



Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2021/2022

Jméno a příjmení studenta: Apolena Zemková
Identifikační číslo studenta: 58756629

Typ studijního programu: bakalářský
Studijní program: Specializace v pedagogice
Studijní obor: Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání
ID studia: 629660

Název práce: Videoart / Nové možnosti veřejné instalace
Pracoviště práce: Katedra výtvarné výchovy (41-KVV)
Jazyk práce: čeština
Jazyk obhajoby: čeština
Vedoucí: MgA. Jan Pfeiffer

Oponent(i): Mgr. MgA. Markéta Magidová, Ph.D.

Datum obhajoby: 17.05.2022 **Místo obhajoby:** Praha

Termín: řádný

Průběh obhajoby: Studentka v úvodu své prezentace představila zvolené téma, cíl práce a její strukturu (teoretická a autorsko-didaktická). V rámci představení teoretické části autorka vymezila pojem instalace ve vztahu ke galerijnímu, negalerijnímu prostoru a k divákovi. Dále ne zcela jasně shrnula vývoj videoartu. Dále uvedla inspiraci, záměr, užití technologické postupy svého vlastního edukačního záměru-výukového videa o videoartu. Dále autorka uvedla návrh didaktického zpracování tématu ve výuce VV. Následovala prezentace edukačního videa v prostorách atelieru a přednesení posudků vedoucího práce a její oponentky. Autorka se vyjádřila k výhradám oponentky a komise a zodpovídala otázky oponentky: Doložte na příkladech teorii autorů, které máte v seznamu literatury, jaký je vztah instalačního umění a teatrálnosti? Jaká témata a jakou konkrétní strukturu hodin včetně časové dotace byste volila pro hodiny zabývající se videoartem? Na otázky oponentury a v následné debatě autorka neodpověděla zcela jasně a přesvědčivě. V diskusi se členové komise shodují s oponentkou v tom ohledu, že problematika "nestrukturovaného výkladu se odráží i v didaktickém videu, které nevysvětluje konkrétní pasáže z historie a vybrané umělecké příklady srozumitelně a přesvědčivě."

Výsledek obhajoby:	dobře (3)	
Předseda komise:	prof. PhDr. Ladislav Daniel, Ph.D.
Členové komise:	doc. PhDr. Marie Fulková, Ph.D.
	Mgr. Zuzana Svatošová, Ph.D.
	MgA. Jan Pfeiffer