

## **Abstrakt**

**V této práci se zabýváme otázkou, jakým způsobem mainstreamová média reprodukovala a podílela se na přetváření genderového diskurzu před a po transformaci v Rusku a Čínské lidové republice. Jako objekt výzkumu jsme zvolili Lidové noviny a Rabotnici z let 1980 až 2000 a provedli jsme kvantitativní i kvalitativní analýzu.**

**Obecně lze říci, že obě země prošly centralizovanými reformami státního tržního hospodářství a spolu s nimi utrpěly dopady konzumního způsobu života a komercializace volného trhu. V důsledku toho se estetika žen více diverzifikuje, ale zároveň se posiluje sexuální pohled na ženská těla. Vzniká více nových povolání, ale ženy také čelí velkým výzvám, když nastane deprese nebo přebytek pracovních sil. Mezitím se do jisté míry liší i dědictví, které obě země zdědily. Rusko zažilo prudší a komplexnější nápor idejí, kde se konzum a komercializace více přímo odrážely v masmédiích a společenský genderový řád nabyval stavu přetahování mezi tradiční, komunistickou a nově vznikající identitou, zatímco čínské reformy erodovaly dědictví závažněji a pomaleji. Kontrola jazyka zůstává v rukou strany, ale ekonomická a sociální liberalizace ovlivňuje nejen myšlení lidí, ale i základní principy společenských otázek, včetně genderových, uvnitř strany.**