

Přílohy

1. Nové Kladno 60. – 70. léta 20. století



Nové Kladno s Ořechovkou a Rozdělovem v 60. letech 20. století.

Zdroj: <http://www.kladnominule.cz/front.page/photos/135?gallery=1&photo=17&fbclid=IwAR0P2WeqyAROTv3dfvS53G5bSKH9urVGJTzWU10zNf9eGHh0y9-0PJrhLM> .



Nové Kladno s ořechovkou (60. léta 20. století).

Zdroj: http://www.kladnominule.cz/front.page/photos/100?gallery=121&photo=1603&fbclid=IwAR1JpQ6IzangdQ4dMmSa2qaVqF_UEyQ6YPk-auLCUIVTiqz3wIYC6iRQH50 .



Obchody na Novém Kladně v 60. letech 20. století.

Zdroj: <http://www.kladnominule.cz/front.page/photos/135?gallery=1&photo=17&fbclid=IwAR0P2WeqyAROTv3dfvS53G5bSKH9urVGJTzWU10zNf9eGHh0y9-0PJrhLM> .



Asanace Nového Kladna na konci 60. let 20. století.

Zdroj: <http://www.kladnominule.cz/front.page/photos/135?gallery=1&photo=2&fbclid=IwAR1jeFifYyr9Qx3Wty5bjg2FBRFsiyPwgG7f7I0n6YQdTuHEf9hk5byStx8>.



Asanace Nového Kladna na začátku 70. let 20. století

Zdroj: <http://www.kladnominule.cz/front.page/photos/135?gallery=1&photo=3&fbclid=IwAR14RXXeJHikAxHDcwFg2AJeYHrX3WwMP2gmfaUtpxhc4txmpjHrWl1ETK4>.



Pohled na západní část sídliště na Novém Kladně v 70. letech 20. století.

Zdroj: http://www.kladnominule.cz/front.page/photos/135?gallery=1&photo=232&fbclid=IwAR34QLnn03t-qVU0ANqkfZfH3MqhOQ0SvKgluh7wbhBo75W4gN_B2RSAMXA.

2. Podprůhon 80. – 90. léta 20. století



Hospoda u Kulaté báby v Podprůhonu 80. léta 20. století

Zdroj: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=503916207213712&set=g.200156146673476> .



Pohled z Podprůhonu na sídliště na Novém Kladně

Zdroj: <https://www.youtube.com/watch?v=t-9gRNf4BY>.



Pohled na opadané omítky v Podprůhonu v 80. letech 20. století.

Zdroj: <https://www.youtube.com/watch?v=t-9gRNf4BY>.

3. Podprůhon přelom tisíciletí



Strážci Podprůhonu 2020

Zdroj: https://img30.rajsce.idnes.cz/d3001/16/16455/16455086_ce974fa94c0b8d0c9060a21a741b6583/images/DSCN6425_22422.jpg?ver=3&fbclid=IwAR1Yfmtc6qMDOOI874_DwpWL8TZOzyaejsPSMluCR5C2o5z-3UgKmGmRDWM.



Socha poletime (Podprůhon 2021).

Zdroj: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/0/07/Kladno%2C_Podpr%2C%AFhon%2C_socha_Polet%2C%ADme3.jpg/337px-Kladno%2C_Podpr%2C%AFhon%2C_socha_Polet%2C%ADme3.jpg?fbclid=IwAR36o0eGmqD5WCDe0LBnlKy-RKnQ64iVzwVholis9dYPRDYw85Fc-iG3okQ.



Mozaika v podprůhonu 2018

Zdroj: http://gabcik.cz/wp-content/uploads/2017/06/18893163_1695704587114146_52594644097943606_n.jpg?fbclid=IwAR1ukn63mZ04E5xIRYPNvRhokGMdWv-ptscOnetCYGhXhJCn6t-2x4DAYQ.



Pravoslavný kostel v Podprůhonu 2019

Zdroj: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/e3/Kostel_v_Podpr%C5%AFhonu3.jpg/2000px-Kostel_v_Podpr%C5%AFhonu3.jpg?fbclid=IwAR243OmB8CHrwOimtsI2_35BF9nqaFYoMHI4TxV96Sj0jbdJibmazp81Qmg.



Kladenské dvorky 2016 (Podprůhon)

Zdroj: http://www.kladenskedvorky.cz/uploads/8/4/0/9/8409533/104101117-1243618039315400-3906850611900157497-o_orig.jpg?fbclid=IwAR0BSe3hVHN8q9pcBPGFinQbdShCIVSr3Oau7BLLJxuEQsm9sRplej8Q1Jc.

4. Nové Kladno nové tisíciletí



*Parkoviště v západní části sídliště na Novém Kladně v roce 2020.
Zdroj: https://kladensky.denik.cz/galerie/kladno-stechova-ulice-20201106.html?photo=1&fbclid=IwAR1sKM3tSrSxh3HQQe9TpuuUJDxxOxm-AWbR-x-rVdf9iIyPtjO_YzjZpas.*



*Pohled na západní část sídliště na Novém Kladně s věžáky v Rozdělově 2022.
Zdroj: vlastní šetření.*



