

Přílohy

Seznam příloh

Příloha č. 1 – Rozhovor s respondentem č. 1

Příloha č. 2 – Rozhovor s respondentem č. 2

Příloha č. 3 – Rozhovor s respondentem č. 3

Příloha č. 4 – Rozhovor s respondentkou č. 4

Příloha č. 5 – Rozhovor s respondentkou č. 5

Příloha č. 6 – Rozhovor s respondentem č. 6

Příloha č. 7 – Rozhovor s respondentem č. 7

Příloha č. 8 – Rozhovor s respondentem č. 8

Příloha č. 9 – Rozhovor s respondentem č. 9

Příloha č. 10 – Rozhovor s respondentem č. 10

Příloha č. 11 – Rozhovor s respondentem č. 11

Příloha č. 12 – Rozhovor s respondentem č. 12

Příloha č. 13 – Rozhovor s respondentkou č. 13

Příloha č. 14 – Rozhovor se streamerem TenSterakdary

Příloha č. 15 – Rozhovor se streamerem RikOnAir

Příloha č. 16 – Rozhovor se streamerem Conducteir77

Příloha č. 1 – Rozhovor s respondentem č. 1

Jak jsi trávil čas předtím, než vypukla pandemie?

To jsem ještě byl na střední, takže jsem studoval, chodil hrát fotbal s kamarády a učil se na maturitu. Já jsem maturoval v roce 2020, hned jak začala pandemie, takže mě to moc neomezilo. Potom jsem si našel práci jako fully remote developer, takže pro mě se toho nic moc nezměnilo. Pořád jsem chodil nějak sportovat, když to dovolovala pravidla.

Ty jsi v dotazníku uváděl, že jsi začal streamy sledovat až během pandemie. Proč sis vybral zrovna streamy a jak ses k nim dostal?

Jelikož je moje práce z domova, tak jsem zapínal streamy v pozadí, zatímco jsem něco jsem programoval, psal code review nebo nějaký manuál či dokumentaci. Spíš jsem to poslouchal.

Je pro tebe sledování streamů někdy i primární aktivitou?

Ne. Já je beru prakticky jako podcasty, takže je vždycky pouštím v pozadí, třeba při práci nebo řízení.

Podařilo se ti při tomhle způsobu sledování zachytit na Twitchi nějaké debaty o pandemii?

Ano, ale většinou si z toho lidi dělali... ne vyloženě srandu, ale brali to spíš s humorem. Někteří říkali, že jim to ukázalo, jaké kolem sebe mají lidi, že nečekali, kolik lidí bude proti očkování a kolik jich budou mít ve svém osobním sociálním kruhu, což já mám asi stejně. Většina lidí říkala něco ve smyslu „hej, nechte se očkovat, ať to co nejdřív skončí“.

Jak jsi vnímal komunity na streamech, dohadovali se diváci v chatu nebo třeba se streamerem?

Já jsem neměl otevřený chat, takže to ti říct nemůžu. Občas tam byli lidi, kteří se chtěli dohadovat s tím streamerem, ale ty většinou ignorovali. A když už, tak jelikož jsem se většinou díval na gaming streamy, tak lidi říkali něco ve smyslu „hej, nejsem doktor, takže to berte s nadsázkou“ a nebo se k tomu nevyjadřovali vůbec.

Začal ses nějak víc zajímat o své duševní zdraví?

Úplně ne. Já jsem měl relativně to štěstí, že jsem maturoval v prvním roku pandemie. Někteří kamarádi šli na vysokou, jiní pracovat, takže jsme byli připravení, že se nebudeme denně vídat. Scházeli jsme se třeba na TeamSpeaku a hráli hry, chodili jsme na pivo nebo jsme si šli zaběhat, zahrát fotbal. Takže mě pandemie asi duševně nijak nesrazila.

Příloha č. 2 – Rozhovor s respondentem č. 2

Jak jsi trávil volný čas předtím, než přišel covid?

Hraním hier na PC, občas film, občas knížky. Nepoznal som twitch pred koronou, ale čas od času som pozeral na youtube zhrnutie o hrách, recenzie, prípadne dokumenty (nie len o tvorbe hier, ale aj o krajinách o ľuďoch, náboženstvách..). Možno 1-2 krát za týždeň prechádzka von. Buď s kamarátmi alebo aj sám. 18-22 som v rámci zážitkov s kamarátmi užíval i alkohol či cigarety, ale potom nie lebo proste mi to nerobilo dobre na srdce, a našťastie kamoši boli takí že sa snažili byť lepší a nepretekali v tom kto viac vypije. Proste, tak nejak s rozumom. (pred 18stkou nie, lebo aj keď pokusy boli, vždy si po nás pýtali občiansky preukaz a teda nákup sa nepodarilo uskutočniť 😊)

Takže ses ke streamům dostal, až když začala pandemie?

Áno, youtube mi odporučil nejaké video so streamerom TenSterakDary (Radek Starý), dnes už autor dvoch fantasy kníh. A ako som tak pozerával jeho videa, raz zapol živý stream na youtube a ku konci streamu vravel že máme kliknúť dolu na odkaz aby sme pokračovali ďalej na twitchi. Tak som tam klikol a keď som už bol na twitchi tak som sa rovno zaregistroval a chodil som iba na jeho streamy od 2. júna 2019. Ale vysielal len každý pondelok, takže som na twitchi bol veľmi málo a až 29. januára 2021 mi youtube odporučil CzechCloudovu reakciu na neviem už ani čo. Pozrel som si ju a napadlo ma že je to streamer, asi je na twitchi, tak som tam šiel, našiel som ho a keďže CzechCloud robí reakcie na celú stream/youtube scénu tak vďaka nemu som spoznal twitch.

Takže až od toho dňa 29. januára 2021 som sa stal pravidelným twitch užívateľom.

A začal jsi v mezichase sledovat i další streamery, nebo se pořád držíš těch dvou?

Všetkých ktorých mi ukázal CzechCloud som im dal follow a vždy keď sa ukázali tak som bol aby som ich spoznal aspoň trochu a časom som mal tak veľa ľudí v zozname sledovaných že som to musel začať trochu riediť. Bolo ich proste až moc, takže som ich zredukoval len na tých teraz 38 streamerov.

Jsou nějaké momenty (hlášky, situace, cokoliv), co ti utkvěly v paměti, když se řekne covid na Twitchi?

Doslova vojny v chatoch, povedal by som že nič viac konfliktné neexistovalo v tej dobe. Polovica divákov to považovala za klamstvo a polovica to považovala za pravdu. Hlavne u

Herdyna, ktorý robí lepšie správy než Nova alebo TA3 (slovenská stanica ktorá dáva nonstop iba správy) tak u neho tie hádky boli fakt smutné. Bolo mi ho vždy moc ľúto a obdivujem ho, že zvládal celú dobu bojovať s antivaxérmi.

Takže, keďže som bol od toho 29. januára 2021 každý deň na twitchi a sledoval viac streamerov tak je toho veľa, napríklad ArcadeBulls má sesternicu ktorá pracuje ako sestra a tá sestra je antivaxerka a Bulls sa pohoršoval že je tá jeho sesternica pre neho proste debil, že on chodí celý život na očkovania a všetky má a keď sa začalo očkovať proti covidu-19 bol medzi prvými čo si to dal. Potom u Herdyna by som mohol spomenúť aj hrubšie vulgarizmy 😊, ale to asi nie je zverejniteľné 😊.

CzechCloud mal tiež dobré vyjadrenie, že "Ty se očkuješ, aby si měl velmi malou šanci skončit v nemocnici. Tím, že je malá šance, že skončíš v nemocnici, tak je tam volné lůžko kam může jít člověk s poruchou imunity, protože takovýto člověk se nesmí dát očkovat."

Ty jsi v tom dotazníku psal, že streameři a komunita změnili tvůj názor na pandemii – jakým způsobem?

Odbornejší je Martin Rota, takže to striedam, ale Pavel (Herdyn) je proste zábavnejší a pri sledovaní správ a správy neznášam tie v telke, lebo sú proste pesimistické a suché tak, jedine s Pavlom sa mi to dá najpríjemnejšie zvládnuť 😊.

Ja som sa riadil zo začiatku tým, že prečo by som sa mal báť niečoho o čom nič neviem? Ja v tomto fungujem presne opačne ako obyčajní ľudia. Obyčajní ľudia sa boja všetkého čo nepoznajú, majú odpor ku všetkému čomu nerozumejú. Ja ale keď neviem nič o smrtnosti daného viru, alebo o iných komplikáciách tak sa na to dívam tak že nie sú o tom odborné články tak asi to nie je až tak hrozná ako zveličujú novinári. Napríklad Martin Rota na začiatku vravel, že je lepšie sa nakaziť hneď, lebo ďalšie varianty môžu byť smrteľnejšie.

Potom ako sa časom začali zbierať odborné štúdie a Patrik Kořenář ich veľmi dobre zpracovával a rozoberal na streamoch, tak som si všimol ako Martin Rota postupne začal nosiť rúško, potom začal pod rúškom mať i respirátor. Potom k tomu prihodil i okuliare, žiadne nenosí ale proste si kúpil také pracovné, aby proste keby náhodou mu niekto nakazaný dýchol do tváre napríklad vo výťahu, tak aby Martin neschytal vírus priamo do očí. Prostredníctvom očí sa dá všeobecne aj chrípkou ľahko nakaziť. A posledná vec ktorú Martin urobil bolo že si kúpil mačku, takú chlpatú, ktorú treba denne česať. Kúpil ju lebo mačky majú niekoľko chorôb korony (ano je viac koron, ale sú hlavne u zvierat). Takže tým že ju denne češe, tak dostáva veľmi veľmi mini

množstvo týchto ďalších koron cez kožu, alebo dýchaním a postupne si jeho telo buduje imunitu.

Takže:

1. korona mi asi nič neurobí, lebo o ničom sa zatiaľ nevie.
2. som bol informovaný Kořenárom a Rotou že je to nebezpečné
3. ako sa dá efektívne chrániť pred koronou

Takže ses pak začal nějak chránit taky, byl jsi opatrnější?

Najprv som respirátor nenesil vôbec, potom prišlo opatrenie zo strany štátu, tak som začal tam kde som musel. Ale keď som zistil že fakt treba mať aspoň respirátor, tak som ho nosil skoro furt. Z počiatku som si prechádzal tiež odborné štúdie ktoré Kořenář zverejňoval a hľadal som aj sám ďalšie, lebo som si chcel byť istý na 100%. Takže od tej doby verím Kořenárovi, lebo vážne to čo robí je overiteľné a je veľa ďalších dôveryhodných zdrojov, ktoré potvrdzujú jeho tvrdenia.

Takže i když jsi čerpal informace o covidu ze streamů, tak jsi to nebral jako 100% pravdu a dál sis ty věci ověřoval? Čerpal jsi info i odjinud?

Kořenára som totiž nepoznal až tak dobre, len viem že robí "dokumenty", napríklad som s ním pozrel Ďatlanovú Výpravu, kde sa spomína Yetty v niektorých konšpiráciách. A Martina Rotu som poznal skôr ako spravodajcu. Nevedel som až ako moc dobrí sú obaja v oblasti zdravotníctva. Takže som si to radšej overoval, už som totiž zažil že aj lekár mi odporučoval hlúposti. Mám totiž nepravidelný tep (arytmiu) a vystriedal som veľa lekárov, ale jednoducho nenašiel som ani jedného, takže som si zvykol že sám čítam najnovšie odborné štúdie a hľadám v oblasti bylín možné liečenie. Na slovensku sa dá povedať že zdravotníctvo nebolo už pred koronou a teraz, + ešte minimálne 1500 ľudí dalo výpoveď od 1.1.2021 do leta 2021.

Nuž teda overoval som si to z researchgate.com alebo nature.com zo začiatku, potom už asi po nejakej 10tej štúdie už nie, už týmto dvom ľuďom verím.

Jak jsi v tomhle všem vnímal komunitu? Říkal jsi, že občas to byly v chatu vyložené "války"...

Keďže som bol na streamoch naozaj každodenne a náhodou padol jeden komentár kde niekto niečo spomína s koronou, alebo že je furt doma, alebo aspoň troška okrajovo sa to týkalo

korony, tak netrvalo dlho a ľudia si tam nadávali navzájom. Najviac mi prišlo smutno keď jeden mladík alebo slečna písala, že „Doufám, že to čo nejdříve skončí, protože se moji rodiče nonstop hádají a bojím se že se rozvedou, jeden je anti-vaxer a druhý pro-vaxer.“

Tuším to padlo u Herdyna v chatu.

Zapojoval ses nějak do těch diskuzí?

No, nie nezapojoval lebo fakt ich bolo moc. Fakt moc, to boli u herdyna fakt že asi 500 ľudí vs. 500 ľudí a na to som sily fakt nemal. Alebo aj u CzechClouda tiež 500 vs 500. alebo 2021 pred letom mal aj 6000 divákov, takže to boli boje medzi možno aj 2000 vs 2000 divákmi 😊

A uklidnilo se to teď už?

Musela prísť vojna aby sa to uklidnilo 😊 Asi by som dodal, že v zime sa korona riešila viac, cez leto menej, ale túto zimu sa tiež dost' riešila. Vojny v chatoch boli furt. Proste, fakt musela prísť vojna aby sa prestala riešiť korona. Škaredý prípad, keď klin sa klinom vybíja.

Začal jsi během pandemie nějak víc řešit svoje duševní zdraví?

Ja som už pred koronou mal život troška poznamenaný 😊. Takže korona konkrétne mňa nijak neovlivnila, lebo stres som už mal pred koronou a trvá do dnes a bude asi ešte pár rokov aj po korone. A teda ľudia ktorí majú stres priamo z korony, že sa tej choroby boja, alebo majú stres z opatrení alebo inak na nich vplýva stres vďaka korone aspoň vzdialene tak určite by som povedal že zábavní komici sú lepší než siahnuť po alkohole alebo cigaretách alebo po iných omamných látkach.

