

**UNIVERZITA KARLOVA**

**FAKULTA SOCIÁLNÍCH VĚD**

Institut sociologických studií

Katedra sociologie

**Bakalářská práce**

**2022**

**David Kryl**

**UNIVERZITA KARLOVA**

**FAKULTA SOCIÁLNÍCH VĚD**

Institut sociologických studií

Katedra sociologie

**Význam členství v komunitě pro uživatele online incel fór**

Bakalářská práce

Autor práce: David Kryl

Studijní program: Sociologie a sociální politika

Vedoucí práce: Mgr. Linda Coufalová

Rok obhajoby: 2022

## **Prohlášení**

1. Prohlašuji, že jsem předkládanou práci zpracoval samostatně a použil jen uvedené prameny a literaturu.
2. Prohlašuji, že práce nebyla využita k získání jiného titulu.
3. Souhlasím s tím, aby práce byla zpřístupněna pro studijní a výzkumné účely.

V Praze dne 3. května 2022

David Kryl

## **Bibliografický záznam**

KRYL, David. *Význam členství v komunitě pro uživatele online incel fór*. Praha, 2022. 48 s. Bakalářská práce (Bc). Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd, Institut sociologických studií. Katedra sociologie. Vedoucí diplomové práce Mgr. Linda Coufalová.

**Rozsah práce: 84 169**

## **Anotace**

Tématem této bakalářské práce je význam členství v komunitě pro uživatele online incel fór. Cílem bylo zhodnotit, jak na fóru Incels.is probíhá integrace do komunity a jakým způsobem ovlivňuje uživatelské online působení na fóru jeho reálný život. Incelové tvoří online subkulturu složenou převážně z mladých bílých mužů, kteří i přes svůj zájem nejsou schopni navázat jakýkoliv romantický či sexuální vztah. Incel komunita, která se názorově překrývá s pravicovými extrémisty, obecně viní ženy za svůj neúspěch v hledání partnera a svoji frustraci její členové projevují skrze šíření nenávisti, misogynie, rasismu a sebelítosti. V teoretické části zasazují incel subkulturu do širšího kontextu a věnují se dosavadním poznatkům k online identitě. Vzhledem k aspektům vybraného terénu byly jako výzkumné metody zvoleny kvalitativní rozhovory a netnografické pozorování. Dle Jandourkovi definice integrace, která zní „*začlenění jedince do skupiny a jeho akceptování ostatními členy*“, k úplnému začlenění do komunity na fóru u každého člena nedochází, avšak u uživatelů, kteří jsou komunitou přijati nastává postupná internalizace vyjadřování a názorů. Participace na online incel fóru se v reálném životě členů fóra projevuje primárně ve změně životních priorit a volnočasových zájmů. Pro teoretické ohraničení identity byl využit obor dramaturgické sociologie Ervinga Goffmana a byla diskutována zaměnitelnost identity s online identitou. Online identita intelektuálního psance ovlivňuje interpretaci sociálních interakcí v reálném životě uživatelů, ale ve fyzických akcích se nicméně nemanifestuje.

## **Annotation**

The topic of this bachelor thesis is the importance of community membership for users of online incel forums. The aim was to evaluate how community integration takes place on Incels.is and how a user's online presence on the forum affects their real life. The incels form an online subculture composed mostly of young white males who, despite their interest, are unable to establish any romantic or sexual relationships. The incel community, which opinion wise overlaps with right-wing extremists, generally blames women for their failure to find a mate and their members express their frustration through the spread of hatred, misogyny, racism, and self-pity. In the theoretical section, I place the incel subculture in a broader context and discuss existing knowledge on online identity. Qualitative interviews and netnographic observation were chosen as research methods due to the character of the selected field. According to Jandourek's definition, full integration into the forum

community does not occur for every member, but for users who are accepted by the community, a gradual internalization of expression and opinions occurs during the integration. In the real life of forum members, participation in an online incel forum primarily manifests itself in a change in life priorities and leisure interests. Erving Goffman's field of dramaturgical sociology was used to theoretically delimit identity and the interchangeability of identity with online identity was discussed. The online identity of an intellectual outlaw influences users' interpretation of social interactions in real life but is not manifested in physical actions.

### **Klíčová slova**

incel, extrémismus, manospféra, netnografie, identita, fórum, chat

### **Keywords**

incel, extremism, manosphere, netnography, identity, forum, chat

### **Title**

The importance of community membership for users of online incel forums

### **Poděkování**

Na tomto místě bych rád poděkoval Mgr. Lindě Coufalové za zpětnou vazbu a cenné rady v průběhu psaní práce.

## Obsah

Úvod.....	9
1 Teoretická část.....	10
1.1 Online identita a integrace .....	10
1.2 Incelové, radikalizace .....	13
2 Metodologie.....	17
2.1 Metody výzkumu .....	17
2.2 Netnografické pozorování.....	18
2.3 Výzkumné rozhovory.....	20
2.3.1 Výběr výzkumného vzorku.....	20
2.3.2 Seznam otázek v angličtině .....	22
2.3.3 Seznam otázek v češtině .....	22
2.3.4 Návaznost na výzkumné otázky .....	23
3 Empirická část .....	24
3.1 Integrace do komunity .....	24
3.1.1 Popis struktury a fungování komunity.....	24
3.1.2 Průběh integrace .....	25
3.1.3 Reakce komunity na nové členy .....	28
3.2 Online participace a identita .....	29
3.2.1 Propojení online participace s reálným životem.....	30
3.2.2 Role online identity .....	31
3.2.3 Ideologické projevy komunity.....	32
4 Diskuse výsledků.....	35
5 Závěr.....	40
6 Shrnutí .....	41
7 Literatura .....	43



## Úvod

Moderní společnost v současné technologicky pokročilé době čelí novým hrozbám. Tyto nové hrozby nejsou vždy lehce pozorovatelné okem a jsou spíše skryté. V médiích jsou typicky probírané útoky hackerů, krádeže osobních údajů, sledování uživatelů atp. Další novou hrozbou je též online radikalizace. Anonymita a propojenost internetu umožnila extrémistům lehce šířit svoji propagandu a přesvědčit tak jedince k vyznávání jejich ideologie a hodnot (Weimann, 2004).

Tématu působení teroristických skupin jako například Al-Káida na internetu je již věnovaná relativně velká pozornost. Čemu se ale například již tolik pozornosti nedostává jsou extrémistické skupiny, které vznikly online a tam i primárně působí. V současnosti tyto hrozby nejsou vnímány jako důležité, i když útoky osamělých vlků (lone wolf terrorism), jak jsou často označovány, mají na svědomí podobný počet obětí v USA a Kanadě jako islámský terorismus (Tomkinson et al., 2020, s. 155). K incel ideologii a subkultuře, na kterou se tato práce zaměřuje, se v posledním desetiletí začíná hlásit relativně značné množství lone wolf teroristů (Tomkinson et al., 2020).

Incel (zkráceně pro Involuntary Celibate neboli nedobrovolný celibát) je člen online subkultury, jejíž příslušníci jsou přesvědčeni o své neschopnosti získat romantického, nebo i sexuálního partnera. Incelové tvrdí, že kvůli vlastnostem, se kterými se narodili, byli automaticky vyřazeni z tzv. seznamovacího trhu (dating market) a tím pádem si nikdy nebudou schopni najít partnera. Za tuto neschopnost viní dnešní ženy, ke kterým cítí zášť a nenávisť kvůli tomu, že seznamovací trh ovládají.

Ve své práci se pokusím odpovědět na otázku „Jak je participace uživatelů na online incel fórech propojena s jejich reálným životem a jakou roli v něm hraje uživatelova online identita?“ a „Jak probíhá integrace do komunity na online incel fórech?“. Většina výzkumů a studií na téma incelů se doposud zaměřovala například na analýzu jejich ideologie, či reakce na masové útoky (Witt, 2020; Baele et al., 2019). Je mým přesvědčením, že získáním odpovědí na tyto otázky bude znamenat lepší pochopení toho, jak tato subkultura funguje a jak se projevují její běžní členové.

## 1 Teoretická část

Tato práce se bude zabývat významem členství v komunitě na online incel fórech pro zaregistrované členy. V teoretické části práce budou představeny vytyčené výzkumné otázky a základní koncepty s pojmy potřebné pro jejich zodpovězení. Diskutovat budu též dosavadní poznatky výzkumů relevantních ke studovanému tématu. Věnovat se budu například dramaturgické sociologii, definici identity a její zaměnitelnosti s online identitou, představení incel ideologie, subkultury a jejímu zasazení do širšího kontextu. Tyto kroky jsou zásadní součástí teoretického ohraničení práce, které nám následně dovolí správně přistoupit k zodpovězení výzkumných otázek. Výzkumné otázky zní: „Jak probíhá integrace do komunity na online incel fórech?“ a „Jak je participace uživatelů na online incel fórech propojena s jejich reálným životem a jakou roli v něm hraje uživatelova online identita?“. Metodologická část se bude zabývat diskusí metody sběru dat a průběhu samotného výzkumu. V empirické části práce proběhne analýza sesbíraných dat jejíž výsledky následně shrnu v části pro diskusi výsledků.

### 1.1 Online identita a integrace

Dosavadní výzkumy zabývající se online identitou navazují na klasické sociology jako například George Herbert Mead, Charles Horton Cooley či Erving Goffman, kteří o tématu identity jedince v kontextu společnosti pojednávají. Erving Goffman (in Robinson, 2007) ve své práci *The presentation of self in everyday life* argumentuje, že se lidé prezentují odlišně podle toho, kde jsou a s kým se tam nacházejí, což znamená, že identita je tudíž sociálně konstruována okolím. Identitu popisuje jako flexibilní a proměnitelnou a lidi jako velmi obratné ve své sebe prezentaci, při které se o sobě pokouší vytvořit pozitivnější dojem, než jaká je skutečnost. James Paul Gee (2001) identitu definuje skrze Goffmanovu teorii hraní rolí v divadle jako rozpoznání určitého typu člověka v konkrétním kontextu. Gee dále na toto pojetí navazuje a k definici identity přidává, že lidé s několika identitami je nemají navázané na vnitřní stavy, ale na jejich představení ve společnosti.

První výzkumná otázka „Jak je participace uživatelů na online incel fórech propojena s jejich reálným životem a jakou roli v něm hraje uživatelova online identita“. Tato druhá identita neslouží pouze jako ochrana před odhalením osobních údajů, ale sama o sobě stojí jako samostatná část uživatelovy osobnosti. Uživatelé v online prostředí jako jsou například MUD (Multi-User Domains) mohou díky neomezenému prostoru mít navíc několik Já (tzv. self-ing). V kyberprostoru se potom tyto Já projevují prostřednictvím hraní rolí, které je

zbytkem komunity akceptováno, až dokonce podporováno zejména kvůli větší přijatelnosti „netradičního“ chování a vyjadřování, což je pro uzavřenější internetové prostory typické díky pocitu menšího dopadu negativních ohlasů. Autorka práce *The cyberself: the self-ing project goes online, symbolic interaction in the digital age* Laura Robinsonová ve své práci popisuje tento jev na příkladu online komunity Furries (chlupáčů), ve které uživatelé hrají role zvířat. Online prostředí tak umožňuje napodobení zvířat ve všech možných ohledech, aniž by se uživatelé museli bát důsledků, které by takové chování mohlo vyvolat v offline světě. Robinsonová navíc argumentuje, že takové hraní rolí může v uživatelích vyvolat pocity, které museli v reálném světě potlačit kvůli obavám z přijatelnosti tohoto chování na veřejnosti. Uživatelé v podobných komunitách navíc popisují, že toto Já je více autentické nežli to, které projevují v reálném životě. Já vytvořené v kyberprostoru má často přehnané aspekty uživatelské charakteristiky, které jsou potlačeny v reálném životě. Tato zjištění jsou pro práci zásadní v možném podkrytí významu obsahu psaného uživateli na online fóra, které dle definice odpovídají MUD kvůli nutnosti založení vlastního profilu, tedy nepřímou personou (Robinson, 2007).

Herbert Mead pojednává o rozvoji vlastního Já v dětství skrze tři hlavní instituce – rodina, škola a sousedství. Shanyang Zhao ve své práci *The digital self: Through the looking glass of telecopresent others. Symbolic interaction* (2005) dodává, že v současné době lze k původnímu výčtu Meada přidat čtvrtou instituci v podobě internetu. Podobně jako zrcadlové Já tvořené lidmi v reálném světě, ostatní uživatelé na internetu představují digitální Já, které je jiné než Já tvořené ve skutečném světě.

Internet je pro mladé lidi dalším prostředím pro tvorbu sociální interakce, jejíž aspekty jsou na rozdíl od reálného světa do určité míry odvolatelné a za něž nenesou vždy zodpovědnost. Chování mladých lidí online je totiž obecně více dobrodružné, nebojácné a sdílné než u starších ročníků, což autor práce přikládá anonymitě. Pro uživatele internetu obecně též platí, že anonymita během online socializace poskytuje pocit důvěry či jistoty, že sdílené informace nebudou použity proti nim reálném životě, což tak uživatelům dává pocit volnosti ve sdílení vnitřních myšlenek a pocitů. Anonymní aspekt internetu navíc poskytuje možnost založení nové identity v případě, že dojde ke kompromitaci té původní. Online prostor se tak stává místem, ve kterém interakce s neznámými lidmi pomáhají v seberozvoji jedince. Práce Shanyang Zhaoa (2005) dokazuje, že se formování vlastního Já může aplikovat v dnešní době i na interakce v online prostoru jako jsou například internetová fóra.

Poznatky ohledně vyjadřování skutečných osobních pocitů uživatelů díky anonymitě internetu je základním zjištěním pro zajištění autenticity dat a informací získaných během sběru dat.

Pro vyjadřování online identity je typické osobní přizpůsobení svého profilu, jímž se uživatel projevuje. Přezdívky, avataři, fotografie, citáty, hudba i videa jsou všechno prominentní způsoby projevování identity v internetovém prostředí. U těchto projevů na internetu dochází vzhledem k již zmíněnému faktoru anonymity ke sníženým zábránám, které by v reálném světě hrály podstatnou roli. Lze tedy argumentovat, že online prostředí usnadňuje hraní divadla, o kterém referuje Erving Goffman (in Robinson, 2007).

Dosavadní výzkumy na téma online identity tudíž dokazují, že ke konstrukci vlastní identity v online prostředí nepochybně dochází, a to obzvláště u současné mladé generace, která s internetem vyrůstala a stále dorůstá (Wayne, 2011). Vzhledem k diskutovaným aspektům identity lze říct, že se pojmy identita a online identita prolínají a je těžké mezi nimi najít hranici. Nicméně právě kvůli tomuto překryvu pojmů se hledáním této hranice v této práci zabývat nebudu a postačím si s vytyčenou definicí identity. Podstatné pro moji práci je i zjištění, že rozvoj jedince může probíhat skrze jeho působení v online prostředí a tím pádem může být ovlivněna i jeho offline identita.

Druhá výzkumná otázka, která se týká integrace do incel komunity, je dle mého názoru relevantní kvůli poměrně specifickému fungování některých online komunit oproti těm působícím v reálném světě. Online prostředí dovoluje správcům komunit ovládat přístup uživatelů k obsahu na jejich stránkách, a tudíž je možné naprosto zamezit určitým skupinám zobrazení daného obsahu. Anonymita uživatelů na internetu je též jedním z dalších faktorů, kterým se integrace liší od podobných procesů v reálném životě a kterému lze předpokládat významnou roli.

Sociologický slovník definuje integraci jako „*začlenění jedince do skupiny a jeho akceptování ostatními členy*“ (Jandourek, 2001, s. 109). S tímto pojmem se v současnosti hojně pracuje ve spojitosti s konceptem sociální koheze, a to nejčastěji v kontextu zapojení kulturních menšin a inkluzí znevýhodněných skupin do fungování většinové společnosti. Pro cíl tohoto textu není však práce s konceptem sociální koheze dle mého názoru zásadní, vzhledem k vybranému terénu ve formě online extrémistického fóra, ve kterých obecně, na rozdíl od společnosti v reálném světě, nelze předpokládat úsilí o blahobyt a minimalizaci

nerovností v komunitě pro všechny členy. Práce si tak postačí s obecnější definicí tohoto pojmu, kterou předkládá Jandourek.

## 1.2 Incelové, radikalizace

Výzkum tématu incelů, jejich radikalizace a ideologie je v porovnání s dalšími typy teroristických hrozeb teprve na svém začátku. Původně byl poprvé pojem „involuntary celibate“ (zkráceně incel) použit v roce 1997 Kanadankou Alanou, která založila stránku „Alana’s Involuntary Celibacy Project“, neboli Alanin projekt nedobrovolného celibátu. Stránka byla založena za účelem vytvoření komunity pro lidi slučující problémy s tvorbou romantických vztahů (Taylor, 2018). Nedobrovolný celibát získal misogynní konotaci až na začátku nového milénia, kdy se tohoto pojmu ujalo seskupující se hnutí incelů na stránkách jako 4Chan a Reddit (Cottee, 2021, s. 98).

Incel komunita se skládá převážně z mladých bílých mužů žijících v západních zemích, a to nejtypičtěji v USA, Kanadě a Evropě. Jejich hlavní jednotné charakteristiky jsou soužití s rodiči a absence jakéhokoliv předchozího intimního vztahu se ženou. I přes časté projevy rasismu jsou součástí komunity i menšiny Asiatů, Indů či Afroameričanů. Mezi členy jsou též obvyklé známky autismu, mentálních poruch či traumat, v čemž se mimo jiné překrývají s lone wolf teroristy. (Hoffman et al., 2020, s. 568). Incelové zakládají svoji identitu na neúspěchu najít si jakéhokoliv romantického či sexuálního partnera. Tento neúspěch přikládají faktorům, které nemohou ovládat, a dále také současnému stavu společnosti. Základem incel ideologie je koncept modré a červené pilulky z postapokalyptického filmu Matrix (1999). Ve filmu má výběr a polknutí modré pilulky (bluepill) představovat aktivní rozhodnutí jedince zůstat v uměle vytvořené realitě a zapomenout na možnost červené pilulky (redpill), která by jedince probudila do reálného světa. Incelové tento koncept rozvíjí o tzv. blackpill, který pro ně symbolizuje finální stádium přijetí reality, z níž nelze uniknout, jakmile jedinec černou pilulku „polkne“. Blackpill se tak od redpillu liší v přijetí svého osudu. Incelové souznějící s redpill teorií přiznávají, že je svět vůči nim nepřátelský a nespravedlivý, ale nejsou smířeni s konečností své situace. Blackpill teorie stejně jako redpill vidí svět jako nepřátelský a nespravedlivý, ale na rozdíl od redpillu jsou incelové vyznávající blackpill přesvědčeni, že se jejich životní situace už změnit nemůže a z incelství se tak nikdy nevymaní. Pilulky jsou v incel ideologii analogií pro přijetí „pravdy“ o chování žen a celkovém stavu společnosti, ve které žijeme (Baele et al., 2019).

Incely nejčastěji předkládaný důvod pro neúspěch při hledání romantického partnera je fyzický vzhled jedince. Incelové tvrdí, že přítomnost typicky maskulinních charakteristik jako například svalnatost, výška, silná čelist, „oči lovců“ (hunter eyes), atp. je rozhodující při získání partnera. Nemít tyto charakteristiky znamená být na pomyslném seznamovacím trhu neznevýhodněn až vyřazen na úkor mužů, kteří tyto charakteristiky splňují. Avšak nemusí jít pouze o nedostatek fyzických aspektů mužství, ale může jít i o určitou formu mentálních poruch, které zabraňují jedincům navazovat kontakt se ženami. Mužům, kteří se dle incelů narodili s ideálními genetickými předpoklady se v incel slovníku přezdívá Chads a jejich ženským protějškům Stacys. Poslední a největší skupině v incel ideologii se přezdívá normies (od slova normální), jež jsou označením pro průměrně atraktivní jedince v společnosti a kteří tvoří většinu populace (Maxwell et al., 2020, s. 1858). Incelové ve svých projevech používají svůj vlastní žargon, který je pro nezasvěcené nevydedukovatelný. Skládá se například z mytologických a popkulturních referencí, pseudovědeckých pojmů či pojmů z evoluční psychologie (Waśniewska, 2020).

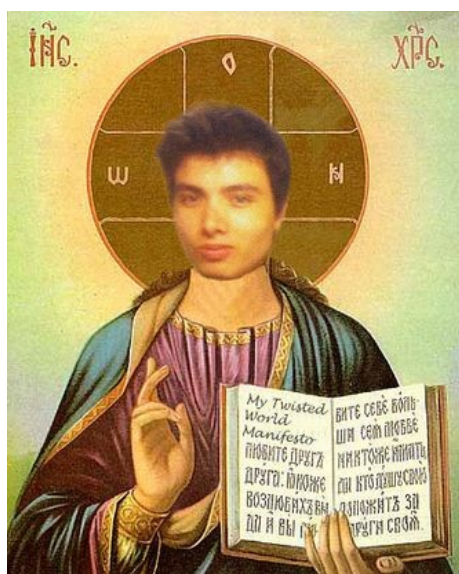
Výše popsané rozdělení společnosti je založeno na myšlence tzv. „lookismu“, která říká, že společnost je podle vzhledu rozdělená do hierarchie, z níž za žádných okolností nelze utéct do jiné skupiny. Právě toto přesvědčení o rigidnosti a nenávratnosti je jedním z hlavních důvodů pro extrémistické projevy incelů (Baele et al., 2019). Vzhledem k tomu, že incelové nevnímají únik z incelství jako možnost, je jejich ideologie inherentně nihilistická. Incelové navíc ve svých argumentech nesprávně interpretují vědecká data a závěry berou jako důkaz pro nevyhnutelnost osudu každého člena této komunity, a tudíž jako potvrzení blackpillu. Tato bezvýchodná situace je následně přeformovaná v odpor a nenávisť vůči strukturám celé společnosti, ale v jádru argumentace je mířena konkrétně k ženám, jejichž motivace incelové redukují ve svých argumentacích pouze na základní instinkty jako například sobectví, závist, sexuální chtíč atd. Incelové se naopak vnímají jako sociálně a emočně vnímaví, vyspělí až romantičtí, kteří jsou kvůli okolnostem mimo jejich kontrolu pouze jen dlouhodobě osamělí. Zároveň jsou ale incelové přesvědčeni, že jsou to právě pouze oni, kteří jsou dostatečně vnímaví a inteligentní na uznání a rozkrytí „pravdy“ o fungování západní společnosti. Této iluzi nepomáhá ani efekt komnaty ozvěn neboli též echo chambers, kterými se (nejen) na incel fóra stávají, a jehož efekt je navíc internetem a jeho algoritmy umožňován a znásobován. Ideologie incelů tak ve svých základních rysech může být popsána jako jednostranná, obsesivní, redukující a deterministická, což jsou vlastnosti shodné s jinými extrémistickými skupinami (Baele et al., 2019).

Incel subkultura je součástí širší sítě misogyniích komunit, které se přezdívá manosféra. Manosféra si dává za úkol vysvětlit, co znamená být mužem v současné době, v níž je dle jejich názoru kultura neodvolatelně změněná feminismem. Do manosféry například dále spadají Men's Rights Activists (aktivisté bojující za práva mužů), Men Going Their Own Way (muži, kteří zařekli romantický život s partnerkou a soustředí se pouze na osobní rozvoj), Pick Up Artists (umělci ve svádění žen), nebo také Traditional Christian Conservatives (tradiční křesťanští konzervativci) (Tomkinson et al., 2020). Manosféra považuje současnou moderní společnost v západních zemích jako USA, Kanada, Spojené království za upadající, a to zejména kvůli údajné dominanci feministických hodnot ve veřejném diskurzu, který je, dle jejich názoru, přeplněný politickou korektností. Zbytek komunit v manosféře se s incely názorově shoduje ve vnímání žen jako manipulativních, vykořisťovatelských, iracionálních, hypergamních bytostech, které kvůli těmto nepotlačitelným pudům musí být „dominovány“. Členové manosféry za současné, v jejich očích špatné, uspořádání společnosti viní sexuální a ekonomické osvobození žen, a proto jsou zastánci návratu ke tradiční formě rodin, v nichž je muž hlavní finanční jednotkou rodiny a partnerka je mu garantována v „zaručeném“ manželství. Incelové se ale vůči ostatním komunitám v manosféře jako Men Rights Activists, či Pick Up Artists liší v projevech nenávisti vůči ženám, které jsou na rozdíl od zbytku skupin základem jejich širší ideologie (Tomkinson et al., 2020, s. 154).

Na rozdíl od zbylých skupin v manosféře je incel komunita jediná, k níž se aktivně hlásili teroristé, a zároveň se tato komunita i nadále k teroristům zpětně hlásí. Je též nutné zmínit, že členové manosféry se často ideologicky překrývají s ultrapravicovými extrémisty, a to především kvůli jejich shodným konzervativním názorům na uspořádání společnosti. S ultrapravicovými extrémisty sdílí incelové názory na dopady migrace, vliv mainstream médií, feminizace mužů či tradiční rozdělení společnosti. O incelech se v médiích nejčastěji mluví právě ve spojitosti s útoky extrémistů a masových vrahů. Avšak samotné procento incelů, kteří se rozhodnou pro fyzické násilí, je velmi nízké (Cottee, 2021, s. 97). Mezi známější patří útoky Elliota Rodgera na Isla Vista (2014) a Aleka Minassiana v Torontu (2018). V obou případech se útočníci k incel ideologii hlásili, přičemž první zmíněný za sebou zanechal manifest, který zbytek komunity bere jako posvátný text. Rodger ve svém 141stránkovém textu pojmenovaném *My Twisted World: The Story of Elliot Rodger* popisuje, proč byl ke svému následnému útoku „donucen“. Rodger incel komunitu explicitně

v manifestu nezmiňuje, ale vyšetřovatelé potvrdili, že určitá incel fóra navštěvoval a komunita jeho text bere jako hagiografii (Witt, 2020, s. 5).

Elliota Rodgera, incely přezdívaný jako „the supreme gentleman“ (nejvyšší gentleman), totiž vnímá komunita jako jakéhosi proroka a mučedníka, který se „obětoval pro vyšší dobro“, aby tak započal povstání incelů. Jeho činy jsou incel komunitou interpretovány jako odvetná a až božská spravedlnost za nespravedlnost situace všech incelů. Pro pochopení důležitosti tohoto aspektu je nutné si uvědomit, že incel komunita se skládá z členů žijících v tradičně křesťanských zemích jako například USA, Kanada, Německo, či Spojené království. Radikální incelové tak vnímají svoje poslání jako svatou výpravu, ve které jsou jejich nenávistné názory a akce odůvodněnou reakcí na mužskou marginalizaci v hegemonické společnosti. Abychom lépe porozuměli tomuto radikálnímu aspektu ideologie je třeba si uvědomit, že pomocí podle nich ospravedlnitelného násilí se pokoušejí o mužskou rekultivaci, podobně jako Elliot Rodger (Witt, 2020).



Příloha č.1: Vyobrazení Elliota Rodgera jako svatého vytvořené incel komunitou

Jedním z hlavních přínosů textu Taisto Witta *If i cannot have it, i will do everything i can to destroy it. 'the canonization of Elliot Rodger: 'Incel' masculinities, secular sainthood, and justifications of ideological violence* (2020) je sebeinterpretace členů incel komunity jako oběti sociální exkluze skrze reakci komunity na útok Elliota Rodgera. V očích incelů jim jejich interpretace své životní situace umožňuje zprostit se viny a zodpovědnosti za jejich akce, či i nečinnost v násilných situacích. Wittova práce dospívá k závěru, že incelové nevnímají svůj nedobrovolný celibát jako známku osobního selhání, za které mohou pouze



oni. Nedobrovolný celibát incelové ve své ideologii odůvodňují externími vlivy, za které nemohou a s nimiž nemohou nic dělat. Právě pomocí této vlastní interpretace komunita nepřímou odůvodňuje, ospravedlňuje a omlouvá své názory a chování. Odkaz Elliota Rodgera je tak incely vnímán jako sémiotický nástroj, který členové komunity používají pro komunikaci společně sdílených zkušeností.

