

## **Abstrakt**

Hlavní částí této praktické bakalářské práce je rozhlasový portrét. V té praktické části je zpracován život (ne)obyčejného člověka Marie Burešové do rozhlasového dokumentu o délce 45 minut. Osmdesátiletou pamětnici narozenou do česko-německé rodiny zásadně ovlivnila kolektivizace zemědělství v 50. letech minulého století a život jí determinovalo rozhodnutí převzít rodinné hospodářství, které učinila v osmnácti letech věku. V dokumentu se střídají výpovědi respondentky se vstupy autorky nebo otázkami a poznámkami vyřčenými během nahrávání. Postup práce při sbírání nejen zvukového materiálu by se dal přirovnat k nahrávání života pamětníka. Společné povídání, tedy vzpomínky a názory Marie Burešové, autorka zaznamenala v západočeské vesnici Buková, kde Marie Burešová prožila celý svůj život. Teoretická část se věnuje ukotvení jednotlivých žurnalistických a dokumentárních i specificky rozhlasových žánrů, ale i metod. Přináší srovnání portrétního a medailonu, dále přístupy různých novinářů k vedení rozhovoru jakožto nejen základní metody žurnalistické práce. Především se zaměřuje na portrétní rozhovor vzhledem k charakteru praktické části, ale také přináší pořady a projekty, které zaznamenávají vzpomínky pamětníků. Dále přibližuje způsob práce (přípravu, sběr zvukových nahrávek a postprodukcí) a motivaci k praktické části a teoreticky ji žánrově ukotvuje. V přílohách jsou i ilustrativní fotografie portrétované a scénář dokumentu.