická úprava | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

NÁVRH HODNOCENÍ PRÁCE ZNÁMKOU:

1 2 3 4

OTÁZKY K OBHAJOBĚ:

V rámci rozpravy prosím autorku, aby vysvětlila kulturologické uchopení své diplomové práce, kulturologický, tedy mezioborový pohled, je poněkud zastřený.

CELKOVÉ HODNOCENÍ:

Obecně je možné konstatovat, že práce splňuje požadavky kladené na diplomovou práci. Autorka formulovala cíle své práce a zvolila vhodnou metodiku zpracování. Práce má logickou strukturu a je napsaná čtivým jazykem. Z práce bylo patrné zaujetí tématem.

Doporučuji k obhajobě.

V Praze 15. 9. 2008



PhDr. Lenka Opletalová, PhD.