Simon Cottee ve své práci *Incel (E)motives: Resentment, Shame and Revenge* (2021) popisuje roli online platform 4chan a Reddit jako místo, kam incelové chodí ventilovat svoje frustrace. Incelové nevyužívají tyto platformy pro domluvu koordinovaných útoků, ale jako místo, kde sdílejí svoje zkušenosti, myšlenky a pocity osamělosti (Cottee, 2021, s. 97).

Fórum Incels.is, které jsem si vybral pro svůj výzkum, je jedna z nejaktivnějších incel stránek na internetu. Než získala incel komunita na popularitě, měla dlouho svoje hlavní působiště na Redditu a konkrétně to na r/Incels. V dubnu 2018 byl tento Reddit ale zablokovan a členové se přesunuli na r/Braincels, který byl následně zablokovan na konci září 2019 (Basu, 2020). Komunita se tak následně částečně rozdělila a přesunula na vlastní stránky, což lze označit za logický vývoj působení komunity vzhledem k tomu, že se incelové kvůli svým názorům pohybují na hraně pravidel a zákona.

## About Us

Incels.is is a community for men that struggle with or are unable to get into romantic relationships with women despite trying. We welcome men from all walks of life, and from all cultural and racial backgrounds, as long as you are an incel.

Příloha č.2: Text „o nás“, který se zobrazuje ve spodní liště na každé stránce fóra Incels.is „Incels.is je komunita pro muže, kteří mají problémy s navazováním romantických vztahů se ženami, nebo toho nejsou schopni, i přestože se o to pokouší. Víťáme muže ze všech společenských vrstev a ze všech kulturních a rasových prostředí, pokud jsi incel.“

## 2 Metodologie

### 2.1 Metody výzkumu

Sběr dat pro tuto práci byl proveden skrze netnografického pozorování na fóru Incels.is v kombinaci s kvalitativními rozhovory s vybranými členy vedených přes online chat. Kvalitativní metodologický postup byl zvolen kvůli povaze terénu, který je velmi specifický,

nepředvídatelný a různorodý a pro jehož zkoumání bude tudíž zapotřebí flexibilita poskytovaná kvalitativním výzkumem. Kvalitativní metody sběru dat oproti kvantitativním lépe umožňují porozumět chování ve specifických terénech, a navíc též dovolují získat širší vhled do zkoumané problematiky (Hendl, 2008).

Pro analýzu rozhovorů jsem si vybral otevřené kódování, při kterém se konkrétním úsekům v datech přiřazuje kód, jehož význam je následně kategorizován a přiřazen ke vybraným výzkumným otázkám a teoriím, z nichž práce vychází (Hendl, 2008, s. 288). Můj postup při kódování každého rozhovoru spočíval v úvodním přečtení, shrnutí a kontextualizaci celého rozhovoru. Tento úvodní krok mi následně dovolil definovat a přiřadit konkrétním pasážím odpovídající kódy, za kterými jsem viděl relevantní k tématu a výzkumným otázkám. Kódy jsem roztřídil do podkategorií pro přehlednější orientaci a lepší interpretaci. Poznatky získané z netnografického pozorování mi při analýze velmi pomohly, a to zejména při kontextualizaci významů a pojmů v projevech, jež používali uživatelé v rozhovorech.

## **2.2 Netnografické pozorování**

Netnografie je jedna z nejprominentnějších metod online etnografie. Metod online etnografie je mnoho, obecně ale mají všechny za cíl přizpůsobit etnografické pozorování digitálnímu prostředí a umožnit tak pozorování komunit v něm (Bowler, 2010). Netnografie má ideální podmínky pro sledování z pozice tzv. „lurkera“ čili číhajícího, který se nijak do aktivit nezapojuje, ani se nijak neprozrazuje. Zároveň tato metoda ale dovoluje i více etnograficky „tradiční“, vysoce participativní přístup pozorování, ve kterém se jedinec může naplno ponořit do komunity prostřednictvím participace a komunikace v ní (Kozinets, 2010).

Při provádění netnografického sledování ultrapravicových online komunit jako jsou incelové je nutné si uvědomit, že některé extrémistické projevy jsou často vytvářené za účelem získání reakce dalších, často názorově opačných, stran. Záměrem takového chování může být též tzv. „trolling“ čili provokování s cílem pohoršit čtenáře a získat od něj očekávanou reakci vedoucí k pobavení uživatele (trolla), který danou zprávu zanechal. Taisto Witt ve své textu (2020) argumentuje, že nezáleží na tom, zda jsou extrémistické, výhrůžné či násilné příspěvky myšleny vážně nebo ne. Podobné inherentně zlomyslné a sadistické projevy totiž dle něj přispívají k dalším útokům, obtěžování, či šíření nenávisti. Witt navíc poukazuje na závěry předchozích studií ohledně tohoto tématu, v nichž byl trolling a používání ironie identifikovanou obrannou strategií ultrapravicových online

uživateli. Ti se při nařčení ze šíření nenávistných projevů skrývají za zmíněnou záminkou ironie a absurdity příspěvku k zamítnutí jakýchkoliv obvinění. Tyto poznatky jsou pro moji práci velmi důležité vzhledem k povaze vybraného terénu.

Netnografické pozorování byl jako výzkumný nástroj pro tuto práci vybrán z důvodu získání vhledu do fungování zvoleného fóra, poodkrytí významů za pojmy používanými uživateli a sledováním aktivit uživatelů. Pozorování na fóru jsem zahájil 8.12.2021 a ukončil ho 11.3.2022. Během této doby jsem vedl terénní deník, do něhož jsem zaznamenával údaje jako například náhodné aktivity členů na fóru, mé osobní poznatky z pozorování, ale i celkový počet zaregistrovaných členů či počet online členů v době pozorování. Pozorování bylo zúčastněné a skryté, což je dle Kozinetse (2010) pro netnografii preferovaný přístup. Původně vybrané fórum incels.net jsem byl nucen kvůli jeho inaktivitě opustit a pro svůj výzkum jsem si vybral mnohem aktivnější a udržovanější fórum Incels.is.

Vstup do terénu byl poměrně komplikovaný, kvůli již zmíněné extrémistické povaze fóra a s tím spojeným zabezpečením fóra. Nejprve jsem si musel vytvořit fiktivní emailovou adresu pro podání žádosti o vytvoření a schválení účtu moderátory. V žádosti je uživatel povinný vyplnit přezdívku, email, pohlaví a jeho současnou životní situaci. Účet byl sice schválen již následující den po podání žádosti, ale při prvním přihlášení jsem zjistil, že nové účty mají omezené možnosti v tom, co mohou na stránkách dělat. Po tvorbě účtu též automaticky přišla automatická zpráva, která obsahovala sepsaná základní pravidla fóra, odkazy na vyvěšené rámcové příspěvky a odkaz na anonymní dotazník vytvořený správcem fóra. Pro získání základních práv na fórech jsem byl nucen například komentovat pod příspěvky ostatních uživatelů. V těchto komentářích jsem hrál jednoho z běžných členů, protože v pravidlech bylo napsané, že ženám a non-incelům není fórum otevřené. Po překročení 40 přidaných příspěvků se mi otevřela možnost psaní soukromých zpráv uživatelům, což mi dovolilo pokročit k provedení rozhovorů.

Samotné fórum je strukturované, přehledné a udržované. Uživatelé se vzhledem k aktivní práci moderátorů chovají dle sepsaných pravidel a o osudech těch, jež pravidla porušují se rozhoduje ve veřejných příspěvcích, kde se diskutují jejich prohřešky a následně se demokraticky hlasuje o jejich setrvání v komunitě. Toto odpovídá incel ideologii, která se na první pohled může jevit jako intelektuální a racionální, ale při hlubším pohledu do ustanovených pravidel a chování na fóru můžeme vidět, že je to pouze klam.

## 2.3 Výzkumné rozhovory

Cílem kvalitativních rozhovorů bylo získání vhledu do názorů uživatelů na tematiku obou výzkumných otázek. Podle klasifikace rozhovorů Hynka Jeřábka (1992) šlo o rozhovory se soupisem zjišťovaných faktů neboli částečně standardizované rozhovory. Forma nestrukturovaného rozhovoru nebyla vybrána vzhledem ke zkoumání osob z velice podobného kulturního prostředí a s podobnou hodnotovou strukturou. Pro takové účely je vhodnější spíše standardizovaný rozhovor s dotazníkovým archem, kterému se rozhovory podobaly, ale vzhledem k provedení rozhovorů přes online chat jsem se rozhodl pro polostrukturovanou formu, která tazateli dovoluje větší flexibilitu (Jeřábek 1992, s. 66).

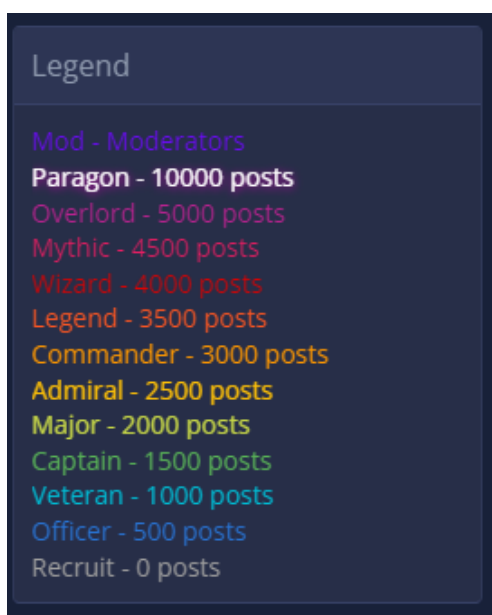
Na začátku každého rozhovoru jsem dal účastníkům na výběr, zdali chtějí rozhovor provést přes online chat na fóru, na němž byli kontaktováni, nebo prostřednictvím jimi zvolené hlasové platformy. I přestože v úvodní konverzaci několik účastníků rozhovoru odsouhlasilo vedení rozhovoru přes hlasovou platformou, nakonec byly, na žádost uživatelů, všechny rozhovory vedeny přes online chat na stránkách Incels.is.

Vedení rozhovorů přes online chat bylo v některých aspektech limitující, ale ve svém důsledku splnilo účel, pro nějž jsem jej vybral. Vzhledem k anonymnímu působení všech uživatelů na fóru, jež je navíc mezinárodní, by bylo prakticky nemožné setkat se s uživateli, s nimiž jsem rozhovory chtěl uskutečnit a provést je fyzicky. Potom, co všichni vybraní uživatelé zamítli možnost online hovoru, byl tak online chat jediná logická možnost. Jako hlavní problém vedení rozhovorů tímto způsobem vnímám dostatečné odhadnutí prostoru a času pro odpověď na otázku. Při komunikaci v reálném životě tazatel pozná, kdy odpovídající řekl vše, co chtěl k tématu říct, ale během chatování toto rozpoznat z odpovědi téměř nelze. Pokoušel jsem se tudíž během rozhovorů po každé otázce ujistovat, že se již daný uživatel k tématu vyjádřil dostatečně. To ale celý rozhovor poměrně zbrzdžovalo a byl tím narušen přirozený průběh rozhovoru. Pozitiva vedení rozhovorů přes online chat jsem ale například vnímal v odpovědích na komplikovanější otázky. Během odpovědí na tyto otázky bylo vidět, že uživatelé měli čas si reakci promyslet a rozepsat se. Vedení rozhovoru přes online chat navíc značně zjednodušilo přepis rozhovorů.

### 2.3.1 Výběr výzkumného vzorku

Výběr výzkumného vzorku probíhal tak, že jsem uživatele protřídil a následně vybral podle zbarvení přezdivek na fóru, které je založeno počtu přidávaných příspěvků, přičemž moderátoři měli vlastní barvu (viz příloha č.3). Kontaktovat jsem se snažil vždy různě

barevné členy, s výjimkou šedé označující tzv. recruits, jež jsou na stránkách přezdívání „greycels“ a kteří patří mezi uživatele s nejkratší aktivní dobou na fórech. Tímto postupem jsem chtěl zvýšit různorodost rozhovorů účastníků a zároveň při výběru limitovat počet trollů, či „edgelords“, jež se svými příspěvky pouze pokoušejí získat reakci druhé strany. Rozhovory se staršími, zkušenějšími členy komunity by navíc byly pro cíl mé práce přínosnější než s členy novými. Nakonec se mi podařilo získat od každé jednotlivé barvy unikátního člena, a to včetně jednoho fluorescentního uživatele, který svou aktivitou dosáhl poslední možné úrovně zbarvení přezdívky na fóru (viz příloha č.4). Nakonec bylo provedeno 7 rozhovorů přes chat.



Příloha č.3: Legenda hodností a zbarvení přezdívek na fóru

Přezdívka	Hodnost
Cope_Time	Paragon
laanda	Overlord
racoona4	Legend
Mecoja	Commander
tulasdanslos	Captain
Praise the Sun	Veteran
Toxic_Manbabby	Officer

Příloha č.4: Seznam přezdívek a hodností účastníků rozhovorů

### **2.3.2 Seznam otázek v angličtině**

- 1) How many hours in a week do you spend on Incels.is?
- 2) How do you spend your time on Incels.is?
- 3) How did you first find out about Incels.is?
- 4) Do you identify as an incel?
- 5) What does being an incel mean to you?
- 6) Do you feel like you are part of a community?
- 7) Do you remember your first interactions on this forum? How did it feel? Was it easy for you or did it make you nervous?
- 8) Would you say that the community on Incels.is is open to new members?
- 9) Can you compare your views and opinions prior you joined Incels.is and now?
- 10) What was the impact of the forum on your views?
- 11) And what was the impact of the forum on your behaviour?
- 12) Do you feel like the forum has supported you in any way? In what way?
- 13) In your opinion, has content on Incels.is impacted your behaviour/decisions in your real life? Have your life priorities changed?
- 14) Would you say that most of the stuff being discussed on the forum are serious discussions?
- 15) Lastly, I would like to give you space to mention anything that has not been said yet, regarding the impact of Incels.is has had on your life or what would you like to see improved or changed here:

### **2.3.3 Seznam otázek v češtině**

- 1) Kolik hodin týdně trávíš na Incels.is?
- 2) Jak trávíš čas na Incels.is?
- 3) Jak jsi se poprvé dozvěděl o Incels.is?
- 4) Identifikuješ se jako incel?
- 5) Co pro tebe znamená být incel?
- 6) Cítíš se jako součást komunity?
- 7) Pamatuješ si své první interakce na tomto fóru? Jak jsi se cítil? Bylo to pro tebe snadné, nebo tě to znervózňovalo?
- 8) Řekl bys, že komunita na Incels.is je otevřená novým členům?
- 9) Můžeš porovnat své názory před vstupem na Incels.is fórum a nyní?

