

Diplomant: Ondřej Rak

Název diplomové práce (DP): Sociokulturní dopady likvidace starého města
Most

Katedra: teorie kultury (kulturologie)

Obor: kulturologie

Školní rok: 2007/2008

Studium: prezenční

Vedoucí DP: PhDr. Vladimír Czumalo, CSc.

Oponent DP: Doc. PhDr. Martin Matějů

P o s u d e k oponenta DP

(Hodnocení: 1 = nejlepší, 5 = nejhorší)

	1	2	3	4	5
1. Formulace cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Volba vhodné metodiky zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Odborný přínos práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Originalita práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Logičnost postupu řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Teoretické zázemí autora	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Práce s daty a informacemi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Členění textu do odstavců a kapitol	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Práce s odbornou literaturou, citace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Úroveň jazykového zpracování textu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Přesnost formulací	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Formální zpracování, celkový dojem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

15. Hodnocení práce známkou (1, 2, 3, 4)

Další připomínky, vyjádření a náměty :

DP je věnována jednomu ze stěžejních a kontroverzních lokalit v ČR - Mostecku, konkrétně pak městu Most. Diplomant se ve své monograficky zaměřené studii zabývá především analýzou dopadů nejen nikoliv materiálních, ale především souvislostem sociokulturním a jak v historickém, současném i budoucím přesahu.

Práce je kulturologicky pojata a nechybí ji ani empirická část, která, jak jinak, je opřena o narativní metodu týkající se reflexe a výpovědi starousedlíků. Velmi důležitý a vhodný se jeví obrazový doprovod i kapitoly týkající se změn životního stylu obyvatel a obdobných zahraničních příkladů.


DP je přehledná a relevantní kulturologickému pojetí, doporučuji ji proto k obhajobě.

Otázky k obhajobě :

1/ V jakém pořadí diplomant zvažuje závažnost a míru likvidačního dopadu ekonomického, ekologického a kulturního (včetně aspektů historických a sociálních) ?

2/ Jaký názor získal na budoucnost (šance a bariéry) zkoumané lokality ?

V Praze dne 15.9.2008


Doc. PhDr. Martin Matějů