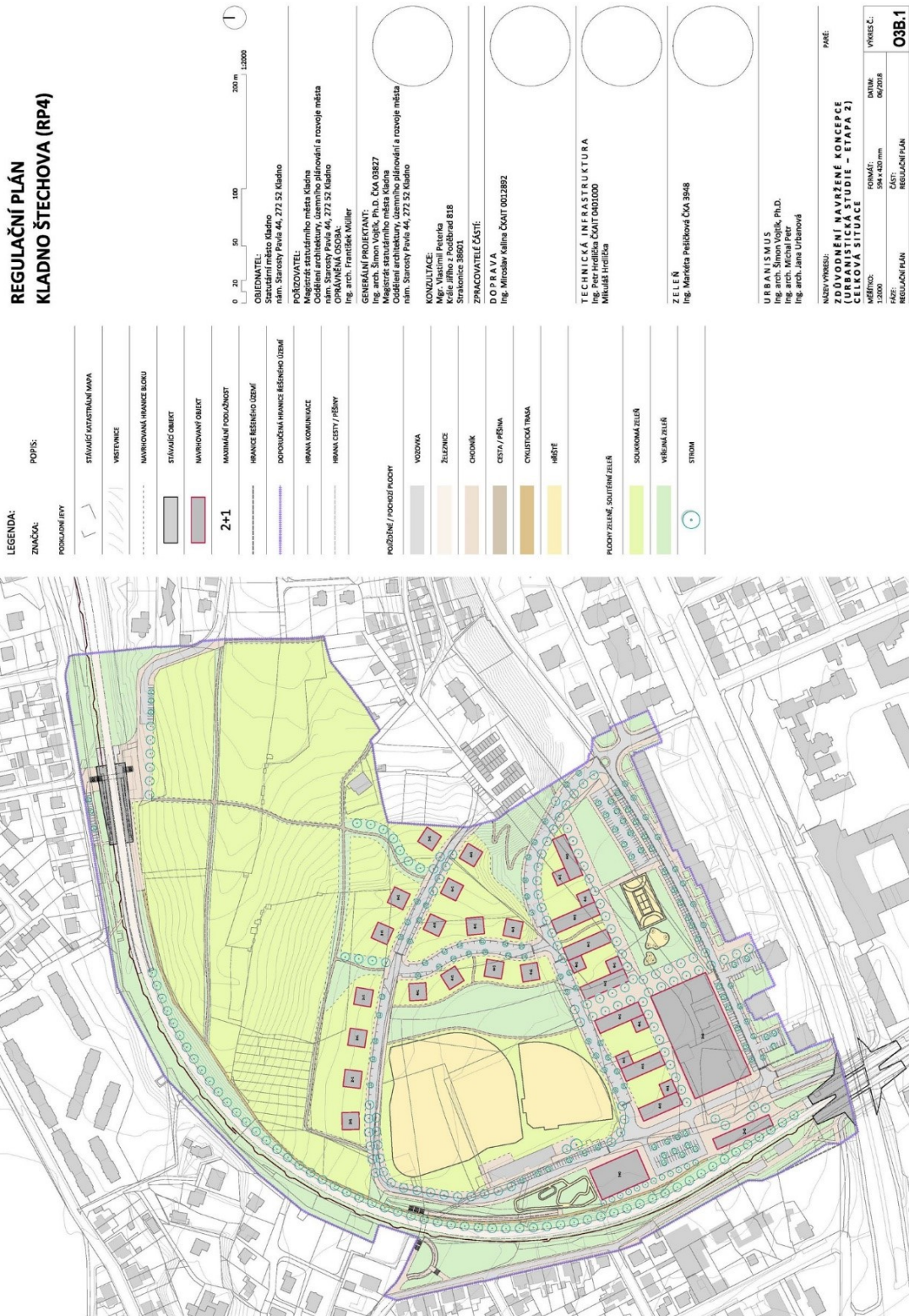
*Torzo bývalého altánku na sídlišti na Novém Kladně.
Zdroj: vlastní šetření.*

5. Nové Kladno srovnání v průběhu let



Pohled z Rozdělova na Nové Kladno (70. léta 20. století, 1983 a 2000)
Zdroj: <http://www.kladnominule.cz/front.page/photos/55?gallery=51&photo=967> a
<http://www.kladnominule.cz/front.page/photos/55?gallery=51&photo=968> a
<http://www.kladnominule.cz/front.page/photos/55?gallery=51&photo=969> .

7. Nové Kladno – platný regulační plán (od 2018)



Zdroj: https://images.squarespace-cdn.com/content/v1/58ac9a6786e6c0359f393798/1565690919841-9097PB0N4ZFWFQ818HKH/RP4_KLADNO_STECHOVA_ODUVODNENI_GRAFICKA_CAST_O3B1.jpg?format=1500w

8. Přepisy rozhovorů

Rozhovor s paní Alžbětou

Která místa jsou typická pro Vaši čtvrť? Typický jsou tady schody, ale to je jasné, jak jsme v tom kopci a ty všechny cesty jsou takhle a propojují ty silnice. Pak hospoda U Kulatý báby, ale to už není hospoda, ale je to takový centrum, a tady u nás to dětský hřiště, kde probíhá spousta věcí a je to takovej komunitní spojovací prvek.

Proč jste vybrala tato místa? Tak když to beru historicky a prakticky, i když to hřiště není moc historický, ale je to takový spojovací prvek a ty schody taky. Ty další už zanikly, třeba Bukovna a Ořechovka. Dnes už je to upozaděný.

Máte k těmto místům bližší vztah? Já mám vztah jako k celému Podprůhonu, já jsem takový patriot prostě, takový srdcař. Bydlím sice na Kladně, ale hlavně v Podprůhonu, takže takhle no.

Navštěvujete pravidelně nějaká místa z Vaší čtvrti? Tady není, co pravidelně navštěvovat, aby tady byl konkrétně nějaký ten. Takže když se něco pořádá, tak tam jdem a za známejma. Tak si třeba udělám procházku a hodím lidem něco do schránky, takže tak no. Ještě to hřiště, které je pro mě takový jo, když je nějaká akce, nebo řeknou něco místní, tak je to taková ta, tak se sejdeme tam no.

Čeho si nejvíce vážíte na vaši čtvrti? Asi nejvíc těch lidí. Že se tak jako nechali vtáhnout do politosti. A jako místa, je super, že je to v blízkosti centra a zároveň je to taková vesnička, která není tak úplně průjezdná. A je tu klid. Takže taková dostupnost všeho a příroda a venkov.

