

# Posudek vedoucího na diplomovou práci

**Název:** Rozpoznávání emocí podle zrakových a sluchových vodítek

**Autor:** Bc. Kristýna Hrdličková

**Vedoucí:** Mgr. Jiří Lukavský, Ph.D.

Předložená diplomová práce se zabývá rozpoznáváním emocí z videozáznamu či audiozáznamu u dětí a dospělých. Autorka použila záznamy z jiných databází (představující projevy radosti/strachu) a připravila podněty, které signály z obou modalit kombinují (kongruentně či nekongruentně). V rámci experimentální studie porovnávala úspěšnost rozpoznávání emocí u tří skupiny účastníků – mladších dětí 4-7 let, starších dětí 8-11 let a dospělých (celkové N=60). **Cílem** výzkumu bylo zjistit, jak děti vnímají rozporuplné signály, zda preferují signály jedné modalit a jak se tyto preference mění s věkem.

Po **formální stránce** má práce přibližně 58 stran textu a 16 stran literatury. Převážná většina literatury jsou anglicky psané zdroje z posledních 20 let. Text práce je srozumitelný, byť někdy poměrně hutný. Práce je zpracována pečlivě s minimem překlepů. Citace v textu jsou používány správně (s drobnými chybami, např. s.47 Gao (2010) v literatuře chybí).

V **teoretické části** se autorka zabývá metodologickými přístupy při zkoumání lidské schopnosti rozpoznávat emoce a ontogenetickým vývojem této schopnosti. Důkladně popisuje databáze podnětů, které jsou k dispozici a věnuje se jejich vlastnostem a omezením. Zabývá se také obvyklými úlohami používanými ve výzkumu a jak volba úlohy může ovlivňovat výsledky. Dále autorka popisuje, jak jsou děti úspěšné při rozpoznávání nejčastějších emocí z výrazu tváře, hlasu a postury. Popisuje, jak děti reagují na nesoulad v dostupných signálech a představuje studii Ross et al. (2021), která byla inspirací pro realizovaný výzkum. Poslední kapitoly se zabývají sensorickou dominancí (Colavita efektem) a dalšími faktory, které ovlivňují schopnost rozpoznávat emoce.

Na začátku **empirické části** autorka shrnuje výzkumné hypotézy a poté již popisuje samotný výzkum. Analytický přístup (mixed-effects ANOVA) odpovídá původní studii, kterou diplomová práce rozšiřuje. Autorka výsledky podrobně diskutuje a srovnává s literaturou.

Otázky na autorku

- Můžete shrnout hlavní rozdíly v metodě a výsledcích oproti Ross et al. (2021)?
- Podle vašich pozorování – mohl být experiment pro děti delší? Je možné nasbírat od dětí více dat?
- Jaké další kombinací emocí pro kongruentní/nekongruentní prezentace byste zvažovala nebo doporučila?

Diplomovou práci považuji za velmi vydařenou, **DOPORUČUJI K OBHAJOBĚ** a navrhuji hodnotit stupněm **VÝBORNĚ**.

V Praze 23.5.2022

Mgr. Jiří Lukavský, Ph.D.