

Diplomová práce se zabývá etnolingvistickým tématem kontextualizace perštiny. Cílem první části je podat komplexní náhled na symbolické struktury íránské kultury a jejich rozdělení reality na vnitřní a vnější svět, které se potom v Íránu promítá do všech oborů lidské činnosti. Druhá část je složená z deskriptivních popisů urbánní perštiny a stylistických variací, které využívá při užití etického konceptu ta'arof a jiných komunikačních strategií. Zabývá se procesem, kterým Íránci manipulují se stylistickými dimenzemi za účelem ovlivnit interpretace běžných každodenních konverzačních interakcí. Práce je založená na teoretické přípravě – studiu relevantní antropologické a lingvistické literatury a na nosná část práce je založena na třech dlouhodobých terénních výzkumech.