- 10) Jaký dopad mělo fórum na tvoje názory?
- 11) A jaký byl dopad fóra na tvoje chování?
- 12) Máš pocit, že tě fórum nějakým způsobem podpořilo? Pokud ano, jakým způsobem?
- 13) Má podle tebe obsah na Incels.is vliv na tvoje chování/rozhodování ve tvém skutečném životě? Změnily se například tvoje životní priority?
- 14) Řekl bys, že většina věcí, o kterých se na fóru diskutuje, jsou vážné diskuse?
- 15) Na závěr bych ti rád dal prostor ke zmínce o všem, co ještě nebylo řečeno, o vlivu Incels.is na tvůj život nebo o tom, co bys zde rád zlepšil nebo změnil:

### **2.3.4 Návaznost na výzkumné otázky**

Při vyhotovení otázek na rozhovory jsem si je pro přehlednost rozdělil na 3 typy. Otázky 1 až 5 byly prvotní, technické otázky, které měly za cíl rozhovořit dotazovaného a upřesnit jeho situaci a vztah ke komunitě na fóru. Začínat dotazování s lehkými, krátkými otázkami je standardní postup, který platí jak pro kladení otázek v dotazníkovém šetření, tak i pro kladení otázek v kvalitativních rozhovorech (Jeřábek 1992, s. 69). Tento postup se mi jeví jako obzvláště důležitý u rozhovorů, kdy se tazatel, podobně jako já v této práci, pokouší získat důvěru odpovídajícího ke svěřením svých pocitů a myšlenek při odpovídání na osobnější otázky.

Otázky 6 až 8 měly za cíl odpovědět na výzkumnou otázku „Jak probíhá integrace do komunity na online incel fórech?“ a podkrýt způsob, jakým fungují podobné online komunity. Způsob, jakým probíhá začlenění do podobných komunit jako je ta na fórech Incels.is, je klíčový pro získání vhledu do uspořádání a nastavení kultury. Odpovědi na tyto otázky nám navíc dovolí zkoumat v jakém stavu se uživatelé při registraci nacházeli, anebo jestli zde postupně dochází k ideologické radikalizaci členů.

Otázky 9 až 14 směřovaly na druhou výzkumnou otázku „Jak je participace uživatelů na online incel fórech propojena s jejich reálným životem a jakou roli v něm hraje uživatelova online identita?“. Skrze tyto otázky jsem chtěl v rozhovorech s uživateli pochopit, jak se jejich participace v online fórech promítá do jejich reálného života, a to primárně v ideologických názorech a případných změnách chování. Poslední otázkou jsem dotazovaným dal prostor, aby vyjádřili svůj názor na celkové fungování fóra a doplnění čehokoliv, co chtěli k probíraným tématům říct.

### **3 Empirická část**

Pro přehlednost práce jsem rozdělil tuto část na dvě kapitoly. V každé kapitole se pokusím zodpovědět jednu z položených výzkumných otázek. Při analýze budu zohledňovat poznatky získané jak netnografickým pozorováním aktivit uživatelů na fóru Incels.is, tak i odpovědi uživatelů získané v rozhovorech. V první kapitole s názvem „Integrace do komunity“ se budu věnovat analýze dat potřebných k zodpovězení výzkumné otázky „Jak probíhá integrace do komunity na online incel fórech?“. Prostor zde primárně dám popisu struktury a fungování komunity nutnému k pochopení ke způsobu integrace, samotnému průběhu integrace nových členů a reakci komunity na ní. Druhá kapitola s názvem „Online participace a identita“ se pak bude zabývat analýzou dat týkajících se druhé výzkumné otázky, která zní „Jak je participace uživatelů na online incel fórech propojena s jejich reálným životem a jakou roli v něm hraje uživatelova online identita?“. Tato část bude dedikována tématům propojení online participace na fóru s reálným životem, v návaznosti s tím i roli online identity a na závěr ideologickým projevům komunity.

#### **3.1 Integrace do komunity**

Úkolem první kapitoly bude zodpovědět výzkumnou otázku „Jak probíhá integrace do komunity na online incel fórech?“ a představit, jak fórum funguje a jak je strukturované. Reflektovat budu proces registrace a nastavená pravidla na fóru, jimiž se musí každý nový člen řídit. Hlavní částí si dovoluji nazvat samotný průběh integrace, kterému bude dán největší prostor. Věnovat se též budu reakci členů komunity na nové uživatele fóra.

##### **3.1.1 Popis struktury a fungování komunity**

Jak již bylo zmíněno v kapitole týkající se provedení netnografického pozorování, vstup do komunity na internetových stránkách Incels.is je poměrně specifický. Vstup jsem sám podstoupil, protože šlo o nedílnou součást mého netnografického pozorování, a během celého procesu jsem si do svého terénního deníku zaznamenával poznatky, které mi k integraci přišly relevantní. Vytvoření a schválení účtu je několikadenní proces a každá nová žádost o přijetí do komunity je jednotlivě posuzovaná jedním z moderátorů, jimž se zde, podobně jako v jiných internetových komunitách, zkráceně přezdívá „mods“.

Po schválení účtu je uživateli rozeslána automatická zpráva obsahující odkazy na základní pravidla a Frequently Asked Questions (FAQ), čili často kladené otázky. Zde se mimo otázky k pravidlům nachází například i historické ankety, v nichž se komunita



rozhodovala nad celostránkovými pravidly. Jednou z takových byla i anketa ze 17. února 2021, která se týkala zpřístupnění fóra pro non-incely. Výsledek této ankety, které se mohl zúčastnit jakýkoliv tehdejší člen, skončil nezpřístupněním fóra pro non-incely, přičemž se hlasování zúčastnilo 176 uživatelů. Z toho bylo 69 % (122) proti zpřístupnění pro non-incely a 31 % (54) bylo pro jejich připuštění na fóru. Součástí sesbíraných dat z netnografického pozorování byly i informace o celkovém počtu zaregistrovaných uživatelů na fóru, který se v průběhu výzkumu zvýšil z 14 728 na 15 638. Podle času pozorování je průměrně online mezi 800 až 1 200 uživateli, přičemž se ve večerních hodinách (evropského času) na fóru vždy pohybovalo více uživatelů.

### 3.1.2 Průběh integrace

Motivací nových členů k vytvoření nového účtu na fórech může být několik. Člen se šedou přezdívkou přezdívaný Belém Tránsito v příspěvku týkající se historické změny fóra píše: „*One of the reasons I registered is because I wish to talk to other people about inceldom and possibly make some friends even if through anonymity*“. Všichni účastníci rozhovoru na otázku, jak na fóru tráví svůj čas odpověděli, že primárně četbou nových příspěvků a případným přidáváním komentářů pod tyto příspěvky, v nichž vyjadřují sympatie nebo tzv. „shitposting“. Shitposting se na fóru přezdívá aktivitě, při níž uživatel vytváří příspěvky a komentáře úmyslně nízké kvality ve své hodnotě a významu. Možnost chatování na fóru s ostatními členy většina účastníků rozhovorů údajně nevyužívá. Několikrát zmíněna v rozhovorech byla sekce fóra, která se nazývá „The Sewers“ neboli stoka. Jde o část fóra, kde nastavená pravidla neplatí a uživatelé tak zde mohou přidávat téměř cokoli bez obav z omezujících akcí moderátorů. Z tohoto důvodu jsem této části fóra nepřikládal ve svém pozorování velkou pozornost, a to obzvláště kvůli zdejšímu obsahu, jež připomíná náhodný spam bez jakéhokoliv hlubšího významu.

V rozhovorech bylo odkázáno i na aktivní moderátorský tým blokující účty uživatelů porušujících pravidla. Uživatelé si přitom stěžovali, že kvůli přílišné aktivitě moderátorů dochází k nepřiměřeně častému blokování účtů uživatelů, které má za efekt jen založení nových účtů, na nichž se staronoví uživatelé vyjadřují méně produktivnějším způsobem. „*The new mods are just too strict*“ (Praise the Sun). Motivací některých členů se šedou přezdívkou je tudíž i pokračování ve své předchozí aktivitě na fóru, jakou před zablokováním provozovali na jiném účtu.

Většina uživatelů v rozhovorech na otázku, jak se o fóru Incels.is dozvěděli, odpověděla, že na stránku narazili skrze subreddit čili podkategorii Redditu, zvanou IncelTears (zkráceně IT). Dříve IncelTears, nyní IncelTear, je komunita na internetových stránkách Reddit jejíž obsahem je satira incel obsahu. Komunita Incels.is a IncelTear na sebe vzájemně reagují a jsou v přímém online konfliktu. „*It was actually by watching videos covering IncelTears and finding I kinda related to the things they were trying to make fun of*“ (Toxic\_Manbabby). K tomuto poznatku dochází i nemalá část uživatelů v náhodných příspěvcích na fóru: „*I honestly forgot why I was on IncelTear in the first place, but they kept posting this forum and I was wondering what it was. I looked it up on the incel wiki and found this place, so thanks a lot ITCucks I would of never been here without you*“ píše uživatel Schery6. TheProphetMuscle na tento příspěvek odpovídá: „*LMAO IT is spreading the blackpill*“. Copexodius Maximus na jeho zprávu reaguje: „*They are useful pawns that play their role perfectly*“. Vstup do komunity na Incels.is skrze obsah komunity jako je r/IncelTear je tak mírně ironický. Takový poznatek vyvolává etické otázky ohledně vlivu tvorby obsahu založeném na extrémistických stránkách jako je fórum na Incels.is. Zbytek účastníků rozhovorů se o fóru Incels.is dozvěděl přes fórum zvané 4chan, nebo přes přímé vyhledání slov „incel forum“ pomocí různých internetových vyhledávačů.

Každý nově vytvořený účet má, podobně jako měl při založení ten můj, omezený přístup, který se mu však s jeho rostoucí aktivitou na fóru postupně otevírá. První možné akce každého uživatele na fóru jsou tedy značně limitovány a pro zpřístupnění základních možností svého účtu může v podstatě jen přidávat komentáře pod příspěvky. Po přidání 40 příspěvků se každému novému členovi otevřou všechny základní možnosti fóra, ale některé sekce fóra mu zůstávají i nadále nepřístupné. Novému členovi se otevře možnost psaní soukromých zpráv ostatním uživatelům, vytváření nových vlastních příspěvků nebo sledování jiných uživatelů.

V rozhovorech jsem se uživatelů ptal, zda se na fóru Incels.is cítí být součástí komunity, přičemž jejich odpovědi byly smíšené. V kontextu práce jde o zásadní otázku, která dokazuje míru integrace do komunity. Čtyři uživatelé ze sedmi odpověděli, že se cítí být součástí komunity: „*Yeah, it took me few weeks and after that i felt strong feel of connection to other incels in similar position as me. No where i could find so many men very similar to me with same mindset.*“ (Mecoja). Tito uživatelé fórum navštěvují, protože se jim líbí ideologická shoda členů komunity, jež jim dovoluje navazovat s ostatními vztahy. Uživatel Praise the

Sun ve svém rozhovoru tento aspekt rozvedl o sdílení v komunitě: „(...) *But it's nice to read through people's similar experiences in life.* “. V rozhovorech tudíž bylo nejčastěji uvedenou motivací pro užívání fóra vzájemné sdílení podobných zkušeností s ostatními členy, v čemž vidí i hlavní hodnotu fóra.

Zbylí tři účastníci rozhovorů ale komentovali, že pocit sounáležitosti s komunitou nevnímají: „*not really, no. If I stopped posting here nobody would notice me being gone or give a fuck*“ (racoon4). Dle jejich výpovědí tito uživatelé vnímají fórum jako nástroj pro své vlastní zájmy a na rozdíl od zbylých čtyř odpovídajících k fóru necítí žádnou věrnost či emoční vazbu. Člen s přezdívkou laanda v rozhovoru zmínil, že si účet na Incels.is založil za účelem zviditelnění svého filmu jménem „A Shallow Perception of Me“, který vydal na internetové stránce YouTube. Další účastník rozhovorů racoon4 popsal fórum jako místo, které mu slouží k „ventilaci“ myšlenek o svém životě.

Lze tedy říct, že uživatele v tomto ohledu můžeme rozdělit na dva typy podle jejich motivací pro užívání fóra. Prvním typem je uživatel, který se cítí být součástí komunity kvůli jeho pocitu sounáležitosti s ostatními členy v podobné životní situaci jako je on. Tomuto členovi dělá radost sdílení a čtení podobných zkušeností jako jsou jeho. Druhý typ uživatele se součástí komunity necítí, a to zejména protože fórum vnímá jako nástroj pro dosažení vlastních zájmů, jehož součástí jsou lidé v podobné životní situaci jako je on sám, ale k nimž sounáležitost necítí. Je ale nutné zmínit, že obě tyto skupiny členů jsou stejné v názorovém sdílení incel ideologie, což je nepochybně faktor, který je k volbě tohoto fóra vedl.

Další otázka v rozhovorech se týkala prvních interakcí na fóru, pomocí které jsem chtěl zjistit, jak na nové uživatele komunita může působit. Téměř všichni uživatelé popsali pocity ze svých prvních interakcí na fóru jako zstrašující, znepokojující nebo nejisté. Uživatelé vylíčili obavy z reakcí ostatní členů kvůli souzení a osočení, že nejde o incel zkušenosti, nebo že jsou jejich příspěvky nudné. „*I was very nervous because I've been a loner all my life and i was afraid of others judgement, i didn't want to get called graycel or cuck.*“ (Mecoja). Nicméně mezi odpovídajícími panovala obecná shoda, že po určitém čase místní kulturu pochytily a na způsob fungování fóra si zvykli nebo jim začal být příjemný. „*After I made my first post some users called it boring and that made me feel intimidated. But I learned the "rules" of the forum after some time and then felt comfortable.*“ (Praise the Sun). Je zajímavé, že i přestože prvotně reakci členů komunity při svém vstupu vnímají jako nepříjemnou, tak si zdejší nepřátelskou kulturu čase osvojí a stanou se její součástí.

