

Bakalářská práce se zabývá zdravotním stavem adermatoglyfií. Použila teoretický rámec a metodologie založené na Foucauldově myšlence a ANT, které navrhuji, pro zjištění, jak jsou různí aktéři a síly zapojení vědci ve svých člancích za účelem produkce adermatoglyfie. Práce odhalila, že pro prozkoumané vědecké články je charakteristická oklika k požadavkům na identifikaci a autorizaci, popis otisků prstů, postava zdravého pacienta, přítomnost biopolitických, technologických a biomedicínských dispositivu a také rovné zacházení s lidskými i nelidskými aktéry. V práci byla identifikována podmíněnost adermatoglyfie na mechanismech disciplinární moci a biopolitice, technologickém řešení snímání otisků prstů a západní biomedicínské vědě, patologizace lidí s adermatoglyfií, problémy zrady a překladu. Obsahuje také makro perspektivu adermatoglyfie a také pokus využít koncept rozšířeného fenotypu k vyrovnání technostrojů a intelektuálních konstruktů.