

## Posudek oponenta diplomové práce

**Michal Voda, „Spolková republika Německo jako objekt zahraniční politiky Spojených států v letech 1949-1955“, Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta, Ústav světových dějin, Seminář nejnovějších dějin, 214 stran rukopisu**

Michal Voda si za téma své diplomové práce zvolil analýzu nesnadné problematiky – Spolkovou republiku německo (SRN) jako objekt zahraniční politiky Spojených států amerických na sklonku 40. a v první polovině 50. let 20. století, tj. za vlády prezidentů H. Trumana a D. Eisenhowera.

Michal Voda svou práci rozdělil do pěti kapitol, jež doplňují úvod do daného tématu a závěr, v němž se pokusil zhodnotit výsledky svého bádání. Pokud jde o odbornou literaturu, s níž autor pracoval, lze bez přehánění konstatovat, že stranou nezůstaly žádné klíčové práce, jež jsou k tomuto tématu napsány; v případě vydaných pramenů je situace poněkud jiná, výrazně zde postrádám některé důležité edice, bez jejichž znalosti lze dané téma odpovědně zkoumat jen velmi obtížně.

Pokud jde o věcnou rovinu diplomové práce, nedostatky skutečně zásadního rázu práce neobsahuje. Při pečlivém čtení však vyjdou najevo některé „drobnosti“, jež kazí celkový dojem – protikladná tvrzení (jako příklad lze uvést strany 60-64, týkající se přípravy základního zákona SRN). Textu by výrazně prospělo jeho opakované pročtení, zjednodušení struktury textu, jednotlivých kapitol i dílčích pasáží, v odevzdané podobě totiž text působí poněkud nepřehledně, místy až chaoticky. Vzhledem k tomu, že se nejedná o výtky zásadního rázu, nemá smysl se jimi dále zabývat. Pokud jde o formální stránku diplomové práce, nerad konstatuji, že Vodova práce obsahuje nedostatky, jež jsou na úrovni magisterského studia zbytečné – chybějící číslování stránek, nesprávné řazení pramenů, občasné překlepy či přepisy atd.

Navzdory uvedeným výtkám mohu odpovědně říci, že Michal Voda odvedl v řadě ohledů solidní práci, prokázal, že zvládl základy historikova řemesla, a proto jeho diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

Doporučené hodnocení:

V Praze, 1. září 2008

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'MK' or similar, written in a cursive style.

Doc. PhDr. Martin Kovář, Ph.D.

Ústav světových dějin FF UK v Praze