Je to niečo ako keď človek pozerá dobrú komédiu, ale s tým že pri každom pustení je trocha iná. Ľudia si tu vedia nájsť slušných komikov, alebo proste príjemné rozptýlenie, ale aj takých čo majú drsnejší humor a aj takí čo nadávajú skoro furt 😊. Myslím že ak človek hľadá, tak si nájde pár komikov/rozptylovačov na twitchi a proste, človek v strese aspoň na chvíľu zabudne na ten stres, alebo ho bude cítiť aspoň menej.

Příloha č. 3 – Rozhovor s respondentem č. 3

Můžeš mi do začátku říct, jak jsi trávil čas před pandemií?

No je to jednoduchý, před i během pandemie jsem volnej čas trávil sám v pokoji u kompu nebo na telefonu, kamarády nemám... dřív jsem měl pár co stáli za prd jen když chtěli cigáro tak se přifařili. Jinak během pandemie mi to ve škole spíš pomohlo, jelikož ze školy jsem měl vždy takovou divnou úzkost. Jelikož jsem do ní nemusel tak příprava byla jednodušší. V podstatě mám nudnej život...

Jediný co pandemie změnila na začátku bylo to, že se člověk bál jít i do krámu, každěj druhýho kontroloval a člověk se pomalu bál sáhnout i na kliku. A pak celá pandemie vlastně dopadla jako fraška kde je někdo namastil pořádně kapsu.

A našel sis kámoše třeba právě na streamech? Nebo Discordu?

Jako jo, jestli se tomu dají kamarádi říkat, je kamarád a kamarád. Ale třeba na streamu jsem si jich pár našel a pak v jedný telegram skupině s tzv. custom romkama pro můj starej telefon, ale jako vždy se většina těch lidí vypařila a neslyšel jsem o nich po pár měsících.

Ale začal jsi během pandemie víc sledovat streamy, ne? Nebo jsi to aspoň psal v tom dotazníku.

Ano to začal. To asi je změna – ale ne velká, jelikož bych byl stejně na kompu.

Proč teda zrovna streamy? A ne třeba YouTube, nebo seriály?

Tak YouTube taky jsem sledoval a seriály jsou spíš záležitost čas od času, že mě něco zaujme, naposled mě zaujal jen Rick a Morty a potom Sexuální výchova.

A co tě tedy táhlo k těm streamům?

Hlavně chat, že jsou tam lidi se stejným zájmem, komunikace se streamerem (kterou upřímně z většiny dělá trolling) a potom LeakCloud co leakl Valorant. Sice si nejsem jistej jestli to leakl v době covidu ale byl jeden z prvních co mě zaujal natolik, abych tam trávil čas a nekoukal jen na výcucy.

A drží se tě ta větší sledovanost streamů i teď, když už se vše rozvolňuje?

Ano, protože člověk po práci chce vypnout a CzechCloud často mluví o aktuální situaci na Ukrajině.

Mluvili streameři hodně i o covidu?

Hlavně Herdyn ve WOLE a CzechCloud na to měl i dost reakcí. Už jen na online výuku a tak dále. Herdyn občas řekne nějakou blbost, ale CzechCloud taky. To je na tom asi to hezký, že člověk vidí i subjektivní názor a že není sám, koho s*re rozhodnutí vlády, který nedává smysl.

Vybaví se ti třeba něco konkrétního, když se řekne covid na Twitchi?

Upřímně ne, ale vybavuju si článek, kde bylo, že se na webech pro dospělé zvýšila poptávka po videích s rouškama. Mám dojem, že to i Herdyn zmiňoval.

A jak ti tou dobou přišla komunita?

Tak asi jako normálně, lidi se baví, pak přijde někdo s dezinformací... takže asi jako při každé podobné události.

A snažili se to tomu dotyčnému nějak vysvětlit nebo padaly nadávky?

Většinou vysvětlit nebo se tomu člověku vysmáli.

Odkud jsi čerpal informace o pandemii, opatřeních a podobně?

Z televize, novinky.cz a co seznam nabídl. Všeobecně mě štvalo, jak se začalo dobře a pak to bylo postavený na hlavu, lidi to pak začalo sr*t a menšina ovlivněná dezinformacema o vakcínách a rouškách si protestovala a dělala bordel kde se dalo. Přišlo mi, že se to neřešilo i když neměly rozestupy atd.

A to, co vycházelo od streamerů na Twitchi, jsi jako zdroj informací nevnímal?

Vnímal, ale většinu jsem už měl přečtou a bral jsem to spíš jako shrnutí.

Připadalo ti, že se na ty informace dá spolehnout?

Ano (pokud se nemluví o FB inteligentech a dezinformačních webech), ale dnes je diskutabilní, čemu se dá věřit, když se píše jak vláda chce potlačit koronavirus a pak dá opatření co nedávají smysl.

Jaká opatření máš třeba na mysli?

Třeba očkovaný mohl kamkoliv, dělat cokoliv, nemusel se prokazovat testem, že mu nic není, zatímco neočkovaný ano i když očkovaný šíří víceméně stejně jako neočkovaný. Když se vezme v potaz, že se očkovaní mohou pohybovat jak chtějí, tak jsou ve finále větší riziko. To mi přijde dost nelogické.

Měl jsi během covidu pocit, že to nějak dopadalo na tvoje duševní zdraví?

Ano hlavně informační chaos a antivaxeři.

A jak jsi to řešil?

Přečetl -> nasral se -> sdělil frustraci doma -> neřešil

Hrály v tvém duševním zdraví nějakou roli právě streamy – buď v tom naštvání, nebo naopak pomoci s tím?

Spíš pomoc, že jsem si nepřišel sám a že to někoho taky s*re.

Příloha č. 4 – Rozhovor s respondentkou č. 4

Jak jsi trávila čas předtím, než vypukla pandemie?

Byla jsem hodně venku s kamarády a chodila jsem s jedním klukem, co hrál v kapele, takže jsem trávila hodně času na koncertech a různých akcích – byla jsem třeba na dvou koncertech za víkend.

Povedlo se ti tyto aktivity alespoň v nějaké formě udržet i během pandemie?

No s kamarády to bylo těžší. Já studuju sociální práci, takže jsem se nechtěla vystavovat riziku. I s ohledem na to že mám třeba babičku, tak jsem se s nimi úplně tolik nevidala. Navíc jsem se během covidu rozešla s tím klukem, takže o ty jeho kamarády, se kterými jsem trávila čas na těch koncertech i jinde, jsem přišla. Se svými kamarády jsem se taky tolik nevidala, protože jsme všichni měli někoho rizikového. Spíš jsme si volali, ale nebylo to úplně ono. Plus jsem nemohla chodit do školy, protože jsme to měli distančně, takže mi úplně zmizel kontakt se spolužáky.

Čím jsi je nahradila?

Koupila jsem si Minecraft, ukulele a azbuku a začala jsem se učit rusky.

Vracíš se s tím, jak se opatření rozvolňují, ke svým původním aktivitám?

Rozhodně jsem se vrátila ke trávení času s přáteli, o to se snažím hodně. Snažím se i chodit do kina a tak, ale úplně na to nemám čas. A je to o hodně jiný než předtím.

V čem ti to připadá jiné?

V tom, že jsem se přestěhovala i do jiného města. Navíc jsem si s těmi lidmi nějak odvykla trávit čas.

Jak do tvých volnočasových aktivit zapadají streamy?

Když jsem si koupila ten Minecraft, tak jsem začala koukat na úplně všechny streamery, kteří streamovali Minecraft. Pak jsem koukala i na český streamery, třeba Agraela, nebo vlastně všechno co jsem našla na Twitchi.

Našla sis prostřednictvím Twitchu a herních komunit nové přátele?

Nevím jestli to bylo přímo prostřednictvím Minecraftu, ale v té době kdy jsem začínala hrát jsem se seznámila s jednou partou, která taky hrála Minecraft a hrála s nimi. Bylo to tak nějak

souběžně, nedokážu říct, jestli jsem nejdřív začala hrát a pak poznala ty lidi, nebo to bylo obráceně.

Zapojovala ses nějak na streamech i do chatu?

Když jsem ten chat občas četla, tak to bylo hodně zlé. Proto jsem ho pak číst přestala a radši už jsem se nezapojovala.

Jak zlý?

No jak koukám třeba na ty Dream SMP, tak tam jsou ty jejich diváci hodně toxický.

Zachytila jsi nějak na Twitchi téma covidu?

Třeba na jednom streamu, co jsem viděla, zrovna streamer mluvil o tom, že byl na očkování, ale jinak mi nepřišlo, že by se to nějak moc probíralo.

Odkud jsi o covidu čerpala informace?

Hodně z Instagramu. Z ČT24 nebo od Feriho, když dával ty vykřičníky. Hodně kanálů spojených s Českou televizí.

Začala ses nějak víc zajímat o své duševní zdraví?

To je docela těžká otázka. Možná ano, ale tam bych řekla, že to nebylo způsobené jen tou pandemií. Tím, že studuju sociální práci, tak jsme do toho byli tlačeni ve škole. Zároveň jsem pracovala pro jednu psycholožku, takže jsem do toho byla tlačena i z její strany.

Zachytila jsi tuhle problematiku i na streamech nebo v herní komunitě, ve které se pohybuješ?

Já bych hlavně řekla, že v té komunitě, ve které jsem, by se duševní zdraví řešit mělo a nikdo to nedělá. Jeden člověk, se kterým jsem se víc spřátelila prostřednictvím Minecraftu, měl nějaké psychické problémy a já jsem tam docela zaintervenovala – vedlo to k tomu, že začal chodit na terapii. Takže ano. Ale na těch streamech se to moc neřešilo, pokud si streameři zrovna nestěžovali, že je na ně někdo extrémně toxický.

Vnímala jsi streamy během pandemie i jako útek od té sociální práce a psychologie, ve které se pohybuješ?

Trochu jo, protože nemusím být s těmi lidmi. Já lidi miluju, jsem hodně extrovertní, ale když celý den pracuji s lidmi, tak s nimi už potom večer být nechci. Streamy jsou super tou anonymitou – já tam prostě jen sedím a přijímám ten obsah. Je to pro mě hodně odpočinkový,

Proč tedy streamy – a ne třeba seriály, filmy nebo YouTube?

Já jsem na YouTube nenašla obsah, co by mi teď vyhovoval. Ze seriálů mám pocit, že už jsem viděla snad všechno a filmy moc nesleduju obecně. Streamy jsou hodně akční.

Příloha č. 5 – Rozhovor s respondentkou č. 5

Jak jsi trávila čas předtím, než přišel covid?

Když přišel covid, byla jsem ve čtvrtáku na střední. Snažila jsem se co nejvíce času trávit venku s kamarády, v hospodě se spolužáky... prostě být co nejvíc mimo domov a užívat si ten poslední rok školy. Jinak jsem celkem často chodila na koncerty. Zároveň jsem se snažila dobrovolničit.

Podařilo se ti aspoň něco z toho v nějaké podobě udržet i během pandemie?

Spíše ne. Měla jsem ale veliké štěstí na komunitu, se kterou se pravidelně scházíme a alespoň tím si částečně vynahradila scházení se spolužáky, ale to trochu předbíhám 😊 zároveň jsme s pár kamarády často volali přes discord a hráli hry (Among us, Overcooked...)

Čím jsi ty předpandemické aktivity nahradila? A jak jsi se dostala do té komunity?

Na Twitchi jsem již před covidem některé tvůrce sledovala. Konkrétně především herní pořad Indian, který pod svá křídla vzal skupinu Na Tahu, kteří pravidelně hrají dračák (Dungeons and Dragons). Ti s sebou přinesli i komunitu a Discordový server, kde se pravidelně každý pátek scházeli v "Hostinci u Čtyř koutů". Jednou jsem se tam náhodou ocitla a od té doby jsem silnou členkou komunity 😊 jinak jsem během covidu opět začala hrát hry, zejména pak Animal crossing, Stardew Valley a další klidné hry, které mi umožňovaly útěk od reality. Dále jsem se začala učit digitální malbě.

Omezuješ to nějak jak se vracíme k normálu? Respektive – vracíš se víc k těm předpandemickým aktivitám, nebo se pořád přikláníš k tomu co jsi dělala během covidu?

Snažím se postupně vracet k normálu. Tento víkend jedu na operu, příští na dobrovolnickou brigádu. Vlastně teď toho mám naplánováno hodně. Jinak některé věci z období covidu stále preferuji. Například během covidu jsem si odvykla chodit mezi lidi, a tak nemám úplně potřebu zvat kamarády ke mně nebo s nimi jít například do té hospody a radši si zahrají nějakou tu hru.

Když se řekne covid na Twitchi, je něco, co ti utkvělo v paměti? Hláška, situace, reakce, cokoliv

Hm... asi se mi vybaví Hexacoron, 6 příběhů, které právě skupina Na Tahu hrála, když se nemohla scházet naživo a hrát svou normální kampaň 😊

Můžeš nějak zhodnotit komunitu na streamech? Podporovali se ti lidi navzájem nebo tam byly i nějaký toxický hádky co se covidu týká?

V tomhle jsem asi měla velké štěstí, ale všichni streamerři, které jsem sledovala, měli naprosto úžasnou podporující komunitu a toxičtí jedinci se objevovali jen velmi výjimečně. I když měli lidé odlišné názory, nikdy to v žádnou hádku nebo tak nepřerostlo.

Takže když se objevil někdo třeba z dezinformací, tak se mu to komunita snažila spíš vysvětlit?

Přesně tak. Poslali odkazy na stránky s ověřenými informacemi. Sama jsem byla zpočátku skeptická například vůči očkování, ale díky komunitě jsem změnila názor 😊

Jen díky komunitě (divákům) nebo i díky streamerům samotným? Mluvílo se o tom hodně?

Tak zrovna hráči Na Tahu sami chodili do páteční “hospody”, takže ve výsledku o tom mluvili všichni celkem hodně 😊 😊 ale spíše o tom mluvili právě v komunitě. Na streamech na to moc času nezbylo.