Znáte některá umělecká díla ve čtvrti? Většinu uměleckých děl jsem tady instalovala, ale moc jich tady nemáme. Máme na náměstíčku plastiku od Viktora Stříbrného, na kterou jsme sbírali peníze na hithitu. Teď kon vznikne něco dalšího. Nahoře máme toho Kladeňáka a máme tady spoustu mozaiek. Hodně těch věcí vzniká v návaznosti na dvorky, které organizujeme, takže tak no. Jo a ještě strážci podprůhonu. To byl hrozně impulzivní nápad u piva, to už tam občas bývá, jestli tam neuděláme prezidenty, ale vznikla debata, které tam budeme dávat, protože je tam jen šest míst, ale už byla ta myšlenka toho místa. No a pak už se nějakým dalším to se vymyslelo, jestli by to nemohli být strážci Podprůhonu. Oslovili jsme umělce, co vystavují na dvorkách a říkali jsme, že to bude taková drobnost a je z toho vlastně jako velká věc, no. Tak z toho vzniklo takové dílo a bylo to skvělé a ti umělci si to vzali za své a ta jedna říkala: Já jsem byla u Benedy v tý starý továrně, takže jsem našla staré monumenty, které jsem do toho díla odlila. Ta, co dělala havíře, tak říkala, že použila i uhlí. Všichni to brali tak osobně.

Podílíte se na správě míst? Snažíme se, jako takový místa, které jsme upravili. My tak postupně upravujeme zahrádky, takže máme dvě studánky kolem toho upravené pozemky, pak bylinkovou zahrádku, kde předtím byl hroznej městskej prostor a různá taková místečka, která se snažíme upravovat. Takže ano, ale čím víc jich upravíme, tak je to pak náročnější. Ta správa jako taková, no. Lidi už jsou vyčerpaný z různých brigád i my jo, ale snažíme se o to starat i dál no. Udržovat to nějak i tak.

Jak jste jako dítě vnímala Podprůhon? Hodně do toho zasáhla ta silnice, co je nahoře, ta hlavní pod zámkem. To bylo někdy v osmdesátých letech. Takže jsme jako děti lezli přímo do zámecký zahrady, protože ta byla součástí jako tak vlastně. Bylo to takové volnější. Teď je to takové víc zastavěnější, ale zároveň už je to víc civilizovaný, jo, podél schodů se jezdilo na saních, to už teď nejde, protože dole vjede člověk do silnice. Tady sousedi, co mají barák, tak ten neměli a jezdilo se jim do zahrady, saně lyže a teď je to takové omezenější. Byla tu taková volnost. Vesnice ještě víc než teď, ale příjemně. Měla jsem to tady, jako že tu mám kořeny a je to můj domov. Já k tomu místu mám vztah rodinný a pak se to rozšířilo na celý Podprůhon.

Jak vnímáte podprůhon dnes? Teď se snažíme o jakousi samostatnost a udělat si co možná nejvíc věcí sami a po svém. A vidím to od víc lidí, jakože když tady něco nefunguje, tak nebudeme někde něco psát, ale prostě, když to nikdo neudělá, tak si to uděláme sami. Poprosíme o nějakou dodaci nebo hledáme sponzory. Máme tady kluka, který by se staral tady o zeleň, ale nejde to, protože je to vysoutěžený na celé město. Takže to neto. Snažíme se do toho mluvit. Teď nám tady vzniklo psí hřiště a najednou přijedou bagry a udělají nám ho tady, ale nikdo z města nám nic neřekne, tak to cítíme jako takovej.... sakra kluci znáte nás už tak dlouho, známe tam spoustu úředníků a nikdo není schopnej s námi komunikovat a snažíme se, aby s námi město komunikovalo otevřeně. Snažíme se, aby ta radnice byla otevřenější a fungovalo to, tak nějak normálně, no. Vnímám tady to místo pozitivně. Je tady jako jediný, co jako blbě, ale po čem jsme volali, že chce, tak je ta rekonstrukce, která je udělaná, a všechno je opravený, ale od začátku jsme viděli, že je to dělaný blbě, ale rekonstruovala to firma, která dělá dálnice, takže tady máme dálniční svodidla na kovovém plotě, chodníky vypadají tak, že 30 cm na jedné straně a 30 cm na druhé straně a chodit nejde ani po jednom a ještě na tom auta parkují, protože nemají kde jinde. Šlo to určitě i jinak, ale bylo nám řečeno, že lidi nadávaj před rekonstrukcí i potom a když jsme to viděli, tak jsme pochopili, proč nadávaj i potom. Vlastně to nedává tolik smysl.

Když jste byla jako dítě, vymezovali jste se vůči okolí? No jasně Podprůhon proti ostrovci byl. Tady nahoře, byli takový bitky. Ale musím se přiznat, že s tou druhou částí Podprůhonu jsme se moc nebavili a až jako dospělá jsem ho prošla. I teď co tak vím, tak tam ty děti nemají žádné party, no, protože jim tam chybí nějaké místo, kde by se mohly scházet. Tady máme to hřiště, tak je vše jednodušší. Ostrovecký taky měli své hřiště, takže takhle.

Jak jste vnímala jako dítě Nové Kladno? Měla jsem tam spoustu spolužáků, ty jsem brala sem do Podprůhonu, a kluky jsem učila střilet z praku, což oni panelákoví nezažívali.

Vnímáte nějak, že se Nové Kladno proměnilo? To moc nevím, to nějak nevnímám. Já tam moc nikoho neznám a moc se nezajímám o to místo. Dolní část náměstí je takové náměstí ne-náměstí a je to jako takový přerušný Václavák. Tou silnicí je vše přerušeno.

Bylo dřív Nové Kladno atraktivnější? To asi jo, přijde mi, že jsou na super místě v centru, kde je pár paneláků a není to velké sídliště. Je to asi nejlepší místo k bydlení v paneláku.

Navštěvujete některá místa v Nové Kladně? V sídlišti asi ne, jen hospodu Pod vobrazem a yougovnou nad Pod vobrazem Sáfovy ženy, jinak ne.

Nacházela se některá místa v Podprůhonu, kterým jste se jako malá vyhýbala? Tak někdy ta ulička podél schodů, ta je taková jako tmavá, tam to bylo takový nebezpečný směrem do Bukovky a vůbec ty všechny východy z Podprůhonu. Tak tam jsem taky nechodila a u nás nahoře nad scho-dama taky bývaly skupiny cikánů, ale chodit se tam muselo. Podprůhon jako u nás dole byl v pohodě, ale ty vstupy bývaly takový, že se tam nikomu nechtělo. Lidí tady takových tmavých bylo dost. Tam dál byl takový dům, teď už je zbořený, tak to tady proudivo a bylo to tady takový tmavý a temný, ale nějak jsme s nimi vycházeli no.

Jak tato místa vnímáte dnes? Ne, je to takový vyčištěnější tady. Tak jak si tady lidi kupují ty domy, tak si je kupují lidé, který ty peníze maj. Lidé, co tady žijí, tak tolik nechtějí odejít.

Jsou dnes některá místa, kterým se vyhýbáte? Dnes tolik ne, akorát u zahrádek, kde bydlí taky pár Romů, je to tam zastrčený a asi se tam vaří nějaké drogy. U Johnyho je to nebezpečný.

Rozhovor s panem Miroslavem

Která místa jsou typická pro Vaši čtvrť? Hřiště Bukovka a dlouhé schody.

Proč jste vybral tato místa? Hřiště jsem jako malý navštěvoval a po schodech jsem chodil do školy.

Maté k těmto místům nějaký bližší vztah? Vztah mám jen k tomu hřišti, tam jsme hrávali basket. Schody jsem nesnášel. Vycházet je každý den bylo utrpení, hlavně v zimě.

Navštěvujete pravidelně nějaká místa z Vaší čtvrti? Navštěvuju jen dědu.

Čeho si nejvíce vážíte na Podprůhonu? To nevím. O tom jsem nikdy nepřemýšlel. Asi ničeho.

Která umělecká díla jsou v Podprůhonu? Nahoře jsou nějaké sochy a mozaiky.

Podílel jste se nějak na vzniku takových míst? Ne.

Jak jste vnímal Podprůhon jako malý? Byl to svět sám pro sebe. Tady u nás bylo klidněji, tak se tu dalo hrát s klukama z Ostrovce. Ale je pravda, že většinou jsme chodili na sídliště na Vyhaslým [panelové sídliště za Ostrovcem].

Jak dnes vnímáte dnes Podprůhon? Dnes je to normální čtvrť pro žití. Je tu vše docela blízko. Akorát u Muňáku se scházejí lidi, co pijou a fetujou.

Vymezoval jste se vůči okolním čtvrtím okolo Podprůhonu? Ne, nebylo proti komu. S klukama z Ostrovce jsme chodili do školy a tady u nás moc dětí nebylo, tak jsem si hrál s nima.

Jak jste vnímal Nové Kladno? Úplně stejně jako Vyhaslí. Prostě sídliště.

Navštěvujete některé místo na Novém Kladně? Tam vůbec nechodím.

Byla některá místa, kterým jste se dříve vyhýbal? Oblast kolem Muňáku.

Proč zrovna tam? Protože tam bydleli cikáni.

Jsou některá místa, kterým se vyhýbáte dnes? Ano, Muňáku, protože tam jsou fetky.

Rozhovor s panem Martinem

Která místa jsou pro Podprůhon typická? Určitě schody ty všechny, které tam jsou a potom ty křížení ulic a Náměstíčko Viktora Stříbrného, Kulatá bába a samozřejmě ty dlouhé schody dolů k Bukovce. To si myslím, že jsou nejzajímavější místa.

Proč jste vybral tato místa? Protože to jsou místa, která jsou typická a hned se mi vybaví. Takže to, že je tam to křížení všech možných cest znamená potkávání lidí a schody jsou typický tím, že je to všechno na severním svahu, takže ano.

Maté k těmto místům nějaký bližší vztah? Ano, tak určitě k tomu náměstíčku, protože tam jsem jako kluk chodil k babičce do trafiky, která tam byla.

Kde přesně byla trafika? No, jestli to tam trošku znáte, jak je dneska to slunce, tak jakoby přímo proti němu tam u plotu dneska tam je ten ateliér pana Maniny, tak tam.

Jak dlouho jste v podprůhonu? Narodil jsem se tam, pak jsem od nějakých 4 do 20 let bydlel v [...] a pak jsem se vrátil do domu po babičce, takže jsem tam s výjimkou nějakých 14 let celý život.

Navštěvujete pravidelně nějaká místa z Vaší čtvrti? Ne, asi ne. Není tam nic tak

Čeho si nejvíce vážíte v podprůhonu? Asi si vážím toho, že si ještě zatím udržel ten punc, ten ráz toho místa, ten genius loci, který vlastně je neoddiskutovatelný, Vážím si toho, že tam dokážeme se jako sousedi komunikovat, potkat a něco společně vytvořit.

Co jste společně vytvořili? Společně jsme vytvořili třeba studánku v loňském roce. Studánku, která je tam v ulici Na Stráni, která tam vlastně nebyla. Je v místě, kde původně bývala, a my jsme ji tam obnovili. Instalace všech těch uměleckých děl, které se v Podprůhonu vyskytují, jsme dokázali zajistit, domluvit, získat, postavit.

Která umělecká díla jsou v Podprůhonu? Kromě mozaik od Gábiny Beranové, kterých je tam několik, ani nedokážu říct kolik, asi pět nebo šest. Pak je tam sousoší Poletíme od Zdeňka Maniny. Od loňského roku tam máme Kladeňáka od Tomáše Kuse. Máme tam od Zdeňka Maniny tam máme plastiky na schodišti mezi ulicí Na Stráni a náměstíčkem. Máme tam dřevěnou plastiku, máme tam Strážce Podprůhonu v Burgrovce. Máme tam ještě asi dvě, tři nástěnné malby. Snad jsem na nic nezapomněl. Další se ještě chystají. Letos se plánuje jedna plastika.

Jak jste vnímal Podprůhon jako dítě? Asi nijak zvlášť. Já jsem trávil hodně času u babičky v domě, kde teď bydlím. Podprůhon byl pro mě vymezený na ten dvorek, kde jsme byli. S tím, že s tím, že mimo ten dvorek to bylo poměrně nebezpečný. Tam bylo poměrně dost dětí divokejch, cikánskech, který tam trošičku zlobili a obtěžovali. Báli jsme se jich tam.

Jak se podprůhon změnil poté, co jste se po těch 14 letech vrátil do Podprůhonu?

