

Jeden ze dvou hlavních
prostudují a definují,
cílů
jakou

práce bude
získal J.

"amerikanistick9"

V. Sládek kulturní

zkušenost při

ji předal do

Spojené státy

svém pobytu v Americe a v jaké literární podobě

českého povědomí poslední třetiny 19. století.

byly stále v česk9ch představách té doby

společností při taž li vou svou národní a občanskou svobodou a
demokracií.

Budu se zab9vat tím, co Sládka díky jeho pobytu v Americe
zaujalo. Zaměřím se na témata, která Sl vybíral. Prostuduj i
primární zdroje (v9bory článků) a definují, co a jak Sládek ze
své zkušenosti v Americe zprostředkoval. Budu se také věnovat
osobní korespondenci, tedy Sládkově soukromé komunikaci.
Srovnám témata v analyzovan9ch zdrojích.

Jeho pobyt v Americe v letech 1868 1870 byl mimořádnou
cestou českého intelektuála, kter9 se vydal do Spojen9ch států
skutečně za kulturním a společensk9m poznáním a s cílem
zprostředkovat ho české veřejnosti. Tento cíl Sládek naplnil
hlavně jako dopisovatel Národních listů; jeho příspěvky
z Ameriky vycházely také v Lumíru a Osvětě. Jeho články,
fejjetony a povídky s americk9mi tématy vzniklé v době jeho
amerického pobytu i po něm byly vydány posmrtně knižně
Ferdinandem Strejčkem jako Americké obrázky a jiná próza I, II
(Praha: J. Otto 1914). V roce 1998 byly vydány opět jako
sbírka Má Amerika (Praha: Nakladatelství Lidové noviny 1998).
Studium těchto materiálů bude rozšířeno o studium osobní
korespondence.