



## Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2021/2022

**Jméno a příjmení studenta:** Tereza Burianová  
**Identifikační číslo studenta:** 61166151

**Typ studijního programu:** bakalářský  
**Studijní program:** Specializace v pedagogice  
**Studijní obor:** Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání  
**ID studia:** 629643

**Název práce:** Současná animovaná tvorba ve výtvarné výchově  
**Pracoviště práce:** Katedra výtvarné výchovy (41-KVV)  
**Jazyk práce:** čeština  
**Jazyk obhajoby:** čeština  
**Vedoucí:** doc. PhDr. Martin Raudenský, Ph.D.  
**Oponent(i):** Mgr. Lucie Jakubcová Hajdušková, Ph.D.

**Datum obhajoby:** 16.05.2022      **Místo obhajoby:** Praha  
**Termín:** řádný

**Průběh obhajoby:** Studentka představila svou práci na téma „Současná animovaná tvorba ve výtvarné výchově“. Na začátku obhajoby prezentovala rámec své práce a její základní strukturu. V teoretické části práce mapovala současné podoby filmové animace. Reflektovala možnosti animovaného filmu v kontextu edukace (experimentální přístupy, přesahy do dokumentárního filmu). V praktické části práce zpracovala edukační video, které ukazuje dětem přípravu animáční loutky. Realizovala také výtvarnou aktivitu s dětmi, při které vzniklo spontánní autenticky ozvučené animované video. Při obhajobě dokázala svou výtvarnou i didaktickou práci reflektovat a navrhnout další řešení. Vedoucí práce zhodnotil práci velmi kladně. Praktická část práce je v kvalitě nad rámec zadání. Sedmiminutové edukační video je kultivovaně zpracováno, včetně postprodukce. Edukační přínos videa je patrný. Oceňuje, že v teoretické části práce jsou zpracována soudobá inspirační východiska. Oponentka práce kladně hodnotí ucelenost práce. Také oceňuje edukační přínos videa pro učitele i širokou veřejnost. Zdůrazňuje, že se práce soustředí zejména na technologickou stránku věci, chybí však práce s námětem, která je v edukaci podstatná. V reakci na otázky oponentky studentka navrhla několik možností, jak tvůrčím způsobem pracovat ve výuce s námětem (např. rozvíjet příběhy z literatury pro děti, inspirovat se u současných tvůrců animace).

Zkušební komise navrhuje bakalářskou práci Terezy Burianové na udělení ceny Agon.

<b>Výsledek obhajoby:</b>	výborně (1)	
<b>Předseda komise:</b>	doc. PhDr. Martin Raudenský, Ph.D.	.....
<b>Členové komise:</b>	Mgr. MgA. Sylva Francová, Ph.D.	.....
	Mgr. Lucie Jakubcová Hajdušková, Ph.D.	.....
	MgA. Adam Vačkář	.....