No, tohle se vlastně moc nezměnilo. Když jsme se nastěhovali, tak to bylo horší, určitě to bylo horší než je to dneska a navíc došlo k dělení republiky a v Čechách se objevilo velké množství slovenských romů, který nebyli adaptovaný na naše prostředí, takže tam bylo z tohoto pohledu dost nebezpečeno [1993 až 1998]. My místní jsme se nebáli, ale myslím si, že k nám se bály návštěvy.

Jak dnes na vás působí Podprůhon? Tak já mám radost, že se jakstakš povedla rekonstrukce, domy se postupně opravují, v prolukách vznikají nový, ne vždy se to povede, takže z tohoto pohledu ano, i z hlediska bezpečnosti, i když je tu teď nový fenomén, a to jsou drogy. Takže je tam pár míst, kde se nám tu sdružují fetující a přizpůsobující ne-romové, takže tam s tím je to, momentálně toto nás z hlediska bezpečnosti trápí nejvíc. Vnímám Podprůhon pozitivně.

Vymezoval jste se vůči okolním čtvrtím než by Podprůhon, když jste se tam v devadesátých letech nastěhoval? Čtvrtím? Ne, ani vůči tomu sídlišti nad náma. Vlastně ne, ne.

Jak vnímáte sídliště nad Poprůhonem? Beru to jako nutný zlo. To asi není dobře řečený. Pro nás je to něco, co nám stíní do dvorků.

Navštěvujete některé místo na sídlišti? Ne. Nevím, tam asi není nic, co by mě tam... Po hospodách nechodím, nevím, co by mě tam, tak nic.

Jak byste mluvil nebezpečných místech dnes. Kde jsou tato místa? Já ani nevím, kde přesně bydlí. Víím, že se tam stahují za dealerama, který tam asi na jednom či dvou místech jsou. Myslím

si, že právě v Burgrově ulici, tam je jeden dealer, a pak tam někde u Muňáku někde bydlí, ale to nevím přesně.

Byla některá místa, kterým jste se dříve vyhýbal? No, jako dítě jsem se určitě vyhýbal prostoru pod zdravotní školou, ještě v době, kdy tam nebyla ta silnice. Tam v tom místě, bylo dost vybydlených míst a domů, tak tam to bývalo o strach. Teď už takové místo určitě není nikde. Spíš jsou místa, kam jen tak nezajdu, ale to kvůli tomu, že není důvod tam chodit.

Rozhovor s panem Karlem

Která místa jsou typická pro Vaši čtvrť? Myslím si, že to budou schodiště, co vedou z Podprůhonu nahoru, a bývalá Kulatá bába.

Proč jste vybral tato místa? Schody byly vstupní branou k nám a ke Kulaté bábě jsem chodil na pivo.

Maté k těmto místům nějaký bližší vztah? Bližší vztah mám akorát ke Kulaté bábě, kam jsme chodili hrát s kamarádama lóru [kladenská karetní hra] a při tom jsme pili pivo.

Navštěvujete pravidelně nějaká místa z Vaší čtvrti? Dnes už není co navštívit. Všechno tady skončilo.

Čeho si nejvíce vážíte v Podprůhonu? Vážím si toho, že to tu konečně opravili. Dlouho jsme žili v tom, že to tu zbourají a pak se sem nastěhovali cikáni, a to byla snad ještě horší. Ale po opravě Podprůhonu je to tu lepší. Sice to stojí pořád za hovno, ale aspoň menší.

Která umělecká díla jsou v Podprůhonu? Nějaká tu jsou. Zrovna před Kulatou bábou jsou takový letci a pak Ochránci Podprůhonu či co.

Jak jste vnímal Podprůhon jako dítě? Bylo to tady úžasný. Žili jsme si tu jako na vesnici, ale i přesto jsme měli za rohem centrum města. Dokonce v zimě byla všude cítit vůně hořícího uhlí a dřeva. Chodili jsme pro vodu ke studánkám i potom, co nám do domů zavedli vodu, protože byla drahá, tak jsme museli chodit pro vodu, protože matka chtěla prát prádlo. Tak abychom trochu ušetřili, tak jsme chodili pro vodu. Ale chodili jsme rádi, protože se tam scházeli i dospělí a dozvídali jsme se nové drby o sousedech a nás jako malý děti to hodně zajímalo. Nebo jsme si chodili hrát k odpadové vodě z Nemocnice u Muňáku, dokonce tam s námi chodily i holky. Když už jsem byl větší, tak začal Podprůhon pustnout, začaly se objevovat opuštěné domy, nebo se často měnili sousedé. Ale největší ranou bylo, když tady ty svině bolševický postavili tu sinici a při tom zbořili kus Havířské.

Jak jste vnímal Podprůhon po revoluci? To bylo snad nejhorší období tady u nás. Všude bylo černo, člověk se bál, aby mu nerozbili držku. A stále se tu toulali po ulicích ty jejich problémoví děti stejně jako ty jejich psi.

Jak dnes vnímáte Podprůhon? Po rekonstrukci se to zlepšilo. Sice stojí za hovno, ale aspoň se tu žije už líp.

Vymezoval jste se vůči okolním čtvrtím okolo Podprůhonu? No jasně, jako děti jsme válčili jak s novokladenskýma, ostroveckýma, tak i s klukama z Engertu. Někdy jsme se sešli na haldě a tam jsme proti sobě dělali války.

Jak jste vnímal Nové Kladno? Když tam byli ještě staré domky, tak to bylo takové pokračování Podprůhonu. A když se tam postavilo sídliště, tak tam byli i dost nafrnění lidi, kteří na nás koukali z patra, a to doslova.

Jak vnímáte sídliště dnes? Dnes nijak. Neznám tam nikoho, tak je mi to fuk.

Navštěvujete některé místo na sídlišti? Nenevštěvuju.

Byla některá místa, kterým jste se dříve vyhýbal? Dřív jsem se vyhýbal místům, kde trávili čas cikáni. Oni měli svá místa u schodišť. Tak pokud jsem nemusel, tak jsem tam nešel.

Dnes se těm místům vyhýbáte? Dnes už tu ti cikáni naštěstí nejsou. Už táhli pryč.

Jsou některá místa, kterým se vyhýbáte dnes? Ne, teď nemám důvod.

Rozhovor s panem Tomášem

Která místa jsou typická pro Podprůhon podle Vás? Hřiště Bukovka, schody vedoucí do Podprůhonu.

Proč jste vybral tato místa? Jsou to místa, který jsem hodně navštěvoval.

Maté k těmto místům nějaký bližší vztah? Jen ke hřišti.

Navštěvujete pravidelně nějaká místa z Vaší čtvrti? Hřiště

Čeho si nejvíce vážíte v Podprůhonu? Asi ničeho.

Která umělecká díla jsou v Podprůhonu? Je jich tady dost. Něco je na náměstíčku. Je tu pár mozaiek a ještě nějaká 3 skokani.

Podílel jste se nějak na vzniku takových míst? Ne.

Jak jste vnímal Podprůhon, když jste se sem nastěhovali? Bylo to hrozný. Nechtěl jsem tu být. Jediný místo, kam jsem chodil bylo hřiště. Ale pak se to tu opravilo a je to tu už k přežití.

Jak dnes vnímáte dnes Podprůhon? Dnes se tady dá už žít, ale kamarády mám jinde.

Vymezoval jste se vůči okolním čtvrtím okolo Podprůhonu? Ne.

Jak jste vnímal Nové Kladno? Jako malé sídliště. Bydlí tam kamarádi, ale taky děs.

Navštěvujete některé místo na sídlišti? Občas zajdu do večerky a někdy trávíme čas s kamarádama na lavičkách.

Jsou některá místa, kterým se vyhýbáte? Toho vysokýho domu v Podprůhonu [Muňák].

Proč zrovna tomuto místu? Jsou tam divný lidi, co jsou opilí.

Rozhovor s paní Ivou

Která místa jsou typická pro Vaši čtvrť? Tady jsou spíš atributy jako jsou schodiště, to bych řekla, že je pro Podprůhon typický. Pro mě osobně i dům se zahradou Viktora Stříbrného, který dnes už nestojí. Pak to určitě je hřiště nad Bukovkou a Bukovka. Pak na druhé straně Ořechovka a činžovní dům Muňák. Dneska určitě náměstíčko Viktora stříbrného, kde jsme instalovali repliku plastiky od Viktora Stříbrného. Jinak je to takový bludiště a změt' ulic, než aby se mi vybavovaly jednotlivá místa. Spíše se mi vybaví taková ta celková atmosféra.

Proč jste vybrala právě tato místa? Myslím si, že to jsou místa, kde se lidé mohou shromáždit, a to tady v Podprůhonu je velice důležité, protože je tady silná sousedská komunita, takže to jsou většinou místa, kde se lidé mohou sejít.

Máte k těmto místům bližší vztah? Tak, kdybych měla říct, jaké bylo moje srdcové místo v Podprůhonu, tak to byla zahrada Viktora Stříbrného, ale ta už pár let neexistuje, takže takové místo, kvůli kterému bych se vydala do Podprůhonu, tak je to tohle. Nic jinýho mě nenapadá. Dneska ani nevím, nemám jedno oblíbený místo. Akorát tak u sebe na zahradě, jako z toho veřejnýho prostoru mě to baví jako celek a nevytrhávám to z kontextu.

Navštěvujete pravidelně nějaká místa z Vaší čtvrti? Tak jako jsou to místa, přes který chodím, moje komunikační trasy, třeba jako náměstíčko Viktora Stříbrného, které je blízko mému domu a přes které chodím do práce, a pak určitě to hřiště na Bukovce, i když už tam nechodím s dětma, ale je to místo, kde vlastně Spolek Podprůhon má svoje zázemí, takže se tam scházíme, když je něco potřeba něco vymyslet, nebo se chceme třeba sejít. Tak to tak používáme.

Jak často tato místa navštěvujete? Jak kdy, hřiště navštěvuji, když je hezké počasí. Teď v zimě moc nemám jako proč tam úplně jít, ale i tak aspoň jednou za měsíc, a když jsou třeba Kladenské dvorky, tak jsme v prostoru intenzivnější, protože se tam odehrávají všechny přípravy, ale i když děláme třeba lampionový průvod nebo masopust, takže se to všechno odehrává tam na hřišti. Většinou se tam odehrává i nějaký koncert na konci programu. Nejčastěji tam chodím ten květen a pak hlavně v červnu, když jsou dvorky.

Čeho si nejvíce vážíte na vaší čtvrti? Tak jako pro mě velkou roli určitě hraje ta společenská věc, že tady teda je nějaká komunita, kterou jsem pomáhala vybudovat. To mi přijde nejcennější.

Znáte některá umělecká díla ve vaší čtvrti? Tak znám všechna, která jsme zde umístili.

Jak jste se podílela na vzniku těch míst? Vlastně v rámci Kladenských dvorků se snažíme do prostoru instalovat nějaké umělecké dílo, a to začalo vlastně tím, že jsme tady obnovili studánku, a to už vlastně skoro je umělecké dílo v rámci prostoru, a pak jsme dělali bylinkovou zahrádku, kde je vlastně dřevěná plastika. Pak dál se dělali Strážci Podprůhony, to jsou vlastně takoví, když se dělala rekonstrukce Podprůhonu, tak se tady udělali poměrně obludný betonový monolity, opěrné zdi, které předtím byly kamenný, takže tam najednou byly takový pilíře, takže jsme vybrali tyhle pilíře, které se obložily a každý pilíř ztvárnil jeden výtvarník a myslím, že je jich šest a říká se jim tedy Strážci Podprůhonu. Pak se tady obnovovala vlastně na náměstíčku Viktora Stříbrného, kdy se i přejmenovával tento plácek, původně jenom žejo křížovatka ulic a nikdo neměl takovou adresu, aby mu přejmenování vadilo. A tam se tedy instalovala replika Slunce Viktora Stříbrného. Pak co se ještě tady dělalo. Obnovovala se studánku u Muňáku v Ořechovce a tam je plastika, socha kovová, která se jmenuje Kladeňák. A pak je tady v prostoru spousta mozaik, který lidé společně plánovali a lepili.

