

## **Posudek školitelky na diplomovou práci: “Rodičovské vyhoření a validizační studie české verze Parental Burnout Assessment”**

Pracoviště: Katedra psychologie, FF UK

Vedoucí: Mgr. Kamila Urban, PhD.

Řešitelka: Bc. Nikola Kročková

Diplomová práce studentky Bc. Kročkové si dala za cíl validizovat českou verzi Parental Burnout Assessment (PBACZ). Konstruktová validita byla ověřena pomocí rozlišení PBACZ od pracovního vyhoření, stresu, úzkosti a deprese a predikčního modelu rodičovského vyhoření vůči odmítání dítěte.

Studentka přistupovala k vypracování své práce zodpovědně, začala ji konzultovat s ročním předstihem a dlouhodobě se věnovala rešerši relevantní literatury. Nechala si výzkum schválit etickou komisí a poté provedla sběr dat.

### **Literárně-přehledová část**

Literárně-přehledová část práce je logicky strukturovaná, jednotlivé kapitoly/podkapitoly na sebe navazují. Autorka nabízí systematický a podle mého názoru komplexní pohled na problematiku rodičovského vyhoření. V první kapitole uvádí čtenáře do problematiky a popisuje situaci ve světě a v České republice. Jelikož se jedná o relativně nový fenomén, který nebyl v České republice dosud hlouběji zkoumán, čerpá autorka z velkého množství zahraničních studií.

Autorka doplňuje text tabulkami a obrázky, které usnadňují pochopení a orientaci v informacích. V textu jsou nejprve popsány projevy rodičovského vyhoření, dále jeho vznik a vývoj a v neposlední řadě odlišení od jiných psychologických konceptů, které vycházejí z podobných příznaků nebo důsledků. Uvedené psychologické pojmy tedy nejsou vybrány náhodně, ale respektují výzkum i diagnostickou praxi. Ráda bych také zdůraznila, že autorka v textu uvádí velikosti pozorovaných efektů, což umožňuje lépe porozumět daným vztahům.

Literárně přehledovou část ukončuje důsledky rodičovského vyhoření pro rodiče i děti a možnostmi diagnostiky. Poslední kapitola je obzvláště důležitá, protože autorka vysvětluje, proč si vybrala daný nástroj pro validizaci.

Autorka v textu prokázala schopnost vědeckého myšlení a kritického hodnocení závěrů výzkumných studií. Literární rešerše jako celek tvoří výborné východisko pro stanovení relevantních výzkumných hypotéz.

### **Empirická část**

Empirická část je strukturována jako výzkumná studie, autorka jasně definuje cíl výzkumu, hypotézy a metody. Přestože každá hypotéza není podložena odkazem na předchozí výzkumné studie, hypotézy vycházejí z výzkumů dobře popsanych v první části práce. Velké množství hypotéz odráží autorčino odhodlání popsat tento mladý fenomén do hloubky.

Ocenila bych autorčin přístup ke sběru dat. Předem si vypočítala potřebný vzorek, požádala o grant na sběr reprezentativního vzorku rodičů (který bohužel nezískala), připravila webové stránky, na nichž poskytovala informace o výzkumu, a uspořádala veřejné přednášky o rodičovském vyhoření.

Vzhledem k tomu, že si autorka stanovila vysoký počet hypotéz, je část věnovaná výsledkům hutná, autorka však závěry dobře ilustruje pomocí grafů a tabulek, přidává nadpisy, takže se čtenář může v textu stále orientovat. Každý výsledek je pak diskutován v kontextu zahraničních studií.

Vysoce oceňuji kritickou diskusi nejen vlastních výsledků. Vzhledem k tomu, že výzkum nepotvrdil čtyřfaktorový model, pokusila se autorka o interpretaci výsledků a myslím, že její argumenty jsou platné a předpokládám, že by byly zajímavé i v mezinárodní diskusi o tomto nástroji.

### **Formální úprava**

Po formální stránce práce splňuje požadavky na ni kladené, autorka dodržuje citační normu APA 7 a správně pracuje s literaturou. Autorka v textu použila vysoký počet zahraničních studií, seznam literatury se nachází na 18 stranách.

### **Souhrnné hodnocení**

Práce se zabývá relativně mladým a v České republice málo prozkoumaným fenoménem – rodičovským vyhořením. Autorka splnila cíle, které si stanovila – podařilo se jí zjistit psychometrické vlastnosti českého překladu. Práce je na vysoké úrovni a má publikační potenciál. **Celkově práci hodnotím jako výbornou a doporučuji ji k obhajobě.**

Mgr. Kamila Urban, PhD.

V Praze 16.5.2022