



Doc. *Vlastislav Matoušek*, Ph.D. Jagellonská 21, 130 00 Praha 3, CZ

Tel: +420 222 723219, Mb: +420 732 272217

E-mail: vlastislav@volny.cz matousek@shakuhachi.cz

<http://www.shakuhachi.cz>



Office:

Institute of Musicology FF UK, nám. J.Palacha 2, 116 38 Praha 1, CZ

Tel.: +420 221 619224 Fx: +420 221 619386

E-mail: vlastislav@volny.cz

<http://www.musica.cz/matousekv>

Praha, 9.9.2008

Zpráva vedoucího diplomové práce **Jojk: hudobná tradícia Sámov**
Stanislava Jirešová, FF UK v Praze, Ústav lingvistiky a ugrofinistiky, finština-hudební věda

Práce **Jojk: hudobná tradícia Sámov** Stanislavy Jirešové je podle mého názoru mimořádně příkladná a přínosná. Nejen v našich končinách naprosto průkopnickým tématem jojku - zcela výjimečného hudebního fenoménu, ale i obzvlášť širokým mezioborovým pojetím. Pojetím, ve kterém výklad po úvodní reflexi stavu bádání velice logicky postupuje od historických ke kulturně-antropologickým aspektům jojku, přes systematickou sumarizaci dostupných informací, až po konkrétní analytické sondy do vybraných hudebních příkladů, na základě kterých pak autorka dochází k vlastním originálním zobecněním a formulaci charakteristických rysů jejich hudební řeči.

Jako hudebník a etnomusikolog pochopitelně oceňuji především hudební rovinu práce a skutečnost, že se jedná u nás o první badatelskou reflexi této výjimečné tematiky (na kterou bude možno eventuálně v budoucnosti spolehlivě navázat!). To autorce umožnilo skutečně vzácné spojení musikologické erudice s erudicí v oblasti jazyka a kultury Finska.

Vysoce oceňuji uspořádání práce, které demonstruje výjimečnou koncepčnost a mimořádnou logiku v řazení jednotlivých kapitol, myšlenek a sledu informací postupně systematicky směřujících až k velice kompetentním analytickým sondám do svébytného hudebního jazyka jojku. Zbývá jen dodat, že se jedná o vzorně vypracovanou práci, takřka bez formálních chyb, včetně překlepů(!). Odborný jazyk je vytříbený, myšlenky jasně formulované do přehledných vět, citace a odkazy, bibliografii i anglické resumé nelze než pochválit. Velice podstatným a cenným doplňkem je CD s originálními nahrávkami analyzovaných příkladů.

Závěrem bych rád zdůraznil, že samozřejmě považuji práci jednoznačně za zdařilou a mimořádně přínosnou, respektující do detailu i veškeré formální náležitosti, napsanou výjimečně vytříbeným odborným jazykem, navíc skutečně čtivě. Vzhledem ke všem zmíněným okolnostem, k jedinečnosti tématu v našem kulturním prostředí a ke kvalitě jeho zpracování doporučuji práci k obhajobě, navrhuji ohodnotit ji jako **VÝBORNOU**.

doc. Mgr. Vlastislav Matoušek, Ph.D.

ÚHV FF UK a KTDH HAMU v Praze

Za otov: