

**Posudek vedoucí diplomové práce
Katedra pedagogiky FF UK**

Jméno a příjmení studentky: **Bc. Kateřina Nimrichtrová**

Obor studia: pedagogika

Název práce: **Přístupy, metody a formy muzejní pedagogiky v období koronavirové krize**

Vedoucí práce: Doc. PhDr. Hana Kasíková, CSc.

Technické parametry práce:

Počet stránek textu (bez příloh): 90

Počet titulů v seznamu literatury: adekvátně DP

0**	1	2	3	4
-----	---	---	---	---

Výběr tématu

Společenská a vědní závažnost tématu

	X			
--	---	--	--	--

Oborová příslušnost tématu

	X			
--	---	--	--	--

Přístup autora k řešené problematice (samostatnost, iniciativa, spolupráce s vedoucím práce)

	X			
--	---	--	--	--

Formální zpracování

Jazykové vyjádření (respektování pravopisné normy, stylistické vyjadřování, zvládnutí odborné terminologie)

	X			
--	---	--	--	--

Práce s odbornou literaturou a prameny (citace, parafráze, odkazy, dodržení norem pro citace, cizojazyčná literatura)

	X			
--	---	--	--	--

Formální zpracování (jasnost tématu, rozčlenění textu, průvodní aparát, poznámky, přílohy, grafická úprava)

	X			
--	---	--	--	--

Metody práce

Vhodnost a úroveň použitých metod

	X			
--	---	--	--	--

Kvalita zpracování teorie, úroveň reflexe

	X			
--	---	--	--	--

Využití výzkumných empirických metod

	X			
--	---	--	--	--

Využití praktických zkušeností

	X			
--	---	--	--	--

Obsahová kritéria a přínos práce

Naplnění cílů práce

	X			
--	---	--	--	--

Vyváženost teoretické a praktické části

	X			
--	---	--	--	--

Dosažené výsledky, odborný vklad, použitelnost výsledků v praxi

	X			
--	---	--	--	--

Vhodnost prezentace závěrů práce

	X			
--	---	--	--	--

** 0 – nehodnoceno; 1 – výborně; 2 – velmi dobře; 3 – dobře; 4 – neprospěš/a

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

- Jakým způsobem se proměnila v současné době spolupráce škol a muzea (pokud se proměnila: pokud ne, popište krátce způsoby návaznosti školní a muzejní edukace).

Celkové hodnocení práce (klady, nedostatky):

- Oceňuji volbu DP, která se váže k důležitému tématu, profesnímu ukotvení autorky a specifickému období, v kterém byl diplomový úkol zpracováván.
- Jde o teoreticko-empirickou výzkumnou práci: teoretická část je vzhledem k cíli DP logicky uspořádána, od širšího vymezení muzejní pedagogiky jako vědního oboru, který se v současné době slibně rozvíjí, k různým podobám muzejní edukace včetně těch, využívajících moderních technologií. Tak je dostatečně připraven vstup do empirické části, zabývající se podobou muzejní edukace v období úplného uzavření muzeí z důvodů pandemie.
- V empirické části je prezentovaná případová studie instituce, konkrétně Husitského muzea v Táboře. Autorka adekvátně prezentuje své šetření, zdůvodňuje volbu designu, popisuje výzkumné metody (analýza dokumentů, rozhovory, zúčastněné pozorování, analýza údajů z webu aj.), představuje čtenáři způsob zpracování dat. Na základě popisu výchozího stavu činnosti muzea dokládá invenční činnost jeho pracovníků v muzejní edukaci a hodnotí funkčnost přístupů, metod i forem, které by bylo možné zachovat i v době po koronavirové krizi. (Blíže jsou představy dva edukační programy „na dálku“: Prokop Holý a Média a totalita, kde jsou tyto edukační postupy konkretizovány.) Za pozornost stojí otevřeně formulované partie z části Diskuse a závěr, který přesahuje pouhé odpovědi na výzkumné otázky: je celkovým zamyšlením nad problematikou příběhu žití instituce ve složitých podmínkách. Celé výzkumné šetření je určitým a velmi cenným dokumentem proměněné práce vzdělávací instituce v kontextu posledních krizových let a doporučovala bych, aby bylo prezentováno ve vybraných médiích.
- Hodnotím pozitivně celek DP, která podává obraz oboru muzejní pedagogiky a muzejní edukace dneška včetně obecnějších náhledů na vzdělávání (např. edutainment). Zasvěcené pohledy autorky jako jedné z pracovníků muzea, která se významně podílela na tom, aby instituce „neodumřela“, ale naopak ožila jinými přístupy, dělají ze čtení tohoto textu specifickou dobrodružnou výpravu za živou edukací. Přispívá k tomu i jazyková stránka textu: je psán kultivovaným, vtahujícím, čtivým jazykem.

Doporučení k obhajobě: **doporučuji**

Navrhovaná klasifikace: **v ý b o r n ě**

Datum: 30.dubna 2022

podpis: