

Abstrakt

Tato bakalářská práce přibližuje pomocí rozhlasového podcastu povolání pohřebáků. Pokouší se zachytit prostředí, ve kterém pracují a jak oni samotní svou práci vnímají. V teoretické části práce autorka vytváří základní teoretický rámec definováním termínů ‚rozhlas‘ a ‚podcast‘ a zasazuje je do celkového kontextu. Dále zde představuje téma českého pohřebnictví, objasňuje svou motivaci k tématu a zmiňuje aspekty důležité pro tvorbu praktické části. Přiložen je také její závěrečný přepis. Praktická část bakalářské práce je zpracována formou rozhlasového podcastu. Zde je posluchači pomocí rozhovorů, autentických ruchů, archivních zvuků i hudby umožněn náhled do profesního života pracovníků pohřebních služeb.