Jakýkoliv nový člen je na fóru navíc lehce rozeznán šedou barvou jeho přezdívky a kartou, která se automaticky objeví při kliknutí na jeho jméno a při přidání jakéhokoliv příspěvku. Na kartě je možné nalézt uživatelovu poznámku, datum vytvoření účtu, počet přidanych příspěvků a zobrazuje se zde i poslední aktivita na fóru, automaticky aktualizovaná podle toho, čemu se na fóru uživatel naposledy věnoval. Snadnost zobrazení stáří účtu na tomto fóru je dle mého názoru velice důležitým aspektem souvisejícím s reakcí komunity na nové členy.

### 3.1.3 Reakce komunity na nové členy

V sekci s novými příspěvky se vyskytují debaty týkající se podezřelého počtu nových členů se šedým zbarvením přezdívky. Téměř vždy jsou zakládány staršími členy a vyjadřují se k nim i moderátoři. Příspěvky zaměřené na toto téma jsou většinou hromadné konverzace nad složením komunity, v nichž je vždy vidět míra diskreditace vůči novým členům. Nově přidání členové bývají kvůli svému nově vytvořenému profilu terčem nařčení z trollování, infiltrace nebo předstírání incelství. Členům, kteří stav incelství předstírají nebo o něm lžou za účelem získání sympatií, se na fóru přezdívá „fakecels“ a mezi uživateli jde o časté nařčení. Jeden z členů moderátorského týmu TheProphetMuscle odpovídá na podobný příspěvek: „*Probably alt accounts or the blackpill is spreading. A lot of them are noobs to blackpill or are fakecels or trolls that haven't been filtered out yet*“. Udržování nových uživatelů od sociálního začlenění v komunitě se projevuje prostřednictvím zpochybňování jejich životní situace: „*If the new member is actually an ugly incel and doesn't say any bluepill stuff, then yeah.*“ (Praise the Sun). Dlouhodobí členové na základě vlastních pravidel a reinterpretovaných definicí incelství nepřímo rozhodují o tom, koho z nových členů mezi sebe mohou připustit.

V rozhovorech s vybranými uživateli jsem se ptal, zda si myslí, že je komunita otevřená novým uživatelům: „*no, since it's so easy to join a lot of people (myself included) assume that greycels are larping*“ (racoona4). LARPing neboli Live Action Role Play, v internetovém slangu znamená aktivní předstírání nějaké role, nebo, jako je myšleno v úryvku z rozhovoru, obecně lhaní o své osobní situaci na internetu. Uživatel Mecoja na stejnou otázku odpovídá: „*It isnt, they are very suspicious of new members thinking they came for laughs or to troll, users need to stick around and gain trust to be treated well.*“. Komentář uživatele Mecoja ohledně získání důvěry ostatních členů komunity byl zmíněn i v rozhovorech s jinými členy a bude zřejmě jediný způsob, kterým zkušenější členové

přijímají nové členy mezi sebe. „*No, and it saddens me a bit that we berate graycels for being new, though there are some graycels that are trolling but the response to new members is not as positive as I would like*“. Uživatelé si jsou vědomi, jak komunita s novými členy zachází, ale v komentářích u veřejných příspěvků jsem podobné poznatky z rozhovorů nenašel. Z odpovědí ostatních členů ve veřejných diskusích na toto téma jsem nabyl dojmu, že si jádro komunity tímto přístupem udržuje exkluzivní status, do něhož pouští pouze zkušené členy, kteří jsou dle jejich názoru dostatečně „based“. Based, v doslovném překladu založený, je používaný pojem na fóru pro uznání někoho za jeho silně ideologické názory, považované za odvážně pravdivé. V incel komunitě jsou za založené projevy považovány extrémní redpill a blackpill názory, které působí jako přehnaná nadsázka, ale komunita k nim přistupuje a reaguje na ně jakoby šlo o nezpochybnitelnou realitu.

Člen s fluorescentním zbarvením přezdívky nice\_try v jednom z příspěvků týkajícího se zacházení s novými členy neboli „graycels“, píše: „*Bro graycels aren't hated because they are grey, they're hated because they make horrible threads, just like you did here*“. Novým členům je těmi zkušenějšími vyčítáno, že se nechovají dle pravidel a že neznají kulturu, která je na fórech nastavená. Pro část komunity tak téma nových členů představuje snadný cíl slovní nenávisti, jež je jedním z hlavních důvodů jejich navštěvování a která je běžně na fóru projevovaná vůči ženám. Sociální uspořádání fóra představuje hierarchii, ve které jsou do komunity plně začleněni jen ti, jež vyjadřují dostatečně extrémní a relevantní názory na témata probíraná v diskusích. Tento poznatek ve spojení s předchozím zjištěním o změně způsobu interakce u nových uživatelů na fóru lze říct, že dochází k určité míře asimilace. Tato asimilace se především týká přebírání způsobu vyjadřování od dlouhodobých členů, který je obecně mnohem více útočný a extrémní.

### **3.2 Online participace a identita**

V této části plánuji zodpovědět druhou výzkumnou otázku, která zní: „*Jak je participace uživatelů na online incel fórech propojena s jejich reálným životem a jakou roli v něm hraje uživatelova online identita?*“. Odpověď na tuto otázku se pokusím zjistit z rozhovorů, ve kterých uživatelé reflektovali svoje chování a názory před a po vstupu do komunity. Skrze netnografické poznatky se konkrétně zaměřím, jak se uživatelé projevují ve svém každodenním životě, o kterém často píšou v jedné z neaktivnějších sekcí fóra.

### 3.2.1 Propojení online participace s reálným životem

Při hledání odpovědi na otázku, jak je online život uživatele propojen s jeho reálným životem, se budu primárně opírat o zjištění z provedených rozhovorů. Nejčastější efekt, který jsem zaznamenal ve většině rozhovorů, byla změna životních priorit odpovídajících. Uživatelé popisovali tuto změnu jako „soustředění na věci, které mohou kontrolovat“ místo snažení o vybudování vztahu se ženou. „*Now I just focus on finding a job and living healthy instead of wasting my time on finding a gf.*“ (Praise the Sun). Právě zaměstnání jsem v rozhovorech identifikoval jako hlavní hodnotovou motivaci uživatelů, k níž se namísto hledání partnera začali uchýlovat po metaforickém rozbourání iluzí. V tomto ohledu je zajímavé, že se tímto rozhodnutím incelové přibližují zmiňované komunitě Men Going Their Own Way (MGTOW), kterou právě incel komunita pohrdá.

Uživatel tulasdanslos v konverzaci sdělil: „(...) *I'm now focused on moneymaxxing as opposed to trying to socialize with normies like I was attempting before I signed up...*“. Uživatelé na fóru svoje soustředění na pracovní kariéru a vydělávání peněz reinterpretovali a přednášejí je jako tzv. moneymaxxing (maximalizace peněz), či statusmaxxing (maximalizace společenského statusu), tedy pokusy, pomocí kterých chtějí později v životě získat partnerku. Uživatelé fóra argumentují, že jim peníze ulehčují jejich složitou životní situaci pomocí nákupu vyrovnávajících mechanismů neboli „copes“. „(...) *if you can get a college degree and make decent money, you can afford good copes...*“ (racoon4). Uživatelé fóra Incels.is se ale ideologicky se zmíněnou MGTOW komunitou rozcházejí ve významu peněz. Incelové vnímají peníze jako prostředek ke zlepšení své špatné životní situace, zatímco muži, kteří jdou vlastní cestou (MGTOW), vnímají peníze pouze jako vedlejší produkt uspokojivé práce, která je sama o sobě naplňuje. Změna priorit z pokusů o formování romantického vztahu se ženou na plné soustředění na sebe a vlastní aktivity je ale společný faktor jak pro incely, tak i pro MGTOW komunitu (Lin, 2017).

Uživatelé popisovali dopady participace ve fóru Incels.is na jejich reálný život různě. Účastník rozhovorů racoon4 vzpomíná: „*I used to be a lot happier tbh, when I first started using this forum I got depressed as shit for 2 weeks, I even stopped going to the gym, and I loved lifting weights up until then*“. Komunita má i své vysvětlení pro popisovanou úvodní depresi u nových členů po vstupu do incelství. Interpretují ji jako prvotní šok a zděšení po přijetí pravdy o fungování společnosti, kterou jim komunita „pomohla odhalit“. Stejný uživatel dále pokračuje: „*I am a lot more miserable/angrier and every time there's random*

*guys around me I feel like a less of a man/pussy/wimp, also, now I feel like everyone can tell I'm a virgin, and it really bothers me*". Se vstupem do fóra a s postupným ztotožněním se zdejšími převládajícím sentimentem začínají členové pohlížet na svoje okolí v reálném světě prostřednictvím tohoto předsouvané pohledu. Jde tedy o příklad konceptu zrcadlového já Charlese Hortona Cooleyho, kdy uživatel ovlivněný incel fórem formuje svou identitu skrze domyšlené názory ostatních mužů (in Zhao, 2005, s. 403). Toto je obzvláště problematické ve vztahu k nihilismu, který je s konzumovaným blackpill obsahem fóra inherentně spojený, a k poznatkům ohledně formování názorů u mladých lidí.

Avšak je nutné zmínit, že téměř všichni uživatelé v rozhovorech sdělili, že jim fórum nějakým způsobem pomáhá. Nejčastěji byl zmiňovaný dopad na mentální zdraví uživatelů, přičemž většina odpovídajících řekla, že se jejich stav s přibývajícím působením na fóru zlepšil. Uživatel Mecoja na otázku, zda ho fórum někdy jakkoliv podporovalo v rozhovoru odpověděl: *„Yes, many users supported me in my hardest moments, when my brother died so many users comforted me and had understanding for me. When i felt suicidal i had to who to talk to.“*. Na fóru není neobvyklé, že uživatelé v příspěvcích mluví otevřeně o svých sebevražedných tendencích. Jak jsem již zmiňoval v předchozí kapitole analýzy, fórum uživatelům slouží ke sdílení vlastních pocitů a zkušeností, a právě pomocí tohoto vzájemného sdílení uživatelé pocítují terapeutický efekt, který může vést k vyrovnání se svými pocity. Bohužel se každý se svými pocity nevyrovnává správným způsobem: *„It has helped me become an absurdist who laughs at the dire state of the world and thus improved my mental health immensely.“*. Uživatelé jako tulasdanslos, kterých je na fóru nepochybně více, by měli vyhledat odbornou pomoc a o svých pocitech mluvit ve správném prostředí. Některým uživatelům může prostředí extrémistického online fóra k vyrovnání se svými pocity stačit, ale suplovat profesionální terapii rozhodně stránkami Incels.is nelze.

### **3.2.2 Role online identity**

Online identita se do reálného života uživatelů projevuje ve fyzických akcích spíše minimálně. Členové komunity nepochybně cítí zášť a nenávisť vůči ženám, avšak ze získaných dat nelze zjistit, jestli a jak se tyto pocity u uživatelů fóra Incels.is manifestují ve fyzické či mentální obtěžování v reálném světě. Online identita většiny členů fóra se projevuje do jejich reálného života skrze pasivitu a odkázanost osudu ve svém přístupu k životu. *„I've lost interest in trying to "Contribute" to society as much...“* (Toxic\_Manbabby). Uživatelé přestávají vidět smysl ve vedení jakýchkoliv volnočasových

aktivit, zájmů či sledování společenských témat: „(...) *I stopped caring for the country/ politics/ society because as a low value single male no one cares for me. Entire society and civilization can collapse and i wouldnt care.*“ (Mecoja). Navíc lze konstatovat, že dochází až k úplné ztrátě pocitu sounáležitosti s jakoukoliv jinou sociální skupinou. Uživatelé se tak sžívají s identitou bezcenného, hnijícího mladého muže, o kterého se nikdo nezajímá a na němž nikomu nezáleží. Problém s vlastní identitou a pocity sounáležitosti dělá takové jedince víc náchylnými k radikalizačním procesům (Smolík, 2020, s. 86-90).

Pouze od jednoho uživatele v rozhovorech zazněla zmínka o aktivní činnosti v reálném světě, která byla aktivně ovlivněna jeho participací na incel fóru: „*It hasn't changed (chování) it except for the one time I revealed my power level so to say and tried to blackpill some morons IRL, something that I would have never done pre-2018. Due to their inability to process my occult knowledge I stayed shy so as to not incur the ridicule of normies again. So I was shy, grew bold and then went back to my former self in order to do successful self-preservation.*“ Uživatel tulasdanslos popisoval ve svém rozhovoru situaci, kdy se snažil přesvědčit lidi v reálném životě (zkratka IRL znamená v internetovém slangu „In Real Life“ neboli „ve skutečném životě“) o blackpill teorii. Styl deskripce této situace dle mého názoru perfektně ukazuje, jak na sebe někteří incelové pohlíží. Tito uživatelé sebe samé totiž vnímají jako akademické odborníky s nadlidskými schopnostmi, jimiž se stali díky přijetí blackpill teorie. Tato, povětšinou online, identita je na fóru aplaudována a uživatelé uznávající blackpill teorii se navzájem v tomto hraní rolí podporují.

### **3.2.3 Ideologické projevy komunity**

Nenávist vůči ženám, která je pro incely základem jejich ideologie, je na fóru všudypřítomná. Ženy, jímž se na fóru hanlivě přezdívá „foids“ (zkráceně pro femoids), jsou každodenně na fóru cílem slovních útoků, generalizací a redukcionismu. Uživatel Praise the Sun v rozhovoru na otázku, jak se změnil jeho názory před a po vstupu do komunity, uvedl: „*I guess the site gave my anger at women and normies a clearer direction...*“. Zajímavé mi přišlo, že uživatelé v rozhovorech nenávist vůči ženám neprojevovali tak, jak by člověk mohl od jejich ideologie a témat probíraných ve veřejných příspěvcích očekávat. Je možné, že šlo o aktivní rozhodnutí účastníků rozhovorů, kteří tímto způsobem chtěli předejít případným problémům, ale uživatelé nejvíce mluvili o sobě a svých pocitech a zkušenostech s fórem a incelstvím. V tomto ohledu se domnívám, že hlavní zásluhu na to má osobní přístup v podobě soukromých rozhovorů, který otevřenost účastníků umožnil. Potvrzuje to i několik



momentů v rozhovorech, kdy se mi odpovídající otevřeli ke zkušenostem, které na veřejných místech fóra nechtěli psát: „(...) *Before I go, I'd also like to mention that in junior year of High School, I had 4 girls fight over my attention every day when i walked into my math class. I never mentioned it in the threads because I know people would probably call me a fakecel...*“. Z provedených rozhovorů lze na uživatelích vidět, že při předložené možnosti se svěřit tak rádi učiní. I to je jeden z důvodů proč jsem přesvědčen, že naprostá většina uživatelů jsou spíše depresivní mladí muži, kteří hledají pocit sounáležitosti a identity, které jim fórum poskytuje, a i proto ho navštěvují. Je ale samozřejmě nutné zdůraznit potenciál fóra pro radikalizaci svých členů, který je zde vytvořen možností konzumace blackpill teorie v kombinaci s nihilismem.

Uživatelů jsem se v rozhovorech ptal, jak se změnil jejich názory před a po vstoupením do komunity na stránkách Incel.is. Převládající témata v odpovědích uživatelů byla změna názoru na fungování světa a s tím spojená ztráta iluzí o své pozici ve společnosti. „*I have much more nihilistic view on world and i see the non incels in more dehumanizing way, i lost any trust i had in most people. Im much less delusional about my status in social hierarchy, now i know short and ugly guy cant have same status as someone better looking /taller no matter how much he tries to be good and kind.*“ (Mecoja). Tato změna odpovídá zjištěním v předchozí části týkající se průběhu integrace, v níž jsem identifikoval prvky internalizace nepřátelského chování. V tomto ohledu bychom mohli tato zjištění o aspektu internalizace rozšířit i o přebírání názorů a sentimentů, které jsou na fóru nejvokálnější. „*I can only think of the fact that I went from the Red Pill to the Black Pill...*“ (Toxic\_Manbabby). Právě ideologickou změnu z redpill teorie na blackpill teorii, která je uživateli na fóru vnímaná jako správný pohled na svět, je možné vnímat jako internalizaci extrémních názorů.

Při sběru dat jsem jako hlavní pojící ideologický faktor v projevech komunity identifikoval identifikoval nihilismus, který je s konceptem blackpill teorie neoddělitelně spojen. Uživatelé se v komentářích pod příspěvky mezi sebou předhánějí v tom, kdo je v horší životní situaci (kdo víc „hnije“), pro koho víc je to v životě konec, kdo víc splňuje status truecela (incel, který nelže ani nepřehání o své situaci) atp. „*There's no solution. There's no hope. The only thing we can do is to accept our fate and try to focus on our copes. If people want to complain I have no problem with it. It's only going to get worse*“ píše v jednom komentáři na fóru uživatel s přezdívkou gimmedatlope999. Coping neboli

doslovně zvládání, je na fóru přezdíváno jakékoliv volnočasové aktivitě, při které incel úmyslně nemyslí na svojí životní situaci. Dle incelů uznávajících blackpill teorii jde o obranný mechanismus, který jedince chrání před krutou realitou způsobu fungování naší společnosti tím, že se věnují něčemu zábavnému a nemusí tak pomýšlet na bezvýchodnost z jejich špatné životní situace. „(...) *most users don't even want to improve themselves since they gave up*“ (racoon4). Nihilismus a s tím spojenou všeobecnou skepsi vnímám jako hlavní příčinu zdánlivě bezvýchodné incel situace, která má za příčinu naprosté oddání se svému osudu. Dle mého názoru je aktivní vyhledávání a konzumace blackpill ideologie v jakémkoliv obsahu sebenaplňujícím se proctví, jež může vést k vyznávání a šíření těchto názorů.

Na fóru dochází ke slovním útokům ze strany incelů vyznávajících blackpill teorii, skrze které se vysmívají ostatním uživatelům, kvůli tomu, že drží naději ohledně své životní situace. Šikana a další projevy toxické maskulinity jsou na fóru běžným chováním podporovaným ostatními blackpill uživateli. Uživatel laanda ve svém rozhovoru zmínil, že i toto nepřátelské chování vnímá jako formu copingu neboli vyrovnávání se svým stavem: „(...) *there is a lot of hatred here, i think incels cope by finding people to feel superior to or at least prove wrong...*“. Přehnaná soběstačnost a potlačování vlastních emocí jsou běžné závěry, k nimž uživatelé na fóru skrze blackpill ideologii dochází: „(...) *It also taught me to laugh about my situation and stop being a pussy about it.*“ (Praise the Sun). Takové projevy toxické maskulinity jsou spojené se zvýšenými psychologickými problémy jako například v rozhovorech několikrát zmiňovaná deprese. Některé sekce s komentáři se tak proměňují v jakýsi souboj o nejvíce založený názor či sociální komentář, který je následně odměněn uznáním a reakcí ostatních uživatelů.

Rasismus je dalším ideologickým projevem, jenž je ve vyjadřování uživatelů fóra dominantní a normalizovaný. Vzhledem k již popisované pseudointelektuální ukotvení incel ideologie vnímají uživatelé, podobně jako ultrapravicoví radikálové, biologický aspekt rasy jako zásadní promítají ho do svého vyjadřování na fóru. Zajímavým jevem je, že uživatelé jiného než bílého etnika často píšou o tom, že se jim ženy jejich etnika začaly znechucovat a v příspěvcích vůči nim projevují větší nenávisť než oproti ženám z jiných etnik. Nejčastěji se toto chování projevuje vůči asijským ženám, na fóru přezdívaným „noodlewhores“ a indickým ženám, přezdívaným „currywhores“. Uživatelé tuto nenávisť vysvětlují tím, že ženy jejich etnika preferují jenom muže jiného, často bílého etnika a průměrné muže jejich

vlastního původu vůbec nechtějí. Uživatel Racoon4 tento jev popisuje ve svém rozhovoru, ale aplikuje ho na nebílé incely a bílé ženy: „(...) *also I got a lot more racist since every non whitecel wants a white foie*.“ Časté jsou též projevy antisemitismu, nebo homofobie: „(...) *but I guess the good thing is that I stopped watching porn, it's cucked, watching someone have sex, it makes you a pervert, it's all jewish trickery*.“ (racoon4). Sklony ke konspiračním teoriím jako vidíme v tomto útržku z provedených rozhovorů je dalším překryvem s aspekty typickými pro ultrapravicové komunity.

Zajímavým zjištěním z rozhovoru s uživatelem Cope\_Time bylo jeho přiznání, že než se stal incelem, tak byl dříve feminista. I když by se to na první pohled mohlo zdát nepravděpodobné, v některých pohledech na ženy jsou feminismus a incel ideologie relativně blízko. Obě strany například argumentují, že existuje určitý standard krásy, který je prosazovaný médii, a lidé, kteří tento standard nesplňují, jsou ve společnosti znevýhodněni až ostrakizováni. Kde se ale obě ideologie rozcházejí, je v pohledu na kritiku za tímto systémem, kdy incelové viní biologické faktory a feminismus viní vytvořený sociální konstrukt. Na obecné úrovni navíc feminismus cílí za dosažením politické, sociální a ekonomické rovnosti žen, což je vzhledem k touze incelů po návratu tradičních genderových rolí pro druhou stranu nepřijatelné (Lin, 2017).

#### **4 Diskuse výsledků**

V této části práce budu diskutovat výsledky získané z analýzy sesbíraných dat. Pro zodpovězení první výzkumné otázky „Jak probíhá integrace do komunity na online incel fórech?“ je nutné si připomenout definici integrace, kterou Jandourek (2001) popisuje jako „*začlenění jedince do skupiny a jeho akceptování ostatními členy*“. Vzhledem ke zjištěním je nutné prvně odpovědět na otázku, zda k integraci dle Jandourkovi definice dochází. Odpověď na tuto otázku je nutné rozdělit na dvě části podle motivací členů pro navštěvování komunity.

Při analýze rozhovorů a dat z netnografického pozorování jsem rozdělil tyto motivace na dva typy. Prvním typem motivace pro užívání fóra je sdílení své životní zkušenosti s ostatními členy, kteří prožívají obdobnou situaci ve svém osobním životě. V provedených rozhovorech byla tato motivace uvedena větší polovinou účastníků. Tito uživatelé nejčastěji jako důvod uvedli, že čtení o zkušenostech lidí, které jsou podobné těm jejich, jim dělá radost. Tito členové navíc sounáležitost s komunitou projevují i vzájemným sdílením těchto

zkušeností. Za druhým typem, který lze označit jako egoistický, je motivace navštěvování fóra za účelem naplňování osobních zájmů. Jak již bylo zmíněno, v rozhovorech od uživatelů zazněla například inzerce vlastního filmu či ventilace pocitů ze zkušeností ve vlastním životě. Z analýzy rozhovorů vyplynulo, že tento druhý typ necítí sounáležitost s komunitou tak jako první jmenovaný typ. Oba tyto typy ale spojuje ideologická shoda s incel názory, která jednoznačně hrála roli při výběru této konkrétní stránky, a která je nakonec přivedla dohromady na toto fórum.

Výše uvedené rozdělení nám částečně dovolí zodpovědět výzkumnou otázku. Na rozdíl od prvního typu uživatele, druhá, egoisticky motivovaná, část uživatelů ani o úplnou integraci do komunity totiž nestojí. Jejich motivací za navštěvování fóra není být akceptovaný ostatními členy skupiny, jak integraci Jandourkova (2001) definice jasně stanovuje. Oni sami, i přes ideologickou shodu, navíc k fóru a členům na něm žádnou sounáležitost necítí, tudíž u nich k integraci do komunity vůbec nedochází.

Za dobu mého pozorování jsem nezaznamenal jakýkoliv pokus komunity o začlenění nových uživatelů v podobě hromadných akcí, aktivit nebo čehokoliv jiného. Novým uživatelům je na fóru daná volnost „pohybu“, ale komunita se novým členům nijak nepokouší prostředí hromadně přiblížit, vysvětlit, či ukázat. Společně s nastolenými předsudky tento fakt způsobuje úvodní zmatenost a šok z projevů ostatních členů, o kterém mluvili téměř všichni ve svých rozhovorech. Z provedených rozhovorů i pozorování tak lze říct, že noví členové na fóru nejsou vítáni, a to kvůli kombinaci několika faktorů.

Důvodů pro diskriminaci nových členů v této komunitě je hned několik. Mezi hlavními bych uvedl obecnou nedůvěřivost a podezřívavost členů vůči novým členům kvůli obezřetnosti z přípuštění infiltrátorů, kterou lze vzhledem k extrémistické povaze fóra očekávat. Dalšími faktorem je v tomto ohledu uměle udržovaná exkluzivita fóra staršími členy, kteří si nárokují titul pravého jádra komunity a zadržují tím novým členům možnost plné integrace. Tuto exkluzivitu udržují skrze podporování blackpill teorie a vyjadřování obecně extrémistických názorů, které sami definují jako založené čili odvážně pravdivé. Na podobné zjištění poukazuje Simon Cottee (2021), který incely souznějící s blackpill teorií popisuje jako „elitního statusu mezi incely“, kvůli jejich prohlašování o nezpochybnitelnosti

stavu světa, jehož mohou dosáhnout jen oni díky oproštění se od iluzí a zbožných přání (Cottee, 2021, s. 95).

Zajímavým poznatkem z rozhovorů i netnografického pozorování je zjištění ohledně způsobů, jakým se uživatelé na fóru dostali. O fóru se totiž často uživatelé dozvídají skrze ostatní komunity, které reagují na obsah na Incels.is. Téma morality za vytvářením obsahu z reakcí na extrémistické fórum je nepochybně relevantní samo o sobě, navíc přihlédneme-li ke zmíněnému zjištění, že při tvorbě takového obsahu dochází k nějakému přelivu komunity.

U uživatelů, kteří stojí o integraci a kterým je zároveň integrace ze strany dlouhodobých uživatelů umožněna, dochází k internalizaci chování. Výpovědi uživatelů v rozhovorech dokazují, že způsob vyjadřování, který je při vstupu znervózňoval a který vnímali jako nepříjemný, totiž sami, jak popisují, začali používat. Taková osvojení vyjadřování jsou na fóru dělaná pro uznání svého názoru ostatními, a to primárně nejvokálnějšími čili nejvíce založenými uživateli, kteří extrémním názorům aplaudují. Jde o typický aspekt online komunity, kde převládá toxická maskulinita a efekt komnaty ozvěn neboli echo chambers, který tento jev znásobuje. To potvrzuje i uživatel racoon4, který v rozhovoru na otázku, zda má pocit, že většina konverzací na fóru jsou vážné diskuse odpověděl: „*no, it's mostly agreeing with the stuff that has been said before, every forum is an echo chamber*“. Lze tedy říct, že na fóru při asimilaci nových členů dochází k internalizaci v podobě nepřátelského chování a extrémnosti vyjadřování, které je znásobené projevy toxické maskulinity a efektem sociální bubliny. Osvojování názorů a chování během něhož se uživatelé mění na osoby nebezpečné pro společnost je jedna z možných interpretací radikalizačního procesu (Smolík, 2020, s. 89).

Pro zodpovězení druhé výzkumné otázky, která zní „Jak je participace uživatelů na online incel fórech propojena s jejich reálným životem a jakou roli v něm hraje uživatelova online identita?“ ji bude nutné rozdělit na části a postupně je adresovat. Opět ale bude prvně nutné připomenout si definici identity, potažmo online identity. Tu jsem v práci skrze dramaturgickou sociologii definoval jako rozpoznání určitého typu člověka v konkrétním kontextu (Gee, 2001).

Většina uživatelů se na fóru Incels.is prezentuje online identitou pod níž, dle Goffmanovského vnímání identity, vystupují jako nedocenění intelektuálové, kteří jsou kvůli svým genetickým predispozicím a jedinečnému „prozření“ vytlačováni ze společnosti.

Kvůli tomuto vyhnanství jsou nuceni zahodit svůj potenciál a trávit nezdravě velkou část svého volného času (podle incel ideologie kolektivně „hnít“) na online fórech jako Incels.is, kde svoje zkušenosti a pocity sdílí s ostatními uživateli v podobné životní situaci. V reálném životě se jejich online identita významně projevuje pouze v osobním přístupu k životu. Uživatelé nejčastěji popisovali, že se jim změnila životní priority, osobní zájmy a názory. Tento mentální posun se týkal přesunutí od věcí „mimo jejich kontrolu“, tedy pokusů získat partnerku, na věci ovlivnitelné, jako například vydělávání peněz. V rozhovorech byla jako nová životní priorita pro uživatele nejčastěji zmiňovaná právě práce. V tomto jsem určil podobnost s komunitou MGTOW jejíž členové se vzdávají pokusů o formování romantických vztahů se ženami a místo toho se zaměřují na seberealizaci například pomocí práce (Lin, 2017).

Fyzické projevy online identity mladého hnijícího misogyna jsou spíše ojedinělé, což může být ovlivněno i obecným straněním od sociální interakce, které v rozhovorech vyjádřili téměř všichni odpovídající. To samozřejmě ale zmíněný poznatek nediskredituje. Online identita se v offline světě projevuje při interpretaci sociálních situací v reálném životě skrze incel ideologii, kterou uživatelé na fóru Incels.is konzumují. Uživatelé si skrze zrcadlové Já, které jim bylo předloženo jako součást incel ideologie, formují falešný názor o fungování společnosti. Vzhledem k věkovému složení incel komunity může takové formování identity být nebezpečné, přičemž když přihlídneme k nihilistickým aspektů blackpill ideologie, začíná zmíněná definice online identity uživatelů dávat smysl.

Většina účastníků rozhovorů nicméně argumentovala, že jim fórum v životě pomohlo, a to jmenovitě ve formě vypořádání se se svými pocity a se svou životní situací. Avšak první zmíněný efekt je s ohledem na použití nenávistné ideologie pro vysvětlení fungování společnosti diskutabilní. I když uživatelé využívají fórum za „terapeutickým“ cílem sdílení obdobných životních zkušeností a pocitů, nemělo by jít o nahrazení odborné pomoci. Uživatelé jako další výhody fóra uvedli, že je to pro ně jediné místo, kde mohou říct svůj názor bez obav z následků.

Hlavními ideologickými projevy na fóru je všudypřítomná misogynie, která je základem incel ideologie a nihilismus, na kterém je založena blackpill teorie. Nihilismu jsem chtěl při analýze dát více prostoru než misogynii, a to zejména kvůli propojení této ideologie s blackpill teorií. Blackpill teorie totiž na fóru ovlivňuje nejen proces integrace ale i vyjadřování své identity. Uživatelé na fóru totiž při integraci nepřebírají pouze chování,

slang či způsob vyjadřování, ale i názory, a to primárně od uživatelů vyznávající blackpill teorii. Právě posun od redpill teorie k extrémnější blackpill teorii lze posoudit jako hlavní efekt fóra na ideologii uživatelů. Takový efekt můžeme považovat za posun nahoru v pyramidovém modelu radikalizace, což ale nutně neznamená, že se takoví uživatelé budou radikalizovat dále, dokud se nakonec nestanou teroristy (Smolík, 2020, s. 94). Ve spojitosti s tímto posunem jsem aktivní vyhledávání a konzumaci blackpill obsahu označil za sebenaplnující se proroctví kvůli myšlenkové spirále do níž uživatele tato ideologie může zavést. Na fóru nebyly neobvyklé projevy rasismu či xenofobie jako například antisemitismu, který byl jak v rozhovorech, tak v příspěvcích na fóru provázán s konspiračními teoriemi. V tomto ohledu jde o překryv incel komunity s ultrapravicí, který je ve studiích této subkultury často zmiňovaný (Tomkinson, 2020, s. 164).

V komentářích na fóru je mezi uživateli též typické projevy toxické maskulinity ve formách šikany, homofobie, ale i přehnané soběstačnosti či potlačování vlastních emocí. Uživatelé toto chování využívají k získání pocitu nadřazenosti alespoň vůči někomu ve společnosti vzhledem k tomu, že se v její hierarchii cítí být zcela vespod. Tento jev mužského nadřazování nad ostatními je základem konceptu hegemonické maskulinity, který se projevuje v typicky mužských kruzích a s toxickou maskulinitou je úzce spojen (Connell & Messerschmidt, 2005). I tímto způsobem se uživatelé fóra vypořádávají se svou zdánlivě bezvýchodnou situací, která jim je takto prezentována v blackpill teorii. Vyrovnávací mechanismy tak využívají k ulehčení jejich trpění, tedy žití.

Z rozhovorů a provedeného pozorování aktivity na fóru jsem nenabyl dojmu, že by fórum bylo plné „budoucích Elliot Rodgerů“, ale spíše sociálních vyvrhelů, kteří fórum nějakou dobu využívají k „vybití“ své frustrace a následně zmizí. K tomuto závěru dochází i uživatel laanda, který ve svém rozhovoru sdělil, že na fóru jen několik desítek dlouhodobých členů, jež udržují tradice, a že pro většinu uživatelů je incelství a s tím spojené působení na fóru jen krátkodobá „fáze“ v jejich životě. Avšak všechny formy extrémismu mohou být jen pouhé krátké životní období u jedince, což ale samozřejmě nesnižuje jejich radikalizační potenciál. Podle Bergera (2018) může proces radikalizace trvat od pár týdnů po několik roků při němž může kdykoliv dojít k deradikalizaci během přehodnocení extrémistické ideologie.

## 5 Závěr

Práce se zabývala významem členství v komunitě pro uživatele online incel fór. Cílem bylo odpovědět na následující dvě výzkumné otázky: „Jak probíhá integrace do komunity na online incel fórech?“ a „Jak je participace uživatelů na online incel fórech propojena s jejich reálným životem a jakou roli v něm hraje uživatelova online identita?“. Výzkum probíhal na stránkách internetového fóra Incels.is, na kterých byly provedeny polostrukturované rozhovory a netnografické pozorování. Rozhovory, do nichž byli vybráni členové s delší dobou působnosti na fóru, byly na žádost uživatelů provedeny anonymně přes online chat. Výše zmíněné kvalitativní metody byly vybrány kvůli povaze studovaného terénu, k jehož studiu byla potřeba flexibilita poskytovaná kvalitativním výzkumem. Sesbíraná data jsem následně analyzoval pomocí otevřeného kódování, skrze které jsem odkryl hlavní tematické kategorie potřebné k zodpovězení výzkumných otázek.

Integrace do komunity, kterou Jandourek (2001) popisuje jako „*začlenění jedince do skupiny a jeho akceptování ostatními členy*“, na fóru Incels.is probíhá rozdílně pro různě motivované členy. U uživatelů, kteří se na fórum zaregistrovali za egoistickým účelem, jako například v rozhovorech zmíněná inzerce vlastního filmu, k úplné integraci nedochází. Tito uživatelé se totiž o úplnou integraci ani nepokoušejí, a to zejména protože o ni ani nestojí kvůli jejich vnímání fóra jako pouhého nástroje k dosažení vlastních cílů. Na rozdíl od této části členů, druhý typ uživatelů fórum navštěvuje kvůli komunitnímu aspektu, na kterém nejvíce oceňují vzájemné sdílení podobných osobních zkušeností a pocitů. Kvůli tomu, že nejsou akceptováni názorově extrémnějšími členy, k úplné integraci nedochází u členů, kteří nevyjadřují na fóru převládající sentiment k blackpill teorii. U členů, kteří o začlenění do komunity stojí a jsou ostatními akceptováni, dochází k asimilaci názorů, chování a vyjadřování. Tato internalizace chování probíhá postupně a uživatelé ji podstupují i přes úvodní diskomfort při vstupu do komunity, během kterého se seznamují se způsobem fungování komunity.

Identitu, respektive online identitu jsem v práci pomocí dramaturgické sociologie Ervinga Goffmana definoval jako rozpoznání určitého typu člověka v konkrétním kontextu (Gee, 2001). Uživatelé fóra Incels.is se sžívají s identitou hnjícího mladého nedoceneného intelektuála, který byl kvůli aspektům mimo jeho kontrolu společností ostrakizován. Tato identita se prostřednictvím fyzických akcí v reálném životě uživatelů téměř neprojevuje, což je nepochybně z velké míry ovlivněno i tím, že tito uživatelé se sociálním interakcím spíše



vyhýbají. Do reálného života uživatelů se ale zmíněná identita promítá skrze ovlivňování jejich zájmů a životních priorit, které se konkrétně nejčastěji změnilo od pokusů získat partnerku ke soustředění na vlastní cíle jako například práce či získání vysokoškolského titulu. Online identita uživatelů se též v offline světě projevuje při interpretaci situací v reálném životě, při nichž zrcadlové Já uživatelů nahlíží na reálný svět pohledem incel ideologie a formuje si tak zkreslený názor o fungování společnosti. Tento efekt členství ve fóru Incels.is může mít vzhledem k věkovému složení incel komunity negativní efekt na formování vlastního Já uživatelů. (Zhao, 2005) Během asimilace navíc probíhá u uživatelů hlavní ideologický posun z redpill teorie na blackpill teorii, přičemž takový proces definičně odpovídá postupu na pyramidovém modelu radikalizace. (Smolík, 2020, s. 94) Základním dělicím faktorem těchto dvou teorií je nihilismus, který jsem v práci identifikoval jako ideologický projev komunity v návaznosti na prominentnost blackpill teorie mezi členy fóra. Na fóru Incels.is jsou mimo všudypřítomnou misogynii běžné též projevy toxické maskulinity, rasismu, xenofobie či sklonů ke konspiračním teoriím, což se shoduje se zjištěními ostatních autorů ohledně překryvu incel komunity s krajní pravicí (Witt, 2020; Baele et al., 2019).

Je nutné však zmínit, že téměř všichni účastníci rozhovorů zmínili, že fórum Incels.is mělo pozitivní dopad na jejich životy. Uživatelé nejvíce na fóru oceňují prostor pro vzájemné sdílení zkušeností a pocitů, kde zároveň nejsou trestáni za své názory a kde mohou najít pochopení pro jejich velmi specifickou životní situaci. I přes jejich extrémní projevy bych tak uživatele nepopsal jako budoucí teroristy, ale jako frustrované sociální vyvrhly, kteří fórum Incels.is využívají k vypořádání se svou složitou životní situací. Bylo by ovšem nezodpovědné přehlížet radikalizační potenciál fóra.

## 6 Shrnutí

Bakalářská práce se zaměřuje na význam členství v komunitě pro uživatele online incel fór. Konkrétně byly položeny dvě výzkumné otázky: „Jak probíhá integrace do komunity na online incel fórech?“ a „Jak je participace uživatelů na online incel fórech propojena s jejich reálným životem a jakou roli v něm hraje uživatelova online identita?“.

Incels subkultura se skládá převážně z mladých bílých mužů, které spojuje neschopnost navázat jakýkoliv romantický či sexuální vztah. Incelové za svůj neúspěch v hledání partnera obecně viní ženy a dle jejich názoru feminismem zruinovaný společenský systém. Svoji

frustraci projevují prostřednictvím šíření nenávisti, misogynie, rasismu a sebelítosti. Incel komunita, která funguje primárně online, se mimo jiné názorově překrývá s pravicovými extrémisty, a to zejména v názorech na uspořádání moderní společnosti. Incelové jsou totiž součástí sítě mužských online komunit zvané manosféra, avšak narozdíl ostatních skupin v ní se k incel subkultuře hlásilo několik teroristů, k nimž se incel komunita hlásí zpět. Teoretická část představuje incel subkulturu v širším kontextu a věnuje se dosavadním poznatkům k identitě a online identitě. V metodologické části jsou uvedeny zvolené výzkumné metody, které byly vybrány vzhledem k aspektům specifického terénu představující online incel fórum Incels.is. Na těchto internetových stránkách fóra byly provedeny kvalitativní rozhovory a netnografické pozorování. V empirické části jsem analyzoval rozhovory v kombinaci s poznatky z netnografické pozorování aktivit na fóru. V následující části jsem diskutoval výsledky analýzy, z nichž jsem ty nejzásadnější použil v závěru.

Integrace, kterou jsem dle Jandourka (2001) definoval jako „*začlenění jedince do skupiny a jeho akceptování ostatními členy*“, neprobíhá u všech členů stejně a u některých k ní vůbec nedochází. Avšak uživatelé, u nichž k úplnému začlenění do komunity na fóru dochází, si postupně internalizují způsob vyjadřování a názory extrémnějších členů fóra. Do reálného života členů se participace na online incel fóru projevuje primárně ve změně životních priorit i volnočasových zájmů. Definice identity byla teoreticky vymezena oborem dramaturgické sociologie Ervinga Goffmana a pro účel práce jsem věnoval pozornost zaměnitelnosti pojmů identita a online identita. Online identita uživatelů, jež byla v práci popsána jako identita intelektuálního vyvrhele, se v reálném životě členů projevuje při interpretaci sociálních interakcí. Uživatelé fóra na základě této identity ale konkrétní fyzické akce v offline světě téměř neprovádějí. Hlavní přínos fóra vidí členové komunity v poskytovaném prostoru pro diskurz, který využívají ke vzájemnému sdílení obdobných názorů, zkušeností a pocitů.

