

Posudek na diplomovou práci

Alena Šafrová, Zobrazení Židů v křesťanských rukopisech a nástěnné malbě 14.století v Čechách.

Ústav pro dějiny umění FFUK, Praha 2008

Diplomantka se zhostila nelehkého úkolu, který si předsevzala, se ctí. Ve své práci nejen vyhledala a shromáždila veškerá zobrazení, která se týkají židovských motivů v Čechách 14.stol., z nichž mnohé podrobněji pojednala poprvé, ale s pomocí velmi široké srovnávací literatury se chopila i výkladů těchto motivů. Nutno také ocenit, že vesměs pojednala předložený materiál objektivně, bez oboustranných apriorních negativních hodnocení, která se v takto zaměřené literatuře často objevují.

K výsledkům nemám žádné vážnější výhrady, drobné připomínky mají spíše charakter poznámek předložených ke zvážení v další práci. Po mém soudu lze doporučit v některých případech, zvláště u teologicky poučenějších děl, ještě obezřetnější přístup. Je např. otázka, kdy má postava výrazně negativní rysy proto, že je Židem, a kdy se jedná spíše o negativní postavu obecně, v níž jsou kumulovány různé negativní aspekty, m.j. i atributy Židů jako těch, kdo nepřijali Krista – postava je apriorně negativní, ale má širší obsah, nemusí být tedy přímo antisemitská. U jiných děl je ovšem problém zjednodušen a mohou být skutečně principiálně antisemitské.

Drobnou konkrétní poznámku mám k pojednání o sv.Josefovi (s. 121-123). Jisté rysy, které nelze nazvat jednoznačně negativními (např. jeho izolované umístění v kompozici Narození Krista), se týkají spíše Josefových pochybností o původu Ježíše než Josefova židovství (v němž se neliší od Matky Boží).

Diplomantka prokázala velmi širokou znalost literatury, zejména cizojazyčné, neboť u nás je tato problematika zpracována jen velmi nedostatečně. Její práce je tedy v dané problematice průkopnická a původní, má imposantní poznámkový aparát i seznam literatury a dobrou obrazovou přílohu. Nutno je ocenit i mimořádně dobrou jazykovou úroveň textu, z nějž je patrné, že autorka text postupně vybrušovala a korigovala.

Práci vřele doporučuji k obhajobě a hodnotím ji jako výbornou.

19. 9. 2008



Hana J. Hlaváčková