

Vyjádření školitelky doc. PhDr. Ilony Gillernové, CSc. k průběhu studia

**Mgr. et Mgr. Mojmíra Sedláčka** a k jeho disertační práci

**Psychologické aspekty užívání médií a jejich působení na emoce**

předkládané v roce 2022 na Katedře psychologie FF UK

**I. Hodnocení doktorského studia Mgr. et Mgr. Mojmíra Sedláčka**

Mgr. et Mgr. Mojmír Sedláček absolvoval doktorský studijní program Psychologie, obor Sociální psychologie v letech 2017 až 2022. V doktorském studiu se věnoval problematice mediální psychologie, jejíž dílčí problematikou se zabýval i ve svém diplomové práci *Hodnoty ve filmových pohádkách*, kterou obhájil v roce 2015. V odborných aktivitách M. Sedláčka se vhodně propojují znalosti a dovednosti ze studia oboru Psychologie (FF UK 2008 -2015) a oboru Mediální studia (FSV UK 2012 - 2014) čímž přispívá tak k rozvíjení mediální psychologie u nás nejen v aplikované rovině, ale zejména předloženou prací i k vědeckým poznatkům a zajímavým výzkumným zjištěním.

Studijní povinnosti M. Sedláček plnil s přehledem v souladu s individuálním studijním plánem.

Během doktorského studia se aktivně účastnil odborných akcí katedry psychologie – např. prezentoval příspěvek na konferenci Škola jako místo setkávání, publikoval v recenzovaném časopise Psychologie pro praxi. V průběhu studia se nepřehlédnutelně a kvalitně podílel na pedagogických aktivitách školitelského pracoviště. Lze připomenout vedení dvou bakalářských prací, oponentní posouzení dalších deseti bakalářských i diplomových prací. V neposlední řadě se podílel na výuce povinného předmětu Sociální psychologie (téma: Mediální psychologie), připravil a realizoval volitelný předmět Psychologický rozbor filmu, přednášel v zájmových vzdělávacích programech v rámci ČŽV na FF UK. Píše odborné a tematické texty pro časopisy. Profesionální působení M. Sedláčka je rovněž propojeno s mediální psychologíí – zmíním jen to, že je šéfredaktorem webu PrimaMAX, redaktorem a analytikem pro různé weby – např. CNN Prima News, Prima ZOOM, Prima COOL atd. Také je činný jako redaktor časopisu Psychologie dnes; píše filmové recenze aj.

Jeho odborné působení v průběhu doktorského studia celkově hodnotím jako velmi aktivní a odborně kvalitní.

**II. Celkové zhodnocení disertační práce *Psychologické aspekty užívání médií a jejich působení na emoce***

Disertační práce Mgr. et Mgr. Mojmíra Sedláčka s názvem *Psychologické aspekty užívání médií a jejich působení na emoce* se věnuje zajímavým otázkám, které si může klást odborník i laik, uživatel médií, ale také učitel pro výuku i běžnou interakci se žáky.

Předložená práce má teoreticko-empirický charakter, je adekvátně strukturovaná v literárně přehledové i výzkumné části. Jejím hlavním cílem bylo zmapovat propojení mediální sféry s prožíváním jedince, reflexe jeho emocí v souvislosti působení určitých mediálních obsahů. Autor projekt vystavil na odpovídající teoretické a vědeckovýzkumné platformě, ve třech kapitolách předkládá poznatky a výsledky šetření řady zahraničních autorů adekvátní pro zkoumání vzájemného působení médií a prožívání/emocí. Empirická část přehledně a podrobně seznamuje s jednotlivými kroky obou částí výzkumu, jehož design je smíšený. Obě části výzkumu (kvantitativní i kvalitativní)

jsou dobře promyšlené a pečlivě a uvážlivě provedené. S nejdůležitějšími výsledky šetření jistě autor seznámí komisi při své prezentaci. Z mého pohledu byl cíl disertačního projektu splněný.

V předložené disertační práci oceňuji vysokou odbornou erudici autora v teoreticko-metodologických i prakticko-aplikačních souvislostech.

### **Otázky k obhajobě disertační práce:**

V průběhu řešení disertačního projektu mi bylo potěšením vést s M. Sedláčkem dlouhé i kratší rozhovory k dané problematice. Tyto rozhovory se dotkly řady témat, které jsme spolu diskutovali. Takže teď položím jen jednu otázku spojenou se situací, o možnosti jejíhož působení na projekt jsem zpočátku neměla ani tušení, ale která se ukázala jako dosti klíčová.

Jedna z otázek pro respondenty kvalitativní části výzkumného šetření zní:

*Proměnila pandemie během posledního roku váš přístup k používání médií?*

Zajímalo by mě, jak pandemie mohla ovlivnit nejen přístup k používání médií, ale i samotné výsledky uskutečněného šetření a jejich odborná reflexe. Zajímá mě tedy názor autora disertační práce, který se problematikou mediální psychologie dlouhodoběji zabývá.

### **III. Závěr**

**Mgr. et Mgr. Mojmír Sedláček** různými aktivitami ve svém doktorském studiu a úspěšným završením disertačního projektu prokázal schopnosti i dovednosti spjaté s akademickými činnostmi v několika ohledech a **požadavky doktorského studia splnil**. Předložená disertační práce M. Sedláčka zcela naplňuje nároky kladené na disertační práce a proto ji doporučuji k obhajobě s předběžnou klasifikací **prospěl**.

Praha, 25. 5. 2022

doc. PhDr. Ilona Gillernová, CSc.