## 7 Literatura

- Baele, S. J., Brace, L., & Coan, T. G. (2021). From “Incel” to “Saint”: Analyzing the violent worldview behind the 2018 Toronto attack. *Terrorism and Political Violence*, 33(8), 1667–1691. <https://doi.org/10.1080/09546553.2019.1638256>
- Berger, J. M. (2018). *Extremism*. The MIT Press.
- Bowler, G. (2010). Netnography: A Method Specifically Designed to Study Cultures and Communities Online. *The Qualitative Report*, 15, 1270–1275. <https://doi.org/10.46743/2160-3715/2010.1341>
- Bruhn, J. G. (2011). *The Sociology of Community Connections*. Springer Science & Business Media.
- Connell, R. W., & Messerschmidt, J. W. (2005). Hegemonic Masculinity: Rethinking the Concept. *Gender & Society*, 19(6), 829–859. <https://doi.org/10.1177/0891243205278639>
- Cottee, S. (2021). Incel (E)motives: Resentment, Shame and Revenge. *Studies in Conflict & Terrorism*, 44(2), 93–114. <https://doi.org/10.1080/1057610X.2020.1822589>
- Gee, J. P. (2000). Identity as an Analytic Lens for Research in Education. *Review of Research in Education*, 25, 99–125. <https://doi.org/10.2307/1167322>
- Ging, D. (2019). Alphas, Betas, and Incels: Theorizing the Masculinities of the Manosphere. *Men and Masculinities*, 22(4), 638–657. <https://doi.org/10.1177/1097184X17706401>
- Hendl, J. (2008). *Kvalitativní výzkum: základní teorie, metody a aplikace* (2., aktualiz. vyd). Portál.
- Hoffman, B., Ware, J., & Shapiro, E. (2020). Assessing the Threat of Incel Violence. *Studies in Conflict & Terrorism*, 43(7), 565–587. <https://doi.org/10.1080/1057610X.2020.1751459>
- Jandourek, J. (2001). *Sociologický slovník*. Portál.
- Jeřábek, H. (1993). *Úvod do sociologického výzkumu*. Karolinum.
- Kozinets, R. V. (2010). *Netnography. Doing ethnographic research online*. Sage Publications.
- Lin, J. (2017). Antifeminism Online MGTOW (Men Going Their Own Way): Ethnographic Perspectives Across Global Online and Offline Spaces. In *Digital Environments*. <https://doi.org/10.14361/9783839434970-007>
- Maxwell, D., Robinson, S. R., Williams, J. R., & Keaton, C. (2020). “A Short Story of a Lonely Guy”: A Qualitative Thematic Analysis of Involuntary Celibacy Using Reddit. *Sexuality & Culture*, 24(6), 1852–1874. <https://doi.org/10.1007/s12119-020-09724-6>
- Robinson, L. (2007). The cyberself: The self-ing project goes online, symbolic interaction in the digital age. *New Media & Society*, 9(1), 93–110. <https://doi.org/10.1177/1461444807072216>

Smolík, J. (2020). Psychologie terorismu a radikalizace: jak se z beránek stávají vlci. Mendelova univerzita.

Tomkinson, S., Harper, T., & Attwell, K. (2020). Confronting Incel: Exploring possible policy responses to misogynistic violent extremism. *Australian Journal of Political Science*, 55(2), 152–169. <https://doi.org/10.1080/10361146.2020.1747393>

Waśniewska, M. (2020). The Red Pill, Unicorns and White Knights: Cultural Symbolism and Conceptual Metaphor in the Slang of Online Incel Communities. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-42734-4\\_4](https://doi.org/10.1007/978-3-030-42734-4_4)

Wayne, M. (2011). Personal Connections in the Digital Age, by Baym, N. K. *The Communication Review*, 14(2), 149–151. <https://doi.org/10.1080/10714421.2011.573442>

Witt, T. (2020). ‘If i cannot have it, i will do everything i can to destroy it.’ the canonization of Elliot Rodger: ‘Incel’ masculinities, secular sainthood, and justifications of ideological violence. *Social Identities*, 26(5), 675–689. <https://doi.org/10.1080/13504630.2020.1787132>

Zhao, S. (2005). The Digital Self: Through the Looking Glass of Telecopresent Others. *Symbolic Interaction*, 28(3), 387–405. <https://doi.org/10.1525/si.2005.28.3.387>

## Internetové zdroje

Basu, T. (2020). The “manosphere” is getting more toxic as angry men join the incels. [online] MIT Technology review. Humans and Technology. Dostupné z <https://www.technologyreview.com/2020/02/07/349052/the-manosphere-is-getting-more-toxic-as-angry-men-join-the-incels/>

Taylor, J. (2018). *The woman who founded the 'incel' movement*. [online] BBC News. Dostupné z <https://www.bbc.co.uk/news/world-us-canada-45284455>

Weimann, G. (2004). www.terror.net: How modern terrorism use the internet. [online] Special Report, U.S. Institute of Peace. Dostupné z <http://www.usip.org/pubs/specialreports/sr116.pdf>

## Teze bakalářské práce

Jméno a příjmení studujícího: David Kryl

Studijní program: SOSP

Předpokládaný název práce: Význam členství v komunitě pro uživatele online incel fór.

Klíčová slova: incel, extrémismus, manosféra, netnografie, identita

Vedoucí práce: Linda Coufalová

Jméno vedoucí/ho bakalářského semináře, do kterého se chce studující hlásit (předběžně):  
Hasmanová Marhánková

### Námět práce

Incel (involuntary celibate) komunitu tvoří převážně mladí muži, kteří jsou přesvědčeni o tom, že nejsou dostatečně fyzicky atraktivní k tomu, aby přitahovali opačné pohlaví. Incel ideologie je extremistická, protože je degradační až nepřátelská vůči ženám. Incelové k ženám projevují známky odporu, pohrdání a nenávisti kvůli jejich vlastnímu neúspěchu v sexuálním a romantickém životě, za který je viní. Muži v této komunitě si nárokují sex a zasazují se o tradiční gender role. Kvůli svojí neschopnosti najít romantického partnera kritizují feminismus a viní historická hnutí, která se podílela na zrovnoprávnění žen. Tato komunita je jen jednou ze širší misogynistické sítě tzn. manosféry (anglicky manosphere). Stejně jako v ostatních manosférách dochází v incel komunitě ke šíření extremistických názorů, radikalizaci členů a v některých případech i podněcování (nejen) kyberšikany. Tyto sítě jsou navíc úzce propojeny s ultrapravicovými komunitami a jejich členové se navzájem překrývají. [6] Důvod, proč se domnívám, že jde o důležité téma je, že v těchto online komunitách dochází u převážně mladých mužů k radikalizaci, která vzniká skrze internetem tvořené echo chambers a sociální bubliny. Toto je obzvláště problém pro mladé adolescenty (typicky teenagery), kteří ještě nemají plně formovaný názor na sebe a svoje okolí. [10] Zároveň se jedná o relativně málo prozkoumanou subkulturu, která během celosvětové koronavirové krize nabyla a stále nabývá na popularitě. [7] Již zmíněné propojení incel komunity s ultrapravicí je, dle mého názoru, další důležitý aspekt podobných online komunit, který stojí za hlubší prozkoumání. V posledních letech se navíc několik desítek masových vrahů k incel komunitě veřejně hlásilo a odkazovali se na jejich ideologii.

Většina doposud provedených studií se soustředila na reakci incel komunity na teroristické útoky provedené Elliotem Rodgerem v Isla Vista (2014) a Alekem Minassianem v Torontu (2018). Oba tito mladíci se k incel ideologii veřejně hlásili a první zmíněný za sebou dokonce zanechal manifest. Výzkumy studující reakci komunity na (nejen) tyto teroristické události se též věnovaly poodkrytí žargonu používaného komunitou a pochopením jejich ideologie. Tu popisují jako inherentně misogynní a nihilistickou, jejich sociální vnímání za jednostranné, obsesivní a zjednodušující. [1] [2] [9] Výzkum Sian Tomkinsonové, Tael Harpera a Katie Attwellové se věnoval možným způsobům, jak k této problematice přistoupit skrze policy making. Autoři v tomto textu též zdůrazňují počet teroristických útoků v Severní Americe provedených incel komunitou a srovnávají je s počtem dalších

útoků jiných extrémistických skupin. [6] Po lingvistické stránce byl proveden výzkum Małgorzatou Waśniewskou, ve kterém analyzovala původy termínů, které si tato subkultura ve spojitosti s mainstreamovým anglocentrickým zaměřením sama vytvořila. Žargon, který incelové používají je složený ze západních mytologických a popkulturních referencí, pseudovědeckých pojmů a pojmů z evoluční psychologie. [8] Méně prozkoumaným tématem je například způsob, jakým probíhá integrace do incel komunit, nebo jako se online identita incelů promítá do jejich reálného života. Právě těmto dvěma tématům bych se chtěl ve svém bakalářské práci věnovat.

Cílem mé práce bude přes pozorování aktivity na online fórech popsat, jak probíhá integrace členů incel subkultury a v rozhovorech zjistit více o tom, jak je jejich participace a identita na těchto fórech propojena s jejich reálným životem. Dle dosavadních studií můžeme aplikovat klasické teorie George Herberta Meada, či Ervinga Goffmana i na online prostředí. [5] [10] Právě Goffmanovo navázání na Meadovo pojetí identity lze brát jako základní vymezení pojmu. Avšak pro hlubší pochopení různých aspektů identity je na místě rozlišovat její dimenze: individuální a kolektivní; statická a dynamická. [11] Studie mimo jiné poukazují na to, že teenageři se online chovají jinak než v offline prostředí a anonymní intimní interakce tak mohou silně ovlivnit sebezvoje jedince. [10] Integrace do komunity obecně probíhá přes sdílení stejných i odlišných pocitů, či zážitků. [12] Ve své práci bych se chtěl zaměřit na to, jak online identita uživatelů incel fór ovlivňuje jejich každodenní život v reálném světě. Bakalářská práce zodpoví následující výzkumné otázky; „Jak je participace uživatelů na online incel fórech propojena s jejich reálným životem a jakou roli v něm hraje uživatelova online identita?“ a „Jak probíhá integrace do komunity na online incel fórech?“

### **Předpokládané metody zpracování**

Ve své práci plánuji použít netnografii na jednom z neaktivnějších a největších online incel fór na internetu – incels.net. Netnografické pozorování bude skryté a nezúčastněné. Zároveň chci využít možnosti soukromých zpráv na těchto fórech k provedení několika polostrukturovaných rozhovorů s aktivními členy této komunity. Vybraní členové budou o účelu výzkumu informováni a podají souhlas se zpracováním jejich odpovědí. Počet těchto rozhovorů bude záležet na dostatečnosti získaných dat, kterou v práci následně odůvodním. Pro rozhovor budou jako relevantní respondenti vybráni členi, kteří jsou na fórech dlouhodobě aktivní (6 měsíců a více).

Jedním z nástrojů analýzy použitých v obou metodách bude kontextualizace komunikačních aktů, které se odehrávají na fórech a případně ve soukromých zprávách. Analýza rozhovorů bude probíhat skrze otevřené kódování, na které se též budu spoléhat při odkrývání významů komunikace a používané terminologie. Komparativní analýza bude použita pro porovnání dosavadních ostatních výsledků k tomuto tématu.

### **Etické souvislosti zvažovaného projektu**

Výzkum na vybrané téma se bude odehrávat v komunitě, která je založená na anonymitě a ochraně informací o jejich uživatelích. Kvůli této anonymitě musí být ke všem interakcím přistoupeno obezřetně, a to s ohledem na tzn. trolly a interakce tvořených za cílem osobního pobavení, které jsou pro tento typ online komunit typické. Provedení výzkumu na online stránce, která se pohybuje na hranicích zákona znamená, že budou určitá data téměř nemožná získat. Vzhledem k extrémistické ideologii této komunity bude také důležité přistupovat k respondentům zodpovědně a respektovat jejich hranice. Fórum je veřejně zobrazitelné pro

kohokoliv, tudíž souhlas získávat budu jen u vybraných respondentů pro výzkumný rozhovor. U netnografického výzkumu patří k etickým pravidlům' dle Kozinetsa zajištění důvěrnosti a anonymity informátorů a hledání a začlenění zpětné vazby od členů online komunity, která je zkoumána. [3] V mém výzkumu tyto aspekty zajistí charakter soukromých zpráv, ve kterých ke konci rozhovoru dám vždy prostor respondentům ke zpětné vazbě. Ve své práci nebudu zveřejňovat žádné osobní informace.

## **Orientační seznam literatury**

1. Baele, S. J., et al. (2019). From “Incel” to “Saint”: Analyzing the violent worldview behind the 2018 Toronto attack, *Terrorism and Political Violence*.
2. Bruhn, G. J. (2011). *The Sociology of Community Connections* (2nd ed.). Springer.
3. Ging, D. (2017). Alphas, Betas, and Incels: Theorizing the Masculinities of the Manosphere. *Men and Masculinities*, 22(4), pp. 638–657. *Men and Masculinities*, 1–20.
4. Holubová, K. (2016). Koncept identity na poli sociologické teorie. *AUC Philosophica et Historica*, Vol 2016 No 2 (2016), 31–49.
5. Kozinets, R. V. (2010). *Netnography: Doing ethnographic research online*. Sage publications.
6. Lavin, T. (2020). *Culture Warlords: My Journey into the Dark Web of White Supremacy*. New York: Hachette Books.
7. Robinson, L. (2007). The cyberself: the self-ing project goes online, symbolic interaction in the digital age. *New Media & Society*, 9(1), 93-110.
8. Tomkinson, S. et al. (2020). Confronting Incel: exploring possible policy responses to misogynistic violent extremism. *Australian Journal of Political Science*.
9. Vu, Anh. (2020). *The Pandemic as Incels see it*. University of Cambridge.
10. Waśniewska, M. (2020). *The Red Pill, Unicorns and White Knights: Cultural Symbolism and Conceptual Metaphor in the Slang of Online Incel Communities*. Springer International Publishing.
11. Witt, T. (2020). ‘If i cannot have it, i will do everything i can to destroy it.’ the canonization of Elliot Rodger: ‘Incel’ masculinities, secular sainthood, and justifications of ideological violence, *Social Identities*.
12. Zhao, S. (2005). The digital self: Through the looking glass of telecopresent others. *Symbolic interaction*, 28(3), 387-405.

## **Seznam příloh**

Příloha č. 1: Vyobrazení Elliota Rodgera jako svatého vytvořené incel komunitou (obrázek)

Příloha č. 2: Text „o nás“, který se zobrazuje ve spodní liště na každé stránce fóra Incels.is (obrázek)

Příloha č. 3: Legenda hodností a zbarvení přezdivek na fóru (obrázek)

Příloha č. 4: Seznam přezdivek a hodností účastníků rozhovorů (tabulka)