Řešila jsi nějak během pandemie víc svoje duševní zdraví?

Spíše ne, což se mi vymstilo. Už před pandemií jsem měla psychické potíže (úzkosti, deprese), ale během lockdownů se mi velmi zhoršily. Stále mám problém s komunikací “face to face”, ačkoliv se to konečně zlepšuje. Právě komunita mi hodně pomohla v tom, že jsem alespoň s někým pravidelně mluvila, i když to bylo pouze přes kameru, a tak jsem se necítila tak moc sama. Zároveň jsem velkou část komunity posléze poznala i naživo, což byl potřebný mezikrok mezi tou počítačovou a normální komunikací 😊

Bavíte o těchto věcech třeba právě v rámci komunity? Nebo streamu?

Jeden ze streamerů je vystudovaný psycholog, takže jsme se o těchto věcech bavili celkem hodně. Zároveň i komunita o těchto věcech hodně mluví. Teď před nedávnem jsme zrovna zabrousili na téma sebepoškození. Jinak na streamu o tom spíše mluvili jiní tvůrci, které jsem sledovala (nejvíce umělci).

Myslíš, že je jednodušší tyhle věci sdílet s někým "cizím" – ve smyslu že to není někdo, koho pravidelně potkáváš třeba ve škole nebo v práci? Že je to částečně anonymní?

Rozhodně! S komunitou jsem toho sdílela mnohem víc, než s lidmi, se kterými se běžně stýkám 😊 také je to lepší v tom, že když je toho na někoho moc, prostě vypne kameru, vypne mikrofon a po chvíli je zase v pohodě 😊 zároveň mi to pomohlo v tom, že se mi o těchto věcech mluví i naživo mnohem lépe.

A odkud jsi čerpala informace o pandemii?

Snažila jsem se nepřetěžovat negativními informacemi, tudíž jsem sledovala zejména pozitivní zprávy a instagram Feriho (žluté vykřičníky), kde byly všechny informace stručně a srozumitelně vysvětleny bez zbytečných emocí. Určitě jsem sledovala i jiné zdroje, ale na ně si teď už nevzpomenu.

Brala jsi i streamy a streamery jako zdroj informací?

Vlastně se dá říct, že ano.

A jakým způsobem jsi k těmhle informacím přistupovala?

Tak spíše jsem vnímala informace o jejich průběhu, o očkování a jaký vliv to na ně mělo...

Takže spíš názory a zkušenosti než fakta ala zpravodajství?

Přesně tak 😊

Příloha č. 6 – Rozhovor s respondentem č. 6

Jak jsi trávil čas předtím, než vypukla pandemie?

Jsem student, studuju na výšce, takže hodně času jsem trávil prací na škole, která mi zabírá hodně času. Občas jsem šel na brigádu, ale to spíš výjimečně. Ve volném čase jsem byl venku s kamarády, hrál hry na počítači a po večerech koukal na streamy.

Povedlo se ti tyto aktivity alespoň v nějaké formě udržet i během pandemie?

Asi nejvíc se mi omezila škola, do které jsem nemohl chodit, to byla hodně velká změna. Ovlivnilo mě negativně i to, že nám odpadly třeba tělocviky. To byla ta nejmarkantnější změna. Pracovat jsem mohl i z domu, takže tam se nic moc nezměnilo. S kamarády jsem se ale taky moc neviděl.

Začal jsi na streamy koukat víc?

Já na Twitch koukám už dlouho, možná už od roku 2015. Určitě jsem ale po večerech koukal víc, déle do noci.

Vracíš se s tím, jak se opatření rozvolňují, ke svým původním aktivitám?

Zatím se mě drží ten pandemický režim, ale vím, že to tak nebude věčně. Zatím ale jo. Sice už normálně chodím do školy, takže v tomhle jsem se vrátil do normálu, ale po těch večerech, místo toho abych si já sám něco zahrál, se jdu spíš podívat na nějaký stream.

Když se řekne covid na Twitchi, je nějaký moment, který se ti vybaví?

To asi ne, jen si pamatuju, jak to Herdyn řešil denně na streamu. Nic konkrétnějšího si ale nevybavím.

Odkud jsi o covidu čerpal informace?

Určitě hlavně ze streamů. Protože jsem věděl, že to bude Herdyn večer na streamu rozebírat, tak jsem si toho sám tolik nevyhledával – čekal jsem, že to nejdůležitější se dozvím večer u něj. Koukal jsem třeba na čísla a tak, ale detaily jsem si sám nedohledával.

Jak jsi vnímal komunity na streamech?

Myslím, že vesměs to bylo relativně v klidu. Nebyly tam nějaký velké hádky, hodně těch lidí v chatu mělo stejný názor nebo respektovali rozdíly. Samozřejmě se našly i výjimky, ale většinou to bylo v pohodě.

Jak se ta komunita k těm výjimkám chovala?

Bud' je ignorovali, nebo je prostě poslali někam. A nebo si z nich dělali srandu.

Ty jsi v dotazníku uváděl, že streamy i komunity na tebe měly možná trochu negativní vliv. Můžeš mi přiblížit v čem?

V jednu chvíli jsem tam trávil mnohem víc času, než jsem vlastně chtěl. Když jsem nevěděl co dělat, tak jsem se na někoho prostě slepě díval. Byla to první výplň času, po které jsem sáhnul. A i když jsem dělal něco jiného, tak osmdesát procent času mi na druhém monitoru běžel stream.

Začal ses nějak víc zajímat o své duševní zdraví?

Nemyslím si, že nějak extra. Víc jsem ale začal přemýšlet sám nad sebou

A řešilo se to víc na streamech?

Samozřejmě, každého se to nějak dotýkalo a ty lidi se o tom chtěli bavit. Přišlo mi, že streameři tomu vycházejí vstříc. Povídat si s někým dalším pomáhalo. Určitě tomu hodně pomohla i ta anonymita. S lidmi s Twitchu si často napíšu i o věcech, o kterých bych se v reálu s nikým nebavil.

Příloha č. 7 – Rozhovor s respondentem č. 7

Jak jsi trávil čas předtím, než vypukla pandemie?

Volný čas určitě víc venku s přáteli. Hodně času jsem trávil i sportem.

Povedlo se ti tyto aktivity alespoň v nějaké formě udržet i během pandemie?

Jak začala pandemie, tak se všechno hodně omezilo. Škola pro mě byla na nic, protože bylo mnohem víc práce. Hlavně sport jsem musel omezit, protože jsem dělal kendo a to není něco, co můžu jen tak dělat doma. Co se týká přátel, tak nejlepší byly sociální sítě, aspoň přes ten internet to šlo. Většinu času jsem trávil doma.

Čím jsi tyhle aktivity nahradil?

Začal jsem víc sledovat Twitch a volat si s kamarády. Hodně věcí prostě nešlo nahradit, protože se zvedly nároky na školu, hodně úkolů, učení, vlastně jsem měl volného času míň. Sporty vůbec nešly.

Vracíš se s tím, jak se opatření rozvolňují, ke svým původním aktivitám?

Co se týká školy, tak to se blíží normálu. Sport teď kvůli úrazu nejde vůbec. Jestli je na pandemii něco pozitivního, tak je to to volání s přáteli přes internet, spojujeme se nějak víc než předtím. Snažím se vrátit do původních kolejí, ale není to tak jednoduché. Já jsem byl vždycky extrovert, neměl bych problém se plně vrátit zpátky, ale omezuje mě škola a zdravotní stav.

Proč sis ve volném čase vybral zrovna streamy?

Já jsem Twitch sledoval už předtím, v menší míře. Měl jsem ale hlavně jiné aktivity. Když přišla pandemie a streamy byly zrovna ve vhodné době, díval jsem se na ně hodně. Strávil jsem opravdu hodiny koukáním na různé streamery a byla to pro mě velká forma zábavy. Twitch mi hodně pomohl.

Zapojoval ses i prostřednictvím chatu?

Jo, já jsem spíš člověk, co se dívá a poslouchá. Občas jsem se přidal, ale spíš jsem se soustředil na ten stream.

Když se řekne covid na Twitchi, je nějaký moment, který se ti vybaví?

Když pandemie začala, lidi se o ní bavili hodně – prvních pár dní. Nic konkrétního mi ale neutkvělo. Lidi se od toho spíš snažili odklonit, než aby se na to ty komunity zaměřovaly.

Jak jsi vnímal komunity na streamech?

Záleželo na té komunitě. Na streamech, kde jsem se pohyboval, byly převážně přátelské komunity. Samozřejmě se vždycky našly výjimky, jako všude. Takoví ti odpadlíci, co to většinou kazí. Většina ale byla přátelská, lidi se spíš sblížovali než naopak.

Našel sis prostřednictvím Twitchu nové kamarády?

Ano, hlavně u menších streamerů, kde nelítají miliony zpráv, jsem se byl schopný seznámit s lidmi, se kterými si pořád ještě píšu a chodíme si povídat na Discord. Sleduju hlavně zahraniční streamery, takže jsem si našel přátele převážně v zahraničí. Hrajeme spolu, ale jde hlavně o ten pokec.

Začal ses nějak víc zajímat o své duševní zdraví?

Určitě, hlavně ze začátku. Já to rád svádím na školu, ale tou to nebylo. V průběhu pandemie se to dost zhoršilo – být doma, nechodit skoro na vzduch, do toho škola a všechno... to dost ovlivní. Hlavně když víš, že je to na hodně dlouhou dobu, dokud se všechno nespraví. Byly chvíle, kdy jsem si říkal, že to dlouho nevydržím. Uvažoval jsem nad tím, že to není v pohodě.

V čem jsi našel pomoc?

V těch formách zábavy, hodně mi pomohl právě ten Twitch, dokázal jsem nevnímat, že další den to bude vlastně všechno zase stejný. Trošku to bylo vidět i na těch streamerech, že jsou na tom podobně. Byl to únik z reality.

Pomohlo ti vidět, že v tom nejsi sám?

Víceméně jsem se v nich viděl, co se týkalo toho stále stejného života, co všichni prožívali. Viděl jsem, že nejsem jediný, kdo se trápí.

Odkud jsi o covidu čerpal informace?

Nejdřív na internetu. Pak se to ale začalo hemžit různými hoaxy a nedalo se na to spolehnout. Velkým zdrojem pak byly večerní televizní noviny. Neříkám, že se taky neřešily hoaxy, ale na tom internetu se dalo těžko odhadnout, čemu věřit.

Vnímal jsi jako zdroj informací i streamy?

To spíš ne. Ono se to řešilo jen chvíli ze začátku, pak se tam spíš míhaly střípky. Samozřejmě se tam občas objevily i nějaké aktuální události. Určitě bych se ale v tomhle neřídil nějakými

streamy, které jsou pro mě hlavně forma zábavy, nebo názorem streamera, kterého vlastně neznám. Radši si udělám svůj vlastní úsudek.

Příloha č. 8 – Rozhovor s respondentem č. 8

Jak jsi trávil čas předtím, než vypukla pandemie?

Převážně prací na projektech v IT, takže prakticky pořád na počítači. Občas jsem něco hrál, párkrát i streamoval nebo koukal na streamy, ale to spíš občas.

Povedlo se ti tyto aktivity alespoň v nějaké formě udržet i během pandemie?

Mně se toho moc nezměnilo. Okolo dubna 2020 jsem začal víc koukat na streamy. Od té doby to zase pokleslo, podle toho, jak je čas. Jinak jsem ale fungoval pořád skoro stejně.

Našel sis na Twitchi nějaké nové kamarády?

Určitě ano, je to teda spíš hrstka – a nescházíme se nijak pravidelně.

Když se řekne covid na Twitchi, je nějaký moment, který se ti vybaví?

Ani ne.

Jak jsi vnímal komunity na streamech?

No... v těch komunitách, kde se angažuju, to byla spíš podpora a sjednocení. Skoro žádné hádky.

Jak lidi reagovali, když se tam objevil někdo s odlišným názorem?

Většinou byl dotyčný opraven a dál se k tomu nevyjadřoval, šlo se řešit něco jiného. Popřípadě pokud to byl někdo, kdo tam chodil častěji se stejnou zprávou, lidi ho začali ignorovat.

Odkud jsi o covidu čerpal informace?

Hodně z Redditu, případně ze Seznamu.

Streamy pro tebe nebyly zdroj informací?

Ne.

Přišlo ti, že se tam pandemie řešila často?

V komunitách kde jsem prakticky vůbec.

Začal ses nějak víc zajímat o své duševní zdraví?

Nijak extra. Spíš jsem si víc začal dávat pozor v tom, že kam nemusím, tam nejdu. Ale to hlavně kvůli mamce, která je vážně nemocná.

Rozebíralo se to nějak na streamech?

Pár lidí se tam určitě svěřovalo. Ale neřešilo se to nijak často.

Příloha č. 9 – Rozhovor s respondentem č. 9

Jak jsi trávil svůj čas předtím, než přišla pandemie?

Většinou, pokud mi zbyl nějaký čas po škole, jsem trávil čas se spolužáky (jak ze střední, tak i ze základky) nebo jsem chodil na brigády. Potom jsem byl jen doma, kde jsem se věnoval svým koníčkům. Čtení, poslech hudby, dívání se na seriály a hraní her na počítači. O víkendech jsem byl buď doma nebo jsme s rodiči jeli na nějaký kratší výlet.

Podařilo se ti nějak ty kontakty se spolužáky nebo případně výlety udržet i během pandemie?

V první fázi moc ne... všechno se zakazovalo a s rodinou jsme spíše zůstávali doma a hráli deskové hry. S kamarády jsem občas mluvil přes sociální sítě, ale moc kontaktu jsem neměl. Až pak později, kdy ty nejhroší základy pominuly jsem se s nimi začal více stýkat a s rodinou jsme začali každý víkend někam chodit a trávit spolu čas.

