

Vyjádření vedoucího magisterské práce

Ondřej Faktor: Středověká nástěnná malba v jihozápadních Čechách-Klatovsko

Předložená magisterská práce Ondřeje Faktora krystalizovala delší dobu. Téma bylo zadáno v rámci projektu připravované výstavy gotického umění v jihozápadních Čechách. Autor chtěl původně zpracovat nástěnnou malbu v celé oblasti západních Čech, avšak vzhledem k rozsahu materiálu byl zpracováváný region omezen na Klatovsko. V průběhu přípravy práce jsme celou problematiku několikrát konzultovali, diskutovali jsme zejména o výtvarných kořenech a dataci maleb. O. Faktor vykonal s velkým entuziasmem obrovský kus práce. V první fázi provedl detailní dokumentaci jednotlivých památek přímo v terénu.

V úvodu práce O. Faktor nejprve vymezil hranice pojednávaného regionu Klatovska. Následně se pak zabývá kulturněhistorickým a společenským nástinem Klatovska ve středověku. Zde velmi vyváženě charakterizoval možné zadavatele nástěnné malby. K přehlednosti práce přispívá, že další kapitolu věnoval chronologickému přehledu nástěnné malby na Klatovsku.

Nejpodstatnější částí práce je katalog jednotlivých památek nástěnné malby na Klatovsku. O. Faktor správně zvolil při zpracování jednotlivých hesel kontextuální přístup. Nejsprve líčí poměrně podrobně historii objektu, následuje detailní popis maleb a jejich formální a ikonografická analýza. Velmi kladně hodnotím autorovu práci se zahraniční literaturou, v případě maleb z 15. století s dobovou grafikou. Uváděné domácí a zahraniční analogie jsou velmi dobře zdůvodněny.

Předložená práce O. Faktora významným způsobem rozšiřuje poznání nástěnné malby v oblasti Klatovska. Autor prokázal výbornou schopnost uměleckohistorické analýzy. A v neposlední řadě oceňuji Faktorovo osobní zaujetí tématem. Magisterskou práci Ondřeje Faktora velmi vřele doporučuji k obhájení a navrhuji aby byla uznána jako práce rigorózní.

V Praze, dne 15. září 2008

Prof. PhDr. Ing. Jan Royt