Jak se proměnil Podprůhon? Výraznou proměnou byla ta rekonstrukce, kterou jsme vlastně určitým způsobem iniciovali, protože by se jinak by se ta čtvrť rozpadla. Asi víte, jak se tady střídají dva primátoři, tak tady v jednot šťastném střídání se nám podařilo prosadit s tím, že se to bude financovat z evropských fondů. Takže se dělala dva roky obrovská rekonstrukce právě těch opěrných zdí, schodiště, ale i inženýrských sítí a povrchů vlastně ulic. Jako určitě ta čtvrť o něco přišla v tom kouzlu toho místa, ale na druhou stranu se tady topilo jen pevnýma palivama a tady se v

zimě nedalo dýchat, takže plynofikace tady udělala jako svoje. Tady byly domy, kde nebyla kanalizace a tak. Takže to se tady spravilo. Myslím si, že se tu teď žije pohodově.

O jaké kouzlo šlo? Za mě to byly ty křivolané zákoutíčka, kočičí hlavy, děravé silnice. To, že se čtvrť oddělila tou silnicí pod zámkem, tak tá čtvrť hrozně vzalo a to napojení čtvrti na centum bylo hrozně důležité, pro nějaký život té čtvrti. Byla tady i panelová silnice v Burgrově ulici. Bylo tedy odříznuté od světa, a to udělalo to kouzlo toho. Ulice byly, tmavý, zarostlý, opuštěné domy. Dneska se tady ty domy za poměrně draho prodávají a předělávají se. Takže teď už tady moc těch opuštěných domů není.

Vymezujete se vůči ostatním čtvrtím okolo Podprůhonu? Ono není vůči komu se vymezovat. Určitě se nevymezujeme. Jako to, že jsme takoví patrioti, to jo, ale neřekla bych, že se vymezujem. Není vůči komu se vymezovat, protože z Nového Kladna nic nezbylo a ti lidé, co tam teď bydlí, tak ti vlastně to nemají za vlastní. V centru nikdo nebydlí, takže se vymezovat proti někomu není. Ty nově postavený domy vlastně taky patří do Podprůhonu.

Jak vnímáte Nové Kladno? No, jako vlastně, když se podíváte z protějšího svahu na Podprůhon, tak tam vlastně ty panelový domy, co tam stojí místo Nového Kladna, tak tam vypadaj jako dominanta, toho Podprůhonu, ale když stojíte v Podprůhonu, tak o nich moc nevíte.

Jaká čtvrť Podprůhon či Nové Kladno je podle vás atraktivnější? Tak za mě určitě Podprůhon, protože mě neláká bydlet v sídlišti.

Proměnila se nějak atraktivnost Podprůhonu? Vzhledem k tomu, jaké jsou tady ceny nemovitostí a pozemků, tak určitě. Pro mě to bylo atraktivní vždycky, ale teď lidi taky objevili... Vlastně předtím lidé tady říkali “Ha Podprůhon, cikánská čtvrť, no fuj” a teď “aha Podprůhon”, ten je vlastně v centru a je to super. Myslím si, že se to zlepšilo po rekonstrukci

Navštěvujete některá místa na Novém Kladně? Mám to spíše jako komunikační trasu. Není tam nic, co bych navštěvovala.

Nacházela se v Podprůhonu místo, kterému jste se vyhýbala? Tak úplně ne moc ráda jsem chodila na ty okraje. Kdysi jsem se bála oblasti okolo domu Muňák, tak tam vlastně, kde vede ta zadní cestička na Kladno město, tak tam to nebylo vůbec příjemný. Teď s tím nemám žádný problém, a pak nemám prozkoumanou část Bukovky, kde si myslím, že tam jsou bezdomovecký místa. Nemám ani psa, který by mě tam tahal, takže nemám žádný problém.

Proč jste se vyhýbala místu okolo domu Muňák? Jednak tam byly z historického pohledy domu, kterým se říkalo vagóny, a prý to byly obestavěné vagóny a vlastně z nich vytvořené domečky a v nich bylo hodně černo a Muňák byl v devadesátých letech čistě cikánský ghetto. Já jsem kdysi pracovala jako sociální kurátorka, takže jsem tam byla jako v pracovních zájmech, takže vím, že to tam bylo nebezpečný a bylo to tam hustý. Shodou okolností [místo bydliště] je volný pozemek, na kterém byla kdysi skládka komunálního odpadu. Pamatuji si, že tam i bydlel v devadesátkách pán, který bydlel v takové zemljance, v polorozbořeném domečku, a tento člověk tu asi založil základ této skládky. Dnes už není Muňák města a soukromý pán si ho koupil, opravil a teď tam bydlí lidi, co platí nájem a neničejí to.

Rozhovor s panem Ladislavem

Která místa jsou typická pro Vaši čtvrť? Bukovka a hřiště na Bukovce, schody, Kulatá bába a Muňák.

Proč jste vybral tato místa? Na Bukovce jsem vyrůstal, pak jsem chodil občas do Kulaté báby a Muňák se schody jsou prostě Podprůhon.

Maté k těmto místům nějaký bližší vztah? Je to kus Podprůhonu a k Podprůhonu mám vztah, který se pomalu budoval.

Navštěvujete pravidelně nějaká místa z Vaší čtvrti? Občas zajdu na dvorek za známými.

Čeho si nejvíce vážíte v Podprůhonu? Vážím si toho, že jsem ty všechny peripetie přežil a můžu tu být i dnes.

Která umělecká díla jsou v Podprůhonu? Nějaká tu jsou, ale rychle si je nevybavím.

Podílel jste se nějak na jejich umístění? Nepodílel.

Jak jste vnímal Podprůhon jako dítě? Vyrůstali jsme tu jako na vesnici. Dokonce se stávalo, že se nám ostatní děti trochu vyhýbaly. Hlavně, když jsme si hráli u Muňáku, odkud vedla odpadní voda asi z Nemocnice. Vedla nějak pod skládkou a u nás dole vytékala. Tak si pamatuji, jak jako malí jsme přes tu vodu skákali. A když jsme měli hlad, tak jsme si šli utrhnout ze stromu na Ořechovce ovoce.

Jak jste vnímal Podprůhon po revoluci? To bylo období, kdy jsem se chtěl odstěhovat. Ale neměl jsem peníze a dům by nikdo nekoupil, protože jsme byli vyloučená lokalita uprostřed města.

Jak dnes vnímáte dnes Podprůhon? Dnes už je to lepší, už tu zase rád bydlím.

Vymezoval jste se vůči okolním čtvrtím okolo Podprůhonu? Trochu jsme se vymezovali proti novokladenským a hlavně jsme se vymezovali proti ostrovákům.

Jak jste vnímal Nové Kladno? Vnímal jsem ho podobně jako Podprůhon, ale tady u nás se měli lidi radši, byli jsme tu víc rodina.

Jak vnímáte sídliště dnes? Dnes je to takový chladný beton bez života.

Navštěvujete některé místo na sídlišti? Občas zajdu do poldovského krámku pro pečivo, když jdu kolem.

Byla některá místa, kterým jste se dříve vyhýbal? To bych neřekl. Občas to bylo někde plné Romů, ale to se dalo obejít.

Dnes se jim vyhýbat těm místům? Nevyhýbám.

Jsou některá místa, kterým se vyhýbáte dnes? Nejsou.

Rozhovor s panem Lukášem

Která místa jsou typická pro Vaši čtvrt? Řekl bych, že asi Kulatá Bába, schody vedoucí do Podprůhonu, hřiště Bukovka

Proč jste vybral tato místa? Jedná se o místa, která všichni znají a vybaví si je s Podprůhonem.

Maté k těmto místům nějaký bližší vztah? S hřištěm Bukovka určitě, protože se tam scházíme se známými.

Navštěvujete pravidelně nějaká místa z Vaší čtvrti? Hřiště Bukovka

Čeho si nejvíce vážíte v Podprůhonu? Vážím si toho, jaká je tady komunita sousedů, kteří se starají o toto místo.

Která umělecká díla jsou v Podprůhonu? Máme jich tady spoustu a stále nové vznikají.

Podíleli jste se nějak na vzniku takových míst? Ano, v rámci Spolku Podprůhon a Kladenských dvorků.

Jak jste vnímal Podprůhon po revoluci? Nebyl jsem tady rád. Bylo to tady nebezpečný, ale na druhou stranu to taky bylo vzrušující.

Jak dnes vnímáte dnes Podprůhon? Dnes je to super místo k bydlení. Je to tu takové vesnické a zároveň jsme v centru města.

Vymezoval jste se vůči okolním čtvrtím okolo Podprůhonu? Nevymezoval jsem se.

Jak jste vnímal Nové Kladno? Jako každé sídliště. Nijak jsem to neřešil. Bydlelo tam pár kamarádů ze školy, tak jsme si tam chodili hrát na hřiště. Oni k nám dolů nechodili.

Jak vnímáte sídliště dnes? Takové opuštěnější a ošklivější. To zateplování moc nevyšlo.

Navštěvujete některé místo na sídlišti? Nemám, co bych tam navštívil.

Byla některá místa, kterým jste se dříve vyhýbal? Vyhýbal jsem se občas skupinkám Romů.

Jsou některá místa, kterým se vyhýbáte dnes? Dnes se trochu vyhývám místu u Muňáku. Tam se koncentrují divní lidé. Podle toho, co jsem slyšel, tak je tam nějaký dealer a snad i varna drog.

Rozhovor s paní Karolínou

Která místa jsou typická pro Vaši čtvrť? V první řadě je to moje bydliště. Je to celá čtvrť. Tady je zajímavé všechno, ty uličky krivolaký, kde se dalo probíhat no, takže prostě celá čtvrť je taková zvláštní. Určitě jsou důležité schody.

Proč jste vybrala zrovna toto místo? Takové uličky jinde na Kladně nejsou. Byly tady různé obchody, které tady už nejsou. Já jsem chodila na měšťanku tam, kde je dnes zdravotní škola

Navštěvujete pravidelně nějaká místa z Vaší čtvrti? Pravidelně, že tu bydlím, tak se chodíme projít ke slévárně Beneda, no, a tak různě po těch uličkách. Ale nic konkrétně tu nenavštěvuju. Ještě občas chodíme k nově udělaným studánkám. Na to bych úplně zapoměla.

Vážíte si něčeho na Podprůhonu? To je těžký. Prostě tady bydlím a nepřemýšlím, nad tím. Teď konkrétně si vážím, že nemusíme topit uhlím, že máme plyn. Ono se to tu předělalo v roce 2015 asi, takže se ta čtvrť hodně změnila a hodně si ceníme, že máme plyn a nemusíme chodit topit uhlím a jako vynášet popel.

Znáte některá umělecká díla v Podprůhonu? No tady bydlíval spisovatel Stavinoha, s tím jsme se i dobře znali. On tam má na domě pamětní desku, že tu bydlel. Máme tady náměstíčko Viktora Stříbrného, tam máme to Slunce. Máme tady udělanou tu naučnou stezku, Strážce Podprůhonu. Jsou tady Dvorky, to je taková významná událost.

Podílela jste se na vzniku těchto míst s uměleckými díly? No tak jako, my jsme členové Spolku Podprůhon, takže jsme se tak jako podíleli, jak bylo v našich silách.

Jak jste vnímala jako dítě Podprůhon? Bylo to tu jiný. Když jsem byla malá, tak jsme chodili pro vodu k pumpě, já už tady bydlím 80 let. Nebyly tady ani auta, byly tady koňské povozy. No prostě byla to úplně jiná doba, no. My jsme si hráli venku s míčem. Takže takhle, no.

Jak vnímáte dnes čtvrť Podprůhon? No, vnímám ji pozitivně, protože v ní pořád žiju. Dost nás štvě nově postavený dům, kde je dnes pojišťovna, protože nám tu stíní.

Vymezovali jste se vůči jiným oblastem? Ne, ne, ne, ne... Neměla jsem důvod. Můj syn jo, ty si tady hráli a byli proti dětem z Ostrovce.

Jak jste vnímala Nové Kladno? Byla to část mého života, protože tam bydlela moje babička. Ty uličky tam byli jiný. Bylo to podobné jako Podprůhon. Když se postavilo sídliště, tak se to nedá srovnávat.

Navštěