

## Anotace

Diplomová práce se soustředí na téma zpracování hokejových událostí v české a slovenské veřejnoprávní televizi. Práce se věnuje analýze výrobních postupů při produkci dílů pořadů *Buly – hokej živě* a *Hokej – Tipos liga* v roce 2021 a 2022. Základním teoretickým rámcem je postup výroby mediálních produktů a kvalitativní analýza sportovních mediálních obsahů. Práce se také v jedné ze svých částí věnuje historii a vývoji televizního hokejového vysílání na území dnešní České a Slovenské republiky.

Pomocí zúčastněného pozorování se autorka práce snažila odhalit rutiny a hierarchickou organizaci výrobních štábů sportovních hokejových pořadů. Další částí výzkumu byla analýza obsahu, k níž využila základní výzkumnou metodou sémiotické analýzy, která je založena především na poznacích Rolanda Barthesa. Výzkumnice se snažila nalézt odpověď na následující otázky. Jaké mýty se vyskytují v hokejových pořadech? Jaké hodnoty jsou divákům prostřednictvím pořadu předkládány? Jak je v jednotlivých reportážích využívána narativizace? Výsledky a zjištění vyplývající z této práce jsou shrnuty v jejím závěru.