



Univerzita Karlova Praha  
Pedagogická fakulta, Katedra výtvarné výchovy

**Posudek vedoucího bakalářské práce**

**Vedoucí bakalářské práce:** doc. PhDr. Martin Raudenský, Ph.D.

**Oponentka bakalářské práce:** Mgr. Lucie Jakubcová Hajdušková, Ph.D.

**Autorka bakalářské práce:** Tereza Burianová

**Obor práce:** Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání

**Název práce:** Současná animovaná tvorba ve výtvarné výchově

Studentka splnila požadavky bakalářského úkolu. Aktivně přistoupila k určenému úkolu, práci se věnovala soustředěně a pravidelně ji konzultovala.

Praktickou část práce představuje soubor autorských videí koncipovaných jako metodický materiál pro výuku animace. Krátké filmy osvědčují vkus, tvůrčí i technické schopnosti, stejně tak nadšení pro danou tematiku. Zvolené výrazové prostředky vhodně podporují zaměření projektu a formálně odkazují k citovaným inspiračním zdrojům.

Jádro teoretické části textu tvoří rešerže spojené s tematikou animace. Autorce se podařilo nalézt vhodné inspirační zdroje (včetně zahraničních) i pro vlastní praktickou realizaci, respektive aktivity s dětmi. Oceňuji zahrnutí reflexe aktuální tvorby v oboru animace.

Didaktický aspekt práce zahrnuje prvotní ověření principů animace, stejně tak reflexi obecnějších principů vztažených k teoretickými východiskům z úvodních kapitol textu. Práce obsahuje soubor námětů výtvarných aktivit ověřených částečně v praxi, včetně kritické sebereflexe. V práci s dětmi se autorce zdařilo zprostředkovat bezprostřední emoce tvůrců. Oceňuji vloženou energii do přípravy, osobní aktivitu a nasazení autorky překračující standard obvyklý pro daný typ kvalifikační práce.

Text naplňuje formální požadavky kladené na bakalářskou práci.

Předloženou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

24. 4. 2022



doc. PhDr. Martin Raudenský, Ph.D.