Ty jsi v tom dotazníku psal, že jsi začal streamy sledovat až během pandemie. Jak ses k nim dostal?

Mnooo... Řeknu to tak, že hodiny fyziky a chemie mi nepřišly zrovna moc záživné, a tak jsem se potřeboval nějak během nich zabavit. Zabruslil jsem na YouTube, kde jsem narazil na několik lidí streamujících živě, a tak jsem se na ně začal dívat. Později mě to zaujalo natolik, že jsem si založil účet i na Twitchi a začal sledovat několik streamerů během dne. Obvykle během již zmíněných fyzikálních a chemických hodin a někdy také i později večer.

Bral jsi to jenom jako kulisu nebo ses díval soustředěně – primárně na stream?

Tak nějak střídavě. Profesor látku stejně moc dobře nevykládal a všechny informace doslovně četl z učebnice, kterou jsem měl také zakoupenou. Když se do toho zapojil jeho monotónní až uspávací hlas a časté přestávky, kdy se ztratil mezi řádky, tak se to často ani nedalo vydržet. Dokonce ani nevyžadoval, abychom byli v hodině aktivní a spíš to vypadalo, jako by dětem předčítal pohádku na dobrou noc. V podstatě, co by on udělal za jednu hodinu bych já měl přečteno a nastudováno za čtvrt hodiny. Streamy jsem zpočátku měl jen jako kulisu k oživení hodiny, ale postupně jsem spíše se více díval na stream.

Když se řekne covid na Twitchi, je něco, co ti utkvělo v paměti?

Na moc si toho nevzpomínám, až tak dobře jsem je nesledoval. Streameri a jejich komunita řešili covid spíše okrajově. Vzpomínám si jen, že byl velký trend mít několik nových koníčků a že se hodně mluvilo o tom, co nového a kolik toho v době karantény dělají.

Sleduješ streamy i teď – když už se vše víceméně vrátilo k normálu?

Moc už ne. Zřídka se na nějaký ten živý přenos připojím, spíše ale, když mě něco zaujme, tak se dívám na záznamy.

A zapojoval ses během covidu nějak do komunity a diskuzí v chatu?

Ne až tak moc často. Jen někdy, a to zejména jen u těch, kteří nemají až zas tak moc sledujících, protože pokud chci, aby si moji zprávu přečetl měl bych u větších streamerů malou šanci, že by jí vůbec v těch několika málo vteřinách někdo uviděl. Zapojoval jsem se tedy málokdy a spíše jen tehdy, když bylo v chatu málo lidí.

A pročítal sis při sledování chat, i když ses třeba nezapojil?

Ano, často jsem si chat pročítal.

Ty jsi říkal, že se tam covid řešil spíš okrajově. Když už – jak k tomu ti lidi přistupovali?

Lidé spíš mluvili o tom, jak to je těžké, jak situaci řešit nebo jak trávit čas. Vzácně došlo k tomu, že se objevil někdo, kdo chtěl nějaký konflikt.

Jak se s tím konfliktním člověkem chat případně vypořádal?

Buď to mu domluvili nebo potom odešel, protože ho to nebavilo, či dokonce jednou jsem viděl případ, kde jej za toxické názory streamer zabanoval.

Ty jsi v tom dotazníku i psal, že streameri změnili tvůj názor na pandemii... jak?

Nejdřív jsem jej vnímal jen jako volný čas. Pak jsem ale začal se zajímat o více věcí a koníčků. Začal jsem si psát s novými lidmi a tak podobně.

Našel sis i přes streamy nějaké nové kontakty nebo kamarády?

Ne, nenašel. Teda spíš jsem je ani nevyhledával.

Řešil jsi během pandemie nějak svoje duševní zdraví?

Během pandemie jsem si procházel spousty problémů. A často jsem se necítil dobře. Hodně mi ale pomohly koníčky, kterým jsem se začal věnovat. Posilování, jízda na kole, kreslení, střelba a společná práce se spolužáky mi hodně pomáhaly.

Myslíš, že na tvoje duševní zdraví měly nějaký vliv i streamy?

Myslím, že ano. Přece jen sledoval jsem je pro zábavu a inspiraci. Takže často mi jejich sledování zvedlo náladu a opravdu jsem někdy dostal i motivaci něco dělat nebo vytvořit. Kdyby nebylo streamů, tak bych určitě se z problémů dostával hůře a u hodin fyziky bych spal. Takže myslím, že určitě nějaký pozitivní vliv na mě měly.

Často slýchávám, jak jsou streameři nějaké zlo, a že mají špatný vliv na děti. To mi přijde špatné. Samozřejmě, když člověk tráví příliš mnoho času sledováním streamů, než aby dělal něco jiného, nebo když je součástí špatné komunity, může to mít na něj negativní vliv. Já si ale myslím, že influenceři si svůj postoj a vliv uvědomují a skrze komunikaci s chatem mohou člověku vnuknout spoustu pozitivních myšlenek a vyřešit i nějaké ty trable. Určitě to není vždy pravidlem, a navíc streamer se v duševním zdraví nemusí vyznat tak, jak by mohl například nějaký odborník, ale určitě rozhodně zlepšuje na náladě. Když můžete být součástí něčeho, sdílet s někým na planetě společné chvíle, a i v těžších časech si s někým popovídat.

Příloha č. 10 – Rozhovor s respondentem č. 10

Jak jsi trávil čas předtím, než vypukla pandemie?

Bylo to takový víc vyvážený. Člověk po práci zašel do města, s někým na kafe, posedět. Večer jsem byl na sítích, buď si něco pouštěl nebo hrál. O víkendu jsem někam vyrazil s partou. Covid mě hodně zavřel doma.

Povedlo se ti tyto aktivity alespoň v nějaké formě udržet i během pandemie?

Spíš ne. Pandemie mě přesunula na home office a můj režim se změnil tak, že jsem prakticky přestal vycházet z domu – maximálně do krámu a zpátky.

Čím jsi je nahradil?

Určitě jsem začal víc hrát, svoje gamerský období mám právě až teď. Jinak jsem sledoval seriály, anime. YouTube, Twitch... a to jak přes den v práci jako kulisu, tak i potom navečer. Já jsem vždycky poslouchal hodně hudbu, ale ta začala být taková divná, když jsem byl doma půl roku, rok, celý den sám někde v místnosti u počítače. Pak jsem se víc naučil sledovat streamy. Seriály a YouTube mi vlastně taky nevyhovovaly, tady jsem věděl, že někdo je na té druhé straně, živý člověk, který mluví a občas můžu napsat i něco do chatu a odpoví mi.

Vracíš se s tím, jak se opatření rozvolňují, ke svým původním aktivitám?

Já mám stále home office. Máme open space, takže nás tam zatím nechtějí poslat zpátky. Teď jsme ale řešili i s přítelkyní, jak znovu začít chodit na výlety, podnikat akce a tak. Na jednu stranu vím, že bych měl a že mi to udělá radost. Jak ale tahle situace trvá už dva roky, tak cítím, že se mi do toho moc nechce. Hodně jsem si odvykl.

Když se řekne covid na Twitchi, je nějaký moment, který se ti vybaví?

Spíš obecně... já nejvíc času trávím u jednoho zahraničního streamera. Jak celá ta komunita i témata jsou fajn a cítím se tam jako doma. Člověk ví, co tam může čekat a že mu tam bude fajn. Když přes den streamoval, tak tam jsem trávil asi nejvíc času.

Našel sis tam kamarády?

Mám několik lidí, se kterými denně hraju, ale to jsou lidi, které jsem našel spíš přes svůj stream.

Jak jsi vnímal komunity na streamech?

Bylo to stream od streamu. Jsou streameři, kteří svoje streamy úplně izolují od těchto témat. Jsou lidi, kteří to řeší víc. Vzhledem k tomu, že já jsem očkováný a podobně, asi bych nebyl u

streamera, kde převládají antivax. Na streamech kde jsem byl, třeba u Herdyna a podobně, když tam někdo začal psát, že je to třeba výmysl... tam asi můžu říct, že je ta komunita semknutá a stojí si za tím, že by se opatření měly dodržovat a člověk by na to měl dbát.

Začal ses nějak víc zajímat o své duševní zdraví?

Půl napůl. Častokrát ta přítomnost na tom streamu byla pro hodně lidí cesta, jak si to duševní zdraví udržet. Často jsem viděl třeba donaty nebo subscribery, a já jsem jeden z nich, co tam psali, že jsou rádi za tu komunitu a že jim to v tom pandemickém období dost pomáhá. Lidi i psali, že mají někoho v nemocnici, nebo o někoho přišli, že jsou rádi, že můžou být na streamu s lidmi. Streameři hlavně mimo stream, třeba na Instagramu, motivovali fanoušky ke cvičení, chození ven. Přímo na streamu jsem to od nich nějak nezachytil.

Odkud jsi o covidu čerpal informace?

Na normální televizi nekoukám, takže to byly hlavně sociální sítě. A Třeba i Herdynův stream, protože tam se dřív pravidelně řešily opatření, když se různě upravovaly.

Byl to pro tebe legitimní zdroj, který není potřeba ověřovat?

Zrovna u Herdyna ano. Ze zkušenosti ho beru jako důvěryhodného člověka, který by vědomě nevytvářel žádné hoaxy a pokud poskytne nějakou špatnou informaci, tak to napraví. Pokud bych chtěl potom zjistit víc, tak si to dohledám, ale není to o tom, že bych ho nějak zpochybňoval.

Ty jsi v tom dotazníku vyplnil, že názor streamerů, nějak změnil tvůj vlastní. V čem?

No to covidové téma se u mě hodně točí zpátky na toho Herdyna. Když covid začal, bral jsem to stylem, že ta nemoc tady je a dodržuju nějaká opatření, ale bylo to víceméně pro mě a aby měl klid. Ty rozsáhlejší diskuze v rámci opatření, i s lidmi v chatu, kteří se vyjadřovali, že covid neexistuje... ten můj pohled se posunul spíš k tomu, že je potřeba chránit ostatní, ty starší nebo ty, co nemají dobrou imunitu a podobně.

Příloha č. 11 – Rozhovor s respondentem č. 11

Můžeš mi nejdřív říct, jak jsi trávil čas před covidem?

Před covidem jsem chodil ještě stále do školy, na VOŠku. Takže z větší části můj čas vyplňovala právě škola. Ale když jsem nebyl ve škole a nijak jsem se nepřipravoval, často jsem chodil ven s kamarády. Chodili jsme různě, třeba do kin nebo hospod, prostě mezi lidi. Netrávil jsem moc času na počítači nebo telefonu. Samozřejmě, že jsem to využil na film nebo seriál, ale to bylo velmi zřídka a hry jsem moc nehrál. Spíš jsem byl takový extrovertnější, takže čas o samotě mi moc nevoněl.

Podařilo se ti tyhle aktivity v nějaké podobě udržet i během pandemie?

Zpočátku jsem se tomu vyhýbal. Nějak rok a půl jsem vynechával chození mezi lidi a návštěvy kamarádů. Prakticky jsem všechn svůj volný čas trávil doma s rodinou a hledal jsem si jiné aktivity, které nezahrnovaly stýkání se s lidmi mimo moji rodinu. Po tom roce a půl jsem třeba tak jedenkrát do měsíce někam k někomu zašel, ale vždy to bylo tak na hodinu. Upřímně jsem měl strach, že bych to mohl dostat a dotáhl bych to domů, čímž bych ohrozil rodiče. Oba jsou v rizikové, tak jsem si dával pozor.

Čím jsi ten čas během pandemie vyplňoval?

Na začátku pandemie jsem byl v posledním ročníku, tak jsem věnoval více škole – učil se, psal závěrečnou práci a tak. Nějak po půl roce pandemie jsem si našel brigádu, kde jsem občas pomáhal jako operátor ve výrobě. Mimo to jsem začal chodit se psem na delší procházky, pracoval jsem hodně na zahradě a došlo i na nějakou renovaci místností. Začal jsem více využívat počítač, kde jsem se díval na filmy a seriály a přišlo i na hry. A když jsem měl klidnější dny, tak jsem si přečetl nějakou tu knihu.

Vracíš se teď víc k tomu, jak jsi trávil čas před pandemií – když už se vše otevřelo a rozvolnilo?

Moc ne. Když máme s kamarádem čírou náhodou oba čas, tak si někam zajdeme. Ale začal jsem upřednostňovat spíše čas strávený doma. Osobně to je pro mě přínosnější a příjemnější. Ale jak říkám, když je čas, rád někam zajdu, ale nepotřebuji to k životu.

Jak do tvého života zapadají herní streamy?

Dalo by se říct, že herní streamy jsou pro mě něco jako televizní noviny pro ty, kteří se na ně dívají. Skoro každý den jsem si večer pouštěl a pouštím streamy. Někdy si to pustím z toho důvodu, že mě to zajímá, ale někdy si to zase pustím jen proto, abych měl něco v pozadí.

Když jsi zmínil televizní noviny, vnímáš streamy jako zdroj nějakých informací? Třeba právě o tom covidu?

Samozřejmě. Ono hlavně záleží, koho člověk sleduje a jaký k tomu má ten sledovaný vztah. Jestli to bere vážně či ne. Dle mého je ale obtížné najít takového člověka, který to podá neutrálně a nezrcadlí do sdělení své názory a postoje. Ale ano, sledoval jsem a sleduji streamery proto, abych se něco dozvěděl o aktuální situaci.

Bereš to jako fakta nebo jako něco, co je potřeba dál ověřovat nebo nad tím přemýšlet?

Záleží. Pokud o tom tématu něco vím a je to nějak v souladu s tím, co jsem si o tom přečetl, beru to jako fakt, ale stále k tomu přistupuji tak, že to je něco, co nemusí být stoprocentní. Ale pokud to je téma, o kterém vím třeba jen základ nebo nic, tak si to sdělení ověřím.

Když se řekne covid na Twitchi, je něco, co ti utkvělo v paměti?

Momentálně si nevzpomenu na nic.

Zapojoval ses v rámci streamů někdy do chatu?

