

Abstrakt (česky)

Tato diplomová práce si klade za cíl analyzovat vybrané ukázky španělského verbálního humoru a aplikovat při jejich rozboru dvě teorie vysvětlující jejich humorný efekt. Tyto teorie, které byly na ukázky aplikovány, jsou dvě. První z nich je Attardova teorie o humorných metaforách a druhá je teorie Coulson o frame-shiftingu. O obou teoriích je v detailu pojednáno v první části práce, stejně jako o aspektech, které se s nimi pojí.

V druhé části práce už se pracuje pouze s vybranými příklady španělského verbálního humoru. Autentické ukázky jsou analyzovány za pomoci předložených teorií a jejich humorný mechanismus je vysvětlen za pomoci těchto přístupů.