

## **Anotace**

Cílem této praktické bakalářské práce bylo vytvořit fotografický dokument o komunitě amatérských fotbalistů klubu FK Plácek Spořilov. Fotografická publikace, která je výsledkem praktické části práce, přináší svědectví o sportovních a jiných společenských aktivitách klubu a o jeho fungování. Stejně tak je zachycením fragmentů místa, na kterém se většina těchto činností odehrává. Teoretická část práce nejprve vymezuje pojem dokumentární fotografie a proměny jeho vnímání v průběhu historie. Sport vnímá jako společensky významný fenomén a mapuje aspekty, které ho do takové kategorie řadí. Snaží se postihnout kapacitu dokumentární fotografie se sportovní tematikou poskytnout hlubší vhled do společenských a psychologických aspektů sportu. V neposlední řadě přibližuje vybraná díla českých dokumentárních fotografů, kteří se ke sportu ve své práci vztahují, čímž svou praktickou část zasazuje do tematického kontextu.