Vůbec, spíš jsem jen poslouchal a četl si chat.

Když jsi ho pročítal, všímal sis tam nějakých diskuzí o covidu?

Ano. Většinou si lidé vyměňovali názory ohledně toho, kdo za to může, jestli jsou opatření důležitá či nikoli, jestli je to opravdu tak vážné, jak se o tom všude píše atd.

Jak ti přišla atmosféra při těch diskuzích?

Záleželo hodně na komunitě. Ale i v komunitách, které držely pospolu, se vždy našel někdo, kdo byl toxický či vyhledával nějaký konflikt, ale takový člověk většinou neobstál a dostal ban nebo zrovna permu.

Takže byly i komunity, kde se ti lidi hádali hodně?

Neřekl bych, že hodně. Spíš došlo jen k nějaké krátkodobé výměně názorů, kdy to pak jedna strana vzdala a přestala odpovídat. Žádný extrém.

Věnoval ses během covidu nějak víc svému duševnímu zdraví?

Moc ne. Spíš jsem to udržoval tak nějak ve stejné rovině. Jakože když jsem třeba měl nějaký špatný den, tak mi pomohla procházka. Ale že bych si vyloženě vyčlenil nějaký čas na to, že bych dělal něco, co mi udělá radost, se říct nedá.

Řešilo se tohle třeba nějak v těch chatech?

Sem tam se zmínil třeba sám streamer, že je důležité o sebe dbát o psychické stránce, vzhledem k tomu, jaká je doba a jak se mnoha lidem změnil život. To pak vyvolalo kratší diskuzi mezi některými z uživatelů. Sem tam se i lidi navzájem ptali, jak se mají, podporovali se.

Příloha č. 12 – Rozhovor s respondentkou č. 12

Jak jsi trávila svůj čas před covidem?

Dejme tomu, že v roce 2018 jsem začala studovat po návratu z Anglie Ing. studium, a začala jsem cestovat, jakože fakt hodně. Konečně jsem na to měla peníze, čas i možnosti, takže jsem se přidala do studentského spolku u nás na škole (Erasmus Student Network CZU Prague) a jezdila furt někam. Skoro každý víkend byla akce, nebo jsem trávila čas s erasmáky a dalšími zahraničními studenty). V létě jsem byla dokonce 4 měsíce v Americe, pak v Budapešti na víkend, a prosinec tu byl jako nic. Dokonce jsem si za ten rok vyřídila Erasmus v mém milovaném Amsterdamu a odjela na konci ledna 2020... ❤️ no, jak si asi můžeš představit, covid to 12. 3. 2020 celé posr*l a já najednou musela řešit návrat. Takže do poslední chvíle, než jsem byla ve čtrnáctidenní karanténě kvůli návratu z rizikové země, online Erasmu a vlastně v téhle chvíli nedokončeném studiu, jsem cestovala.

Podařilo se ti ty aktivity nějak udržet i během pandemie?

Právě, že vůbec... mě se 2018 úplně změnil život, tím, že jsem poznala nový network atp.... a během covidu jsem akorát převzala (červen 2020) otežku.... vlastně jsem taky díky covidu byla zavřená v ČR, takže jsem si našla brigádu (z které je teď moje práce) a díky té (je dost náročná) jsem postupně úplně přestala chodit během covidu ven.

Vlastně jediné, co se mi udrželo po celou dobu je moje přátelství s nejlepším kamarádem, kdy jsme během Bc. chodili na ty kalby spolu, teď už jsme starší, takže před covidem hospody a během covidu houseparty (a tam jsem právě narazila na stream). Respektive kamarádka měla v červnu 2020 svatbu, a protože jsou oba i s manželem gameři, tak si místo svatební cesty koupili počítač a KatherineStar (její jméno na twitchi) si rozjela stream 😊

První, koho jsem sledovala, byl úplně historicky PewDiePie (ale to si třeba vůbec nepamatuju) pak Linkin Park Association a Mike Shinoda, pak Kath a Martin a pak už to nějak bylo dle recommended. A v listopadu 2020 jsem začala sledovat Herdyna právě proto, že vždy na těch houseparties v době covidové běhal na pozadí a to byla moje vstupenka do celé twitchovské komunity 😊 můj nejlepší kamarád je gamer, v podstatě jsme během covidu jen chlastali doma, občas si dali jointa a pařili fallguys na xboxu zatímco na druhém displeji hrál Herdyn. Jakože strávili jsme spolu hodně času i momentů... ale během roku 2020 a 2021 jsme se oba nudili, oba jen práce a nikam se nesmělo (on neměl holku, já kluka), takže jsme furt byli spolu

A vracíš se nějak k těm předcovidovým aktivitám?

Anooooo prosím 😊 není to moc lehké, mám teď už práci a málo volného času, bohužel se mi nepodařilo dokončit titul, ale konečně jsem loni v září byla v Holandsku ❤️ dost teď cestuji po ČR, ale taky jsem se vrátila ke sportování, a stream jsem ponechala na svém seznamu. Jakože já nekoukám na nikoho jiného než Herdyna, fakt nejsem ten typ, co by sjížděl i záznamy a multitwitch byl jen v rámci prvního měsíce RolePlay, kdy to bylo ještě dobrý 😊 takže se soustředím na něj... teď teda ještě občas Nugget, toho ráda podpořím. Řekla bych, že Twitch a covid mi dost změnili život, ale zároveň jsem poznala i spoustu nových lidí 😊

Proč zrovna streamy? Co tě k nim táhne v porovnání třeba se seriály nebo YouTube?

Abych to urovnala, mám i Netflix, a HBO-GO, jsem docela závislák na seriály... Neřekla bych všeobecně že streamy, neboť v tomhle jsem dost specifická a sleduju fakt jen Pavla (a teď občas Xnapy a Heddiho), ale je to ta komunita. Strašně se mi líbí, že v živém čase můžu něco sledovat a u toho si povídat s těma lidma... O což víc mě mrzí momentálně, kam se ta komunita u Pavla ztratila (poslední měsíc a půl už skoro nekoukám na něj), protože ten chat u RolePlay je fakt odpad. Ale definitivně komunita a to, že je tam živá interakce s tím streamerem.

Když se řekne Twitch a covid nebo covid na Twitchi, je nějaký moment, hláška nebo cokoliv, co ti utkvělo v paměti?

Vzhledem k tomu že Pavel dělá WoLe a prochází novinky, tak "cokoliv" je ten 3/4 rok novinek o covidu denně. A taky paní Peterková, o ní jsem se dozvěděla díky Pavlovi.

Jak jsi vnímala během pandemie komunitu? Semkla se nebo to bylo spíš toxický?

Jen abych uvedla na pravou míru, budu hodnotit Pájovu komunitu a zcela subjektivně.. 😊

Takže, začala jsem ho sledovat 2020 na podzim, během těch houseparties, tam jsem tehdy VŮBEC neznala pravidla jak se komunikuje, emotikony, a prostě jsem spíš komentovala co mě zrovna bavilo buď xD nebo 😊... řekla bych, že jsem koukala dost nárazově a spíš jako pozadí... víc sledovat a začít bavit s lidma jsme se začala až v roce 2021. Musím ovšem vyzdvihnout to, že v Herdynově chatu tehdy byli spíš dospělejší lidi a pokud někdo byl zbytečně toxic, dostal time out či ban, tudíž se tam vždy respektovali oba názory, např. ohledně očkování či zákazů a příkazů. Začala jsem se právě díky tomu bavit s těma lidma víc, protože jak jsem tam chodila pravidelněji, ty jména mi už něco říkali.... ale nebylo to nic moc extra.... spíš jsem si prostě užívala ty streamy a bavila se, když to zrovna šlo 😊 na silvestra jsem neměla program a

koukala na Fattyho a tak nějak mě to opět přitáhlo k streamům zpět. Řekla bych, že jsem ti ten dotazník vyplnila někdy během ledna, kdy jsem zrovna na Twitchi byla denně i 8-10 hodin (přes noc) a u toho se snažila pracovat.

A koukáš vždy aktivně nebo máš někdy stream i v pozadí když děláš něco jiného?

V lednu a začáteček února jsem žrala ty streamy a aktivně komentovala, pak nás to RP akorát začalo všechny sr*t, protože se Pavel vykašlal na všechny ostatní hry a z komunity se stal dětský odpad ztracené generace. Jela jsem dokonce multitwitch a většinou to vypadalo tak, že jsem šla do práce v půl 9-9, v 6 už ladila stream, chatovala s off komunitou, pak koukala do 2-3 ráno u něj, pak u Heddiho a pak u Aimonky abych nepřišla o jediný moment RP. Leden byl děs. Teď Herdyna neposlouchám vůbec, protože novinky jsou Ukrajina a na to nemám sílu mentálně...neboť tam mám dost kamarádů a jejich rodiče jsou uvězněni 😞 no a taky... mám teď trochu jiné zábavy, než jen sedět celou noc u streamu 😊

Bavíš se s některými lidmi z komunity i mimo stream nějak víc?

Ano, právě díky RP jsem si našla společný zájem v tom, že nás to vlastně nebaví 😊 dost se bavím i s moderátory.

Brala jsi streamy i jako zdroj informací o covidu?

Ano. Nemám televizi, dřív jsem sledovala zprávy na Instagramu ČT24 a u Dominika Feriho. Ale od té doby, co Herdyn dělal WoLe show a WoLe a výběr novinek, tak už sleduju zprávy jen tam, a taky na Discordu v kanálu novinky vždy pročtu linky, například v metru.

Ty jsi v tom dotazníku ještě zaškrtnla, že streamerů tvůj názor na pandemii spíš nezměnili – je tedy něco, i kdyby malého, co změnili?

Změnilo to možná to, že jsem si nechala dát třetí dávku, ale není to tak, že bych to bez vlivu streamerů neudělala. Možná bych k tomu jen došla jinak, ale právěže jak byly novinky o těch třetích dávkách a tak, tak jsme se o tom tak nějak bavili... počkala jsem si a když to pár kamarádů přežilo, šla jsem taky. A pak o dva týdny později měla covid – přitom za ty dva a půl roku nic 😊

A zabývala ses během covidu nějak víc svým duševním zdravím?

Ano i ne. Já neměla úplně lehký život, to rozebírat nechci, a když v roce 2017 spáchal Chester Bennington sebevraždu, srazilo mě to na dno a já zjistila, že není rozbitý svět, ale já, a že s tím

něco musím dělat. 2019 byl pak nejlepší rok mého života. Potom přišel covid, takže mě to zas dost moje mentální zdraví shodilo, ale snad i díky tomu všemu a díky twitchi jsem se necítila tolik sama. Vracím se k selfcare až teď, s tou školou, náročnou prací a tak... moje mentální zdraví dostalo zabrat. Navíc poprvé v roce 2020 jsem zůstala uvězněná v ČR.

A kdybys měla nějak popsat víc do detailu jaký vliv měly právě streamy?

Díky tomu, že jsem přišla na stream a pozdravila své kamarády tak jsem se cítila, jak na nějaké kalbě? Občas jsem si k tomu otevřela i vínko... a bavila s lidma o všem, takže jsem se necítila zavřená doma u počítače, ale mezi kamarády :))

Příloha č. 13 – Rozhovor s respondentem č. 13

Jak jsi trávil čas předtím, než vypukla pandemie?

Já bych řekl, že tak z padesáti procent jsem byl stejně doma, na počítači, na mobilu, nebo jsem si prostě četl. Zbytek času jsem trávil venku s kámošema, nebo jsme si někam sedli, kecali nebo hráli DnD.

Povedlo se ti tyto aktivity alespoň v nějaké formě udržet i během pandemie?

Až na to DnD většina těch venkovních aktivit skončila. Buď nebyla možnost, nebo ani chuť někam jít.

Čím jsi tyhle aktivity nahradil?

Jako všichni jsem víc seděl u počítače. Hodně jsem se snažil hledat nějaké, hlavně tedy anglické, Discordy, kde jsem si mohl povídat s lidmi, pobavit se na různá témata nebo i s něčím pomoci. Nacházel jsem si zahraniční kamarády.

Jak do tohohle trávení času zapadaly streamy?

CzechCloud během prvního roku pandemie nejvíc streamoval okolo poledne, od dvanácté do třetí. To mi krásně vyplňovalo to první denní volno. Navečer jsem potom sledoval nějaké větší streamery, kdo zrovna vysílal. Když jsem si neměl s kým povídat online, mohl jsem skočit na stream, psát tam do chatu a nějak vyplnit ten čas, připadat si toho součástí.

Vracíš se s tím, jak se opatření rozvolňují, ke svým původním aktivitám?

Tak napůl. Já jsem na výšku nastupoval během korony. My jsme nastoupili v půlce září a za týden jsme byli zase zpátky na online výuce. Strašně jsem se těšil na výšku, že tam budu mezi lidmi a bude to víc zajímavější než střední. Takže se teď mnohem víc stýkám s lidmi z výšky a snažím se s nimi někam chodit. Víc se spojujeme i s kamarády a snažíme se víc osobně setkávat místo toho, aby to bylo online.

Když se řekne covid na Twitchi, je nějaký moment, který se ti vybaví?

Reálně asi ne, spíš mě napadnou nějaké vtipy, které na streamech padly, nebo jak na to někteří streameré reagovali. Nějakou velkou změnu jsem tam ale nezaznamenal.

Jak jsi vnímal komunity na streamech?

Já jsem si vybíral streamy, kde ta komunita byla mnohem přátelštější než na některých jiných. Takže tam kde jsem byl a kde jsem se zapojoval byla ta komunita relativně přátelská. Nebylo

to tak, že bych přišel, napsal názor a strhla se lavina nenávisti. Někdo na to napsal prostě OK, v pohodě, nebo jsme si potom psali v soukromých zprávách úplně v klidu. Asi bych si nevybral stream, kde by byl nepřátelský chat, i kdyby mi ten streamer byl sympatický.

Začal ses nějak víc zajímat o své duševní zdraví?

Určitě. Před covidem jsem tomu nedával nějakou větší váhu. Po prvním půlroce pandemie jsem se snažil sám dělat věci, které mi byly příjemnější, vyplnit ten volný čas něčím, co mě opravdu baví, abych vyvažoval to, že jsem zavřený doma. Hrály tady roli ty streamy a hlavně Discord. Tam je to hovor, není to chat a povídat si s někým napřímo je mnohem lepší a je i jednodušší s tím člověkem něco řešit nebo si navzájem nějak pomoci, než když vidíš jenom text. To jsou lidi, kterých se držím doteď – určitě je to v menší míře než předtím, všichni máme i jiné aktivity, ale třeba dvakrát do měsíce se snažíme nějaký hovor realizovat.

Odkud jsi o covidu čerpal informace, bylo to i ze streamů?

Hodně jsem si jich našel a zjistil sám o sobě. Ale třeba u CzechClouda vím, že většinou bral informace ze Seznamu, Novinek nebo přímo vládních vyjádření a tam si to moc nejde upravit nebo překroutit. U něj jsem to tak z 80% bral jako fakta, která nemusím ověřovat.

Ty jsi v dotazníku uvedl, že streameři spíš neovlivnili tvůj názor na pandemii. Je tedy něco, co tě ovlivnilo?

Po čase. Já jsem nejdřív měl na pandemii svůj názor. Po asi půl roce, roce, což bylo okolo našich maturit, jsem pochytil pár názorů od streamerů a bral jsem to pak trochu jinak. Například hlavní média jako WHO ze startu říkali, že roušky nejsou potřeba. Já na to měl jiný názor, masky jsem nosil a používal. Pak se to přesunulo k tomu, že jsou potřebné... U jednoho streamera se to hodně probíralo a tam jsem pochytil, že masky účinné jsou, ale musí je mít většina společnosti. On to bral tím stylem, že pokud je na veřejnosti a někdo masku nemá, tak ji taky mít nebude. Já jsem to bral tak, že ve společnosti lidí si tu masku raději dám. Předtím, ze začátku pandemie, jsem měl masku kdykoliv jsem byl venku. Takže mě streameři vlastně dovedli k tomu, že jsem ty svoje pravidla trochu rozvolnil.

Příloha č. 14 – Rozhovor se streamerem TenSterakdary

Kdy jsi začal streamovat a co tě k tomu přivedlo?

Letos je to pro mě deset let na YouTube, k tomu Twitch tak sedm let s tím, že víc aktivní začal být v posledních čtyřech. Byla to pro mě strašně super svět, protože oproti tomu strašně rigidnímu YouTube, kde vlastně natočíš video a tím končíš, Twitch má takovou parádní zpětnou vazbu, jako když s někým hraješ ping pong – ty něco řekneš, Twitch ti odpoví. A na to ty zase můžeš navázat. To se mi vždycky strašně líbilo.

Vím, že jsi i knižní autor. Bereš se tedy primárně jako spisovatel, nebo streamer?

Časově je pro mě psaní knih hlavní, ale něco, za co se pořád považuju, je pořád ten streamer... já nevím, mně to vždycky přijde, že já jsem neseděl mezi ty ostatní. Když jsem byl na YouTube, tak jsem si říkal, že všichni ostatní youtubeři jsou jiní a já jsem ten divnej, nebo oni jsou divní... teď zas začínám psát. Já to беру takovým způsobem, že prostě tvořím, co mi přijde do cesty. Nicméně co se týče financí je pro mě Twitch číslo jedna.

Jak bys popsal sám sebe jako streamera – jde ti o to diváky pobavit, poučit, nebo o něco jiného?

Pro mě je cíl tomu člověku něco ukázat. Nedávno jsem přišel na to, že když jim můžu něco předat, je to pro mě o hodně zábavnější. Můj YouTube třeba vychází z toho, že prohledám hromadu špatných her, najdu v nich tu jednu dobrou a tu ukážu divákům na YouTube – a potom na Twitchi z toho tvořím ještě více obsahu. Takže tím cílem je vlastně jim ukázat, že existují super hry a že nudit se je pomalu hřích.

Jsou pro tebe streamy psychicky a fyzicky náročné? Přeci jen je to asi o něčem jiném než hrát sám pro sebe...

Je to práce jako každá jiná. Já si myslím, že když máš v ruce lopatu nebo krumpáč je to fyzicky náročné. Tady tohle je psychicky náročné právě z toho důvodu, ze kterého je to zároveň nejlepší. Ty něco řekneš a někdo ti může odpovědět – kdokoliv ti může odpovědět. Sdílet ti tvůj názor na cokoli, tvoje vlasy, jak hraješ... a často u toho hlavně mladšího publika je to takové, že oni to ani nemyslí zle, ale prostě... zrovna včera na streamu byl jeden člověk, očividně mlád'átko, které tam psalo „teď tady bylo 830 lidí a už jenom 790, klesá ti to!“ a napsal to třeba čtyřikrát za sebou. A co mu na to chceš říct? Je to taková věc, kterou musíš okamžitě přijmout jak největší zenovej mistr, pochopit, že vlastně neví co dělá, v tu sekundu mu odpustit a

posunout se dál. Takže je to psychicky náročný, ale snažím se, aby to pro mě bylo pořád co nejzábavnější.

Omezuješ někdy chat jen na platící diváky?

Snažím se to nedělat a spíš si tu svoji skupinu nějak kultivovat tím způsobem, že nějak vyhazuju ty lidi, kteří jsou mladí nebo neslušní... ne, že bych jim dával bany, ale snažím se to prostředí udělat tak, aby to byli moji kámoši. Abych si řekl, když uvidím jméno v chatu – aha, tenhle týpek má psa, právě ho vyhodili z práce a má rád tady tyhle hry. Když k tomu přistoupíš tímhle způsobem, tak vůbec není potřeba dávat tomu chatu nějaká omezení, protože se to reguluje samo.

Nazval bys sám sebe influencerem?

Já to nesnáším... přiznám se že to úplně nesnáším. My jsme se dostali do doby, kdy každý musí mít na něco názor. Na cokoliv. Situace na Ukrajině, zdražení benzínu, rohlíky... já to nemám rád. Já se snažím nějak přenést, že když někdo něco řekne nebo položí nějakou otázku a ten druhý řekne, že nemá dost informací na to, aby si utvořil nějaký koherentní názor, tak je to úplně v pohodě. Takže já se strašně nerad vidím jako influencera, protože já jsem prostě obyčejný člověk a nedokážu vidět, kam ty moje myšlenky, nápady a činy dosáhnou a hrozně nerad bych viděl, že jsem takový ten obyčejný influencer – ne protože by to bylo něco špatného, ale protože je to podle mě obrovská zodpovědnost v tom, co člověk dělá.

Chápu, co moje věci dělají, chápu, kam až moje věci dosáhnou a snažím se, aby to bylo co nejzodpovědnější. To je taková dlouhodobá věc, že já prostě nutím lidi, ať u počítače nesedí a nepijí sladké nápoje. To dělám úplně od začátku – nikoho samozřejmě nenutím, ale stojím si za tím a snažím se je přesvědčit, ať pijí vodu. Je to samozřejmě taková maličkost, ale snažím se je ovlivňovat takhle dobrým směrem a spousta lidí mi píše, že díky mně se do toho pustili a nepijí ty sladké blbosti. Takže jo, chápu, ale nemám z toho radost, že jsem nějaký ovlivňovač.

Streamování je hodně i o interakci s diváky. Jak moc s nimi během streamu komunikuješ?

Já říkám, že existují dva typy streamerů – jeden, který hraje, a druhý, který streamuje. Můžou dělat tu samou věc, ale není to ta samá věc. Ta interakce s chatem je absolutní alfa a omega a kdo to nevyužívá do maxima, tak si strašně podřezává větev. Takže ano, pro mě je Twitch chat základ toho, co dělám.

Pomáhá tomu i fakt, že máš spíš menší komunitu?

Definitivně. Já jsem určitě jeden z těch menších streamerů a tu mnohem menší komunitu si užívám. Když je člověk číslo jedna, tak je číslo jedna a všichni k němu přistupují tak, že má být číslo jedna. A když se něco nepovede, má blbej den, tak je to o to horší. Mít mnohem méně lidí v chatu a mít to klidnější si myslím že je pro dlouhodobé fungování a mentalitu toho člověka strašně důležité. Protože jestli někdy přestane streamovat, tak je to právě z toho důvodu, že tady tuhle část nezvládl.

Ovlivňují nějak průběh streamu?

Převážně ne. Já to беру tak, že oni přijdou do divadla, já se chopím mikrofonu, padnou na mě světla a ta show začne. Je tak trochu na mě, abych je zabavil. Někdy samozřejmě dávám tu možnost, aby se vyjádřili a abychom společně něco udělali, třeba teď na začátku roku jsem jim dal na výběr ze tří her a tu vybranou jsme pak streamovali asi týden. Nicméně když nevím jak pokračovat, tak to беру tak, že jsem já selhal, protože nemám nic připraveného, nemám co bych jim ukázal nebo nemám přehled o tom, co se jim teď líbí.

Máš přehled o demografii publika?

Pro mě je a vždycky byla největší skupina 18-24, druhá je ta od dvaceti pěti a třetí je pod sedmnáct. Já natáčím trochu jiný obsah, spíš pro to starší publikum a je to tak trochu i pro mě, protože – jak říkám – je to na tu mentalitu lepší. Když máš tisíc dětí nebo tisíc rozumných lidí, je to něco jiného.

Proměnila nějak pandemická doba tvoje streamy? Streamoval jsi víc?

Pro mě se obecně nic moc nezměnilo. Deset let už dělám tuhle práci a deset let mám home office, takže... téměř vůbec ne.

Pozoroval jsi během pandemie nějaké změny v chatu a komunitě?

Já bych řekl, že se to spíš stmelilo, aspoň u mě. V tom smyslu, že když přišla nějaká ta situace, někdo přišel, že má covid, že je nemocný, tak se na něj snesla taková vlna, jako že to bude dobrý a „hele, já jsem to měl taky, přežil jsem to, přežiješ to taky, bude to dobrý“. Obecně bych řekl, že to bylo pozitivní.

Můžeš mi nějak přiblížit svůj názor na pandemii, postoj k opatřením?

Nechci to říct hnusně, ale řekl bych, že ti vzdělanější lidé mají tak nějak stejný názor a ti méně vzdělanější mají trošku jiný názor. Myslím, že na nás jako na všechny lidi se snesla úplně otřesná situace a byť to vláda v mnoha ohledech nezvládla dobře, tak být opatrnější je spíš fajn. Já jsem očkovaný od chvíle, kdy to šlo, a беру to tak, že... viděl jsem hodně lidí, kteří říkali, že je to nějaká konspirace, že se nenechají očkovat a že nás vláda chce bůhvíco. Pak se podíváš co oni dělají za ty opatření, že nejsou schopní ani na tři dny v kuse udržet nějakou stejnou myšlenku a říkáš si jestli tohle jsou opravdu ti mastermindi co nás chtějí ovládnout. Já k tomu přistupuju velmi otevřeně – je to debilní, je to absolutní hrůza, je mi strašně líto všech lidí, kteří si to protrpěli a myslím si, že nechat se očkovat bylo kromě roušek to nejmenší, co jsme mohli všichni udělat.

Je to něco, co jsi na streamu řešil se svými fanoušky? Řešilo se to v chatu?

Právě tenhle názor, protože mi to přišlo jako součást denního života, ano, Nicméně politice a těmhle aktuálním věcem se snažím co nejvíce vyhybat. Já to vždycky přirovnávám k tomu, jako kdyby ti tvůj pekař, ke kterému každou neděli chodíš pro pečivo a super rohlíky, začal najednou prodávat šroubováky. Je to fajn, ale nemám ti k tomu moc co říct – ty tady nejsi pro šroubovák, ale pro ten super rohlík. Takže politice se snažím vyhnout, je to věc každého a nejsem tady, abych někomu něco rozmlouval. Ohledně covidu tedy – ano, ale ve velmi minimální míře. Myslím, že tohle si musí každý v hlavě obhájit sám.

Objevovaly se tyhle diskuze v chatu i přesto, že ses tomu tématu nevěnoval?

Definitivně tam nějaké byly. Ale ono je to takové, že když ten člověk tomu nedá tu pozornost, tak to pomaličku upadne a ve finále je to mrtvý. Ale určitě se to objevovalo, těmhle aktuálním tématům se nedá vyhnout.

Shodovali jste se v názorech s tvou komunitou?

Obečně ta komunita táhne za jeden provaz. Během těch let jsme to vycepovali tak, že jsme v podstatě všichni stejní – a ti, kteří nejsou, se tam necítí dobře a zdrhnou pryč. Že by se tam lidi pouštěli třeba do hádek, jestli se nechat očkovat nebo ne, to se vůbec nedělo.

Jak jsi přistupoval k diskuzím o covidu? Vnímá jsi nějak to, že tvůj názor může diváky ovlivnit?

Já vždycky začínám nebo končím tím, že říkám, ať si nenechají od člověka, kterého mají v malém okýnku na internetu říkat, co si mají myslet. K tomuhle opravdu přistupuju hodně opatrně, protože vím, jak snadné je převzít názor někoho jiného. Vždycky se snažím dát všechny disclaimery, že nikdo není stoprocentní zdroj a obzvlášť já v tomhle ohledu. Beru si rezervu, že by neměli poslouchat jenom mě.

Ptala se tě komunita na tvůj názor? Nebo radu – např. jestli se nechat očkovat?

Nic tak konkrétního, v nějakém subtextu ano, ale jak říkám – v minimální míře. Já vždycky říkal, že očkovat se je z mého pohledu důležité. Ale vždycky to bylo o tom, že tohle je můj názor a pokud se ten váš liší, tak já to respektuju.

Hodně fanoušků zmiňovalo, že se během pandemie víc věnovali tématu duševního zdraví. Platí to i pro tebe?

Pro mě se moc nezměnilo. Já jsem fakt dlouhodobě doma, naopak jsem byl rád, že jsem nemusel jít třeba za babičkami. Velký zásah do svého duševního zdraví jsem nedostal. Jediný rozdíl byl, že jsem nemohl chodit do restaurací, což je takový můj outlet. To mi ale ve světle problémů ostatních přišlo úplně malicherné.

Projevovalo se to nějak na streamu?

Určitě. Pro nás, tím, že je ta komunita menší, je určitě jednodušší udělat si nějaký vztah. Takže když člověk vidí, že tenhle týpek se prostě nemá dobře, tak já se snažím, ať se staví na Discord, nebo vždycky dávám svoji e-mailovou adresu s tím, že mi ten člověk může napsat – že já mu s tím sice nepomůžu, nejsem psycholog, ale občas pomůže se prostě vyprávět. Tohle během pandemie využilo opravdu hodně lidí, kterým třeba zkrachoval byznys, onemocněli jim příbuzní... nebo se ti lidi propojili sami mezi sebou. Já se snažím tohle co nejvíc podpořit a myslím, že během covidu to opravdu fungovalo.

Příloha č. 15 – Rozhovor se streamerem RikOnAir

Kdy jsi začal streamovat a co tě k tomu přivedlo?

Streamovat jsem začal zhruba osm let zpátky. Začalo to jako náhrada za člověka, který nám vypadl na pravidelných streamech z klubu Reload. Byl nespolehlivější a potřebovali jsme tam nějak zaplnit tu díru v programu, tak jsem tehdy streamoval na účtu toho klubu. Lidi to bavilo a já jsem zjistil, že to baví i mě, tak jsem si potom založil vlastní účet a začal jsem streamovat u sebe po tom, co jsem z toho klubu odešel.

Jak bys popsal sám sebe jako streamera – jde ti o to diváky pobavit, poučit, nebo o něco jiného?

Pobavit i poučit, což jsem dělal v rámci třeba her, které měly nějakou historickou nebo válečnou tematiku, protože to je můj koníček. Nicméně teď, vzhledem k tomu, co se děje ve světě a specificky na Ukrajině, jsem od tohohle úplně opustil a věnuju se hlavně nezávislým vývojářům a ty ne úplně mainstreamový herní scéně.

Jsou pro tebe streamy psychicky a fyzicky náročné? Přeci jen je to asi o něčem jiném než hrát sám pro sebe...

Jednoznačně jsou. Fyzicky náročný – ano, umí člověka vyštvavit. Psychicky záleží na tom, co se probírá. Když jsou to nějaký složitý témata, tak člověk potom nedokáže streamovat třeba osm, dvanáct hodin. Když je to jenom zábava a člověk jenom blbne ve hrách, tak tohle jde. Když na streamu třeba lítám v simulátoru a snažím se v tom zlepšit, studovat jak to funguje, abych byl lepší, tak to vydržím třeba jenom pár hodin.

Nazval bys sám sebe influencerem?

Jo, troufám si říct, že ano. Vzhledem k tomu, že kromě streamování pracuju v PRku, tak... ano.

Streamování je hodně i o interakci s diváky. Jak moc s nimi během streamu komunikuješ?

Snažím se maximálně možným způsobem. Ne vždycky je to ale možný, jsou hry, který vyžadují daleko víc vnímání té hry než chatu, specificky akční hry nebo ty simulátory, kde se musím soustředit na to, co se děje v tom letadle nebo vrtulníku a nestíhám ten chat tolik. Nicméně se snažím komunikovat, jak to jen jde. Jsou hry, kde si povídám daleko víc s těma lidma, spíš než že bych hrál tu hru. Je to hodně o výběru hry – tím, že nehraju jen jednu, ale jsem variety streamer, tak to mám hodně podle tý hry.

Ovlivňují nějak průběh streamu?

Někdy ano. Je to spíš nějaká odměna, je to vzácnější. Mám přeci jen rád nějaký storytelling, kterej se snažím držet, když jsou to příběhový hry. Jsou ale místa, kde je nechám rozhodovat.

Máš přehled o demografii publika?

Twitch bohužel nemá moc dobrý demografický nástroje, respektive nemá spíš žádný, aby dal člověku feedback jako třeba YouTube. Takže se tohle dělá v rámci dobrovolných anket, který si dělá člověk sám. Vím, že mám starší diváky spíš, než mladší.

Proměnila nějak pandemická doba tvoje streamy? Streamoval jsi víc?

Myslím, že ne pandemie, protože odstreamovaný hodiny mám v podstatě velmi podobný jako jsem měl předtím. Spíš je to záležitost řekněme osobního života, jestli jsem byl sám nebo ne. Když člověk není sám, tak toho času samozřejmě tolik není.

Pozoroval jsi během pandemie nějaké změny v chatu a komunitě?

Nemyslím si, že bych zaznamenal nějak víc konfliktů. Že se lidi víc podporovali? Asi jo, vím, že ti lidi navzájem jsou schopný se zkontaktovat třeba i na Discordu a navzájem se nějak podpořit nebo si napsat, zahrát si společně, to tam bylo. Ale v jak velkém míře, to upřímně nevím.

Můžeš mi nějak přiblížit svůj názor na pandemii, postoj k opatřením?

Bral jsem to vážně vzhledem k tomu, že jsem v nějakých dvaadvaceti ležel na JIPce s těžkým zápalem plic. Takže jsem to bral myslím si zodpovědně a vysvětloval jsem to i divákům, proč k tomu mám tenhle postoj a myslím, že ty opatření mě, tak jak byly, nijak neomezují.

Je to něco, co jsi na streamu řešil se svými fanoušky? Řešilo se to v chatu?

Já se snažím obecně držet politiku mimo stream, protože zastávám názor, že lidi jsou tím nasáklí zvenku strašně moc a na ten stream si chodí odpočinout. Takže to není o tom, že bychom se tomuhle tématu úplně vyhýbali, když na to přišla řeč, tak jsme se o tom chvíli pobavili, ale ta snaha je spíš nechat ten stream na relax pro ty lidi spíš než místo, kde stejně nic nevyřešíme tím, že to budeme rozebírat horem dolem a ničemu to moc nepřispěje.

Shodovali jste se v názorech s tvou komunitou?

Záleží na tom, v čem. Pokud se bavíme o věcech jako roušky a očkování, tak jsme se z velké části shodovali. Ta komunita je z velké části zrcadlem toho streamera nebo odrazem toho, jak ten streamer vystupuje. Troufnu si říct, že část diváků se se mnou neshodovala třeba ohledně

těch nařízení, co byly, co a jak zavírat nebo ohledně těch zákonů. Ale tam to chápu plně respektuju, že se to každýho jinak dotýká. Mě se to skoro nedotklo, protože jsem mohl dál normálně pracovat z domova, nikdo mi nešáhnul na plat, neměl jsem v tomhle žádný problémy, ale chápu, že lidi, co třeba mají svůj podnik a podobně na to koukali jinak.

Co se dělo, když někdo vyjádřil jiný názor?

Takhle. Z většiny to bylo, že to řešíme s klidem. A to mají moji diváci naučený, že když má někdo jinej názor tak fajn, má na něj právo, můžeme se o tom chvíli pobavit, ale nebudem tomu věnovat celej stream. Pokud je to vyloženě jenom troll, co tam jde udělat vlnu hejtu nebo rozdmýchat konflikt, v ten moment mu okamžitě přistane ban, protože o to nemá nikdo zájem a nikdo z toho nebude profitovat. Je možný, že jsme tam někoho zabanovali, i když vyjádřil svůj názor, protože přišel a jako první větu napsal nějakej vulgarismus. Já jsem na tohle docela háklivej a vadí mi to, tak je možný, že ho modí rovnou zabanovali a nebavili se s ním. Když to ale byla normální diskuze, tak jsme neměli problém se o tom pobavit a respektovat jinej názor. Pak jsme si řekli hele, máme jinej názor, pojďme se o tom nebavit a věnovat se tý hře.

Jak jsi přistupoval k diskuzím o covidu? Vnímál jsi nějak to, že tvůj názor může diváky ovlivnit? Jak jsi s tím pracoval?

Vnímám a jsem velmi opatrněj na to, co řeknu. Uvědomuju si, že na to kouká nějaký množství lidí, vím, že se mi mnohokrát stalo, že jsem pak svoje názory zaslechnul od někoho jiného. Takže jsem si velmi vědom toho, co člověk řekne směrem ven. Právě to je jeden z těch důvodů, proč říkám, že nechci úplně probírat aktuální politiku, protože máme jenom informace z médií, který ne vždycky mají všechny data k ruce a pak zjistíme, po několika měsících, že to, co jsme řešili byla úplná kravina.

Ptala se tě komunita na tvůj názor? Nebo radu – např. jestli se nechat očkovat?

Bylo tam pár nejistých lidí nebo lidí, který se toho báli. Na druhou stranu tím, že já jsem poměrně otevřenej a moji diváci ví o tom, že jsem se nechal očkovat hned jak to šlo a jak jsem k tomu přistupoval, tak to nikdy nebyl problém a jsem si celkem jistej, že někteří z nich se nechali potom naočkovat taky.

Hodně fanoušků zmiňovalo, že se během pandemie víc věnovali tématu duševního zdraví. Platí to i pro tebe?

Nevím. Já se považuju dlouhodobě za klidnýho a vyrovnanýho člověka. Já jsem netrpěl tím, že bych byl zavřenej doma, byl jsem v tomhle víceméně v klidu. To, kde jsem začal řešit duševní

zdraví, nebylo spojený s covidem, ale s přepracováním v práci, kterou ke streamování dělám. Tam se mi toho navalilo hodně, pak z toho bylo nějaký vyhoření a tak, ale nebylo to v rámci covidu.

Projevovalo se to nějak na streamu?

V chatu nebo na Discordu asi ano, ale bylo to minimální. Lidi spíš psali, že si tam chodí odpočinout a přijít na jiný myšlenky nebo vnímat něco jinýho. To byl právě důvod, proč jsme se o covidu moc často nebavili – prostě „jdu si sem odpočinout, nechci slyšet to, co slyším ve zprávách“.

Příloha č. 16 – Rozhovor se streamerem Conducteir77

Kdy jsi začal streamovat a co tě k tomu přivedlo?

Začal jsem v roce 2016 a nepřivedlo mě k tomu vlastně nic, jen jsem si to chtěl vyzkoušet. Já ani na žádný streamery nekoukal, neměl jsem žádnou zpětnou vazbu, nic, prostě jsem pustil kameru a jel jsem. Neměl jsem příklad, vzor, jel jsem si svoje. Začal jsem sám za sebe, nebylo to tak, že bych na někoho koukal a řekl si, hele, chci být velkým streamerem, to vůbec. Byl to jenom pokus.

Jak bys popsal sám sebe jako streamera – jde ti o to diváky pobavit, poučit, nebo o něco jiného?

Mně jde asi primárně o to je pobavit, to je myslím vidět i když přijdeš na můj stream, že hlavně pobavit. Divnolidi i trošku urazit, možná občas i někoho naštvat. U mě je to spíš o zábavě, poučení... co je poučit na streamu, můžu je naučit hrát nějakou hru, ukázat jim třeba jak se to hrát nemá. Jinak poučit... já myslím, že Twitch není o tom někoho poučovat, lidi, co se tam většinou snaží poučovat, tak to vypadá dost vachrlatě. Já si myslím, že pobavit. Twitch je o zábavě.

Jsou pro tebe streamy psychicky a fyzicky náročné? Přeci jen je to asi o něčem jiném než hrát sám pro sebe...

Já jsem profesí řidič autobusu, asi dvacet pět let jezdím autobusem a jsem zvyklej udržovat pozornost devět, deset hodin v kuse, takže pro mě to není takovej záhul jako pro někoho, kdo na to třeba zvyklej není. Mně nedělá problém třeba deset hodin mluvit, a stává se mi, že jedu opravdu deset hodin denně s pauzou, ráno a večer a v pohodě. Je to těžký, ale že by to pro mě bylo víc vyčerpávající než třeba moje práce, tak to ne. Kdybych to měl ohodnotit, tak fyzicky určitě ne, ale psychicky třeba tři z pěti, takový střed.

Nazval bys sám sebe influencerem?

Asi jo, protože ty svýma myšlenkama ovlivníš lidi. Já jsem to poznal třeba co se týká trestání dětí, když jsem začal mluvit o fyzických trestech dětí, tak jsem měl strašně moc odpůrců, ale teď po letech se strašně moc lidí přiklání na moji stranu. S tím, jak jsem to vysvětloval, ten můj pohled, tak myslím že jsem hodně lidí ovlivnil, takže jsem influencer. Nebo mám spolupráce s hrami, takže když hraju nějakou hru, tak ty lidi ovlivním v tom, že si ji taky kupujou, chtějí hrát se mnou, nebo se mě ptají, jak ji hrát, že si ji koupili kvůli mně. Takže si myslím, že jsem influencer.

Streamování je hodně i o interakci s diváky. Jak moc s nimi během streamu komunikuješ?

Já vždycky říkám – když chcete, abych hrál tuhle hru, tak musíte oželet komunikaci se mnou. Jsou hry, u kterých to moc nejde a nestíhám vůbec nic. Proto radši hraju hry, u kterých můžu komunikovat s chatem. Proto vždycky lidi upozorním dopředu – hele, u téhle hry s vámi moc komunikovat nebudu, protože je to náročný, tak se vám omlouvám dopředu za dvě tři hodiny toho, že nebudu moc interaktivní. Takže třeba z devadesáti procent na tom streamu jsem interaktivní, neuteče mi devadesát procent toho, co mi lidi napíší. Komentuju to, odpovídám jim, čtu chat. Děkuju lidem, když mi něco pošlou, když mě naštvou, tak jim vynadám. Pro mě je chta důležitěj. Já to říkám i při streamech, že chat je to hlavní.

Ovlivňují nějak průběh streamu?

Občas hlasujeme o hrách, že řeknu hele, pojd'te si vybrat co budeme hrát, uděláme anketu a lidi si odhlasujou, co mám hrát.

Máš přehled o demografii publika?

My jsme párkrát zkoušeli dělat průzkum. Já si myslím, že mám spíš ty starší, protože mně je pětáctyřicet, když mi tam vleze nějaký dítě, tak tam moc dlouho nevydrží. Ne, že bychom se mu vysmáli, to ne, ale my jsme spíš dospělá komunita. On když tam něco napíše, tak napíše většinou hrubku, takže dostane ne že hejt, ale takovej ten milej hejt. Že když napíše byl s měkkým, tak ten chat ožije, že jo, takže ty děti rychle odejdou.

Myslím, že máme těch dejme tomu dvacet pět až třicet pět jako ten největší balík, pak jsou tam ti mladší... ale mám tam hodně dvacetiletých, osmnáctiletých, mám tam i šedesátiletý lidi v chatu. Mám to od třinácti let, to je ten nejnižší věk, co chodí denně – máme tam dvě čtrnáctiletý školačky, který se spolu furt hádají v chatu, aby bylo vidět že tam jsou – až třeba někde do sedmdesáti. Ale ten střed si myslím, že jsem pro to dospělý publikum.

Proměnila nějak pandemická doba tvoje streamy? Streamoval jsi víc?

Já jsem vždycky streamoval pět hodin denně posledních šest let. Mám asi jen čtrnáct dní volna za celou tu dobu. Pro mě to nic neznamenalo, streamoval jsem dál pět hodin denně. Je ale pravda, že jsem dostal covid, tak o covidu jsem byl paradoxně víc, neležel jsem v posteli, ale seděl jsem u streamu a léčil jsem se na něm. Po covidu jsem měl bouračku na motorce, to mi otevřelo oči – pustil jsem práci, dělám ji jen na dvacet procent a zbytek jsem full-time streamer.

Ale asi ten covid mě ovlivnil taky, protože... když jsem pustil práci, tak jsem víc streamoval, protože jsem měl víc času. Narostla i sledovanost, byl home-office, lidi měli víc času... spousta lidí má teď deprese, že jo. Z covidu, teď z té války a tak. Každý tohle období, co lidi zavře doma, je ovlivní. Že jdou třeba i na ten Twitch. Protože Twitch je i taková sociální platforma, lidi se tam seznamují. Pro mě je to takovej nověj X-chat, nebo lidé.cz. Je to nověj způsob, jak spolu lidi komunikují. Protože oni si píšou i tajný zprávy, baví se v chatu, znají se, já s nimi pořádám srazy.

Pozoroval jsi během pandemie nějaké změny v chatu a komunitě?

U mě to bylo tak, že ze začátku jsem byl takovej lehkěj odpůrce, ne tý choroby, ta tady byla a já jsem to měl dvakrát. Ale odpůrce těch gestapáckých nařízení. Tam jsem se nejdřív moc s dobrou odezvou nesetkal, ale to bylo spíš z nepochopení. Já totiž žiju v Norsku a tady je to trošku jinak než v Čechách, tady není taková represe. Takže jsem vždycky říkal, ještě štěstí, že nejsem v Čechách, že nemusím řešit takový sr*čky, jako že musím mít náustek na hubě, když jdu po ulici. Na to se tady našťestí netlačilo a taky tady nebyl nikdy větší počet, takže... my jsme se občas pohádali.

Moje obrana chatu, když si lidi začnou vyměňovat názory – a to se děje teď, kvůli Ukrajině, lidi se hádají, jsou tam lidi, který to odsuzují, jsou tam lidi, kteří přijdou a začnou mlít proruský debiloviny – a já vždycky říkám, přestaňme se tady hádat, protože my to nezměníme. My se tady budeme hádat mezi sebou, nebudeme se mít rádi, ale nezměníme to, co se děje, tak pojďme od toho. I kvůli tomu covidu jsem říkal, je to můj názor, vy mi ho nezměníte, ale já s váma o tom chci diskutovat. A pokud se tady začneme hádat a urážet, nemá cenu se o tom bavit a ukončíme to. Nebo říkám lidem – pojďte, dáme tomu pět minut a vysypte všechno do chatu, co k tomu chcete říct, ale za pět minut mávnu rukou a bude stop, už se o tom bavit nebudem. Myslím, že v každým chatu si lidi vždycky budou oponovat, kdyby spolu všichni souhlasili, tak by to byla nuda a na takový streamy by nikdo nechodil. Lidi milují dramata.

Můžeš mi nějak přiblížit svůj názor na pandemii, postoj k opatřením?

Já jsem vždycky říkal – do veřejných prostředků rouška, do čekárny rouška, do obchodů rouška, ale na ulici by ti ji nikdo vnucovat neměl. V Čechách se mi nelíbilo, že se tam zaklekávali lidi kvůli tomu, že šli po ulici a neměli roušku, nebo se zastavovali řidiči a hele, nemáš roušku, tak ti dáme pokutu. To mi přišlo moc, ale opatření jako takový... je super chránit lidi, když jsme k sobě blíž jak dva metry, vezměme si roušku.

Tady se to takhle do extrému nepraktikovalo a mě to vyhovovalo. Já jsem byl minulý rok v Čechách na dovolený a byl jsem v šoku, jak se k sobě lidi chovali, nebo ochranky v obchodě k zákazníkům. Přišlo mi to divný, já mám rád svobodu a mám rád, že když už je nějaká oprávněná represe, tak ať dává smysl. Když už se z toho stává represe ve smyslu ty to budeš dělat, protože my ostatní jsme řekli, že to tak bude, byť je to přitažený za vlasy tak ty musíš, nebo dostaneš přes hubu, tak to už mi se mi nelíbí, nemám to rád.

Je to něco, co jsi na streamu řešil se svými fanoušky? Řešilo se to v chatu?

Rozebíral, ale on se vždycky našel někdo, kdo přišel a napsal mi fuj, s tebou končím, už na tenhle stream v životě nepřijdu, unfollow, unsubs a ti lidi odešli. Ale to co jsem řekl teď tobě jsem řekl i jim tam, a je to věc názoru. Je hodně lidí, kteří jsou oportunisti a kontrariáni, oni vždycky půjdou kontra – a takový lidi mám v chatu, ať řeknu cokoli, vždycky půjdou proti mně. Jeden den řeknu něco a oni půjdou proti mně, druhý den řeknu to, co řekli oni den předtím a oni půjdou proti mně, jen aby šli proti mně. Jsou takový lidi. Kvůli tomu nemá cenu to s lidma řešit – politiku, tohle dění. Je to herní stream, jestli si o tom chcete povídat, pojdte si to odhlasovat. Lidi většinou odhlasují, že nechtěj a já řeknu jdeme od toho, uděláme si z toho herní stream a chill, nemá to cenu.

Shodovali jste se v názorech s tvou komunitou?

Ne vždycky se shoduju s většinou komunity, někdy od nich dostanu výprask, málokdy, ale stává se to. Pak se omluvím, řeknu hele, sorry, přepísl jsem to, uznávám, byla to blbost. Nikdy jsem ale nerage-quitnul, že bych nsr*anej vypnul stream, jako to někteří streamerů dělají, jakože s*eru na vás, jste tady všichni svině a vypnou stream, tak to ne. Já s nima třeba nesouhlasím, tak to proberem a pak řeknu třeba i okay... já mám totiž rád konstruktivní rozhovor. Vždycky, když se s někým budu bavit, tak je pravda na obou stranách a měla by se najít ta rovnováha. A když ji někdo nenajde, a můžu to být i já, tak bych měl říct ok, v tomhle máte pravdu. A ta komunita je moje, je to moje komunita a já se s nima nemůžu hádat, že jo., nemůžu s nima válčit. Takže jim řeknu, já s váma nesouhlasím, v něčem máte pravdu, ale já s vámi jako v celku nemůžu souhlasit – a s tím se rozejdeme. Shodneme se na tom, že se neshodneme.

Co se dělo, když někdo vyjádřil jiný názor?

Když mi někdo řekne, a teď se to stává hodně, že bombardovat Ukrajinu je správný – protože teď se to děje hlavně kvůli Ukrajině – tak mu řeknu hele, tohle je můj prostor a tohle tady prostě psát nebudeš, vypadni. A dáme mu ban, protože tohle psát nemá. Nebo když někdo napíše Z do

chatu... já vím, že je to jenom zetko. Ale ze zetka se stal symbol, a když někdo napíše Z do chatu, tak je to prostě provokace a já ho zabanuju. A pak se někteří lidi ozvou, že za zetko si ho banovat nemohl. Ale jsou věci, co bychom tady povolovat neměli. Pro někoho je to blbost, ale pro mě je to prostě tak, že teď je to nějaký symbol. A pokud mi někdo hodí do chatu prostě jenom zetko a pak mi napíše, že mu přeběhla kočka přes klávesnici a zmáčkla enter, tak leda tak h*ovno, že jo. Prostě jsi to napsal schválně.

Když má někdo normální jinej názor, tak to řešíme. Já mu řeknu, že jeho názor prostě nesdílím a myslím si, že nemá pravdu a na tom se prostě rozejdeme. Pak to samozřejmě může jít na hrot, ale to je i tady – když já s tebou nebudu v něčem souhlasit, tak ty taky budeš bojovat za svůj názor. Vždycky se to musí nějak utnout a říct jdeme od toho, nemá to cenu. Ty lidi mi pak třeba napíšu PMku, vysvětlit mi to nebo se obhájit, když dostanou hejt. Já se s lidma snažím bavit slušně, neříkám jim, ty jsi dement s tímhle názorem, ale píšou to lidi v chatu. Těm vždycky říkám – neurázejte ho, vždyť se normálně bavíme a vy už ho urážíte. A jak jsou tady tyhle hroty, tak jdeme od toho.

Moderátory mám na to, aby dělali pořádek, ale hlavním moderátorem v chatu jsem prostě já. Ten streamer je tam od toho, aby to případně utnul. Jsou streameři, kteří dělají, že to neviděj. Já jsem třeba dneska obdivoval Herdyna, ktorej dělá, že to nečte. Ti lidi se tam hádej a on dělá, že to nevidí, nechá je, ať se tam hádaj. Já ne, já vždycky vlezu mezi ty lidi a snažím se to nějak zmírnit, uklidnit nebo vyřešit.

Jak jsi přistupoval k diskuzím o covidu? Vnímál jsi nějak to, že tvůj názor může diváky ovlivnit?

Já to vnímám, ale ty zaujatý lidi neovlivním. Ale vnímám to... já jsem třeba měl covid a lidem jsem říkal, že už ho znova nechci. A když někdo přišel s tím, že covid je smyšlenej, tak jsem mu řekl sorry, ale já jsem covid měl a za mě smyšlenej není. Měl jsem takový tři hnusný stádia a znova už bych to fakt nechtěl. A když ke mně někdo přijde a začne mi chrchlat do ksichtu, tak mu prostě řeknu, ať se sebere a valí ode mě pryč, protože já to prostě nechci už znova chytit. V tomhle já určitě můžu ty lidi ovlivnit. A já jsem streamoval s covidem a veškerý změny v tý nemoci viděli lidi v přímým přenosu. Třeba jsem letěl s leteckým simulátorem z Osla do Prahy a nad Berlínem se mi zvedla teplota na nějakých třicet devět stupňů během půl hodiny – a to byla vlastně druhá fáze covidu, co jsem měl. A ti lidi to viděli v přímým přenosu a říkali ty vole, on nám tady ještě chcípne. Každý den jsem streamoval a ti lidi to viděli. Takže určitě jsem je tím ovlivnil. Já jsem to i popisoval, čím si procházím, jak se cítím a tak podobně.

Jak jsi s tím pracoval?

Já jsem takovej střelec, moc nad tím nepřemýšlím. Vždycky to vysypu a pak teprve přemýšlím, jak to třeba zmírnit. Jsem temperamentní osobnost v tom, že vystřelím a pak přemýšlím nad tím, jak to změnit nebo zmírnit.

Ptala se tě komunita na tvůj názor? Nebo radu – např. jestli se nechat očkovat?

Hodněkrát se mě ptali – co si myslíš o očkování, co si myslíš o tomhle... no, tak co si myslím o očkování, že jo, že je důležitý a měli bychom se nechat očkovat. Čím jsi očkovanéj. Taková věta, kterou já nesnáším na Twitchi, je „Conde, můžeš mi říct svůj názor na...?“ – řekni mi tvůj názor na covid, na očkování. Řekni mi tvůj názor na zavírání toho. To se jede na Twitchi normálně. A na to vždycky říkám – udělej si názor sám, neběhej po Twitchi a nehledej názory u divnotýpků jako jsme my streameři. Hlavně se mě neptej na názor, protože ať ti řeknu cokoliv, ty už svůj názor máš. S nějakým jsi sem přišel a nemá cenu chodit po streamu a říkat tohle streamerům. Mně to vadí, když ke mně lidi chodí pro můj názor. Čteš, koukáš na televizi, udělej si svůj názor.

Hodně fanoušků zmiňovalo, že se během pandemie víc věnovali tématu duševního zdraví.

Platí to i pro tebe?

Mně spíš pandemie otevřela oči, co se týká lidí a co jsme za lidi. Já jsem měl depky, po covidu jsem vůbec nemohl spát. Myslel jsem, že se tady oběsím na verandě, sedm dní jsem nespal a pak jsem se půl roku vyrovnával se spánkem. Ale nevím, jestli to bylo covidem, nebo vším tím okolo covidu – já jsem měl nehodu, loni jsem se vymlátil na motorce. Nevím, jestli to narušilo moje duševní zdraví... otázkou taky je, jestli jsem duševně zdravěj, že jo.

Projevovalo se to nějak na streamu?

Jo, hodně lidí píše, že maj deprese. My jim vždycky dáme nějakej recept, že jo, zlehčuju to... no, ale to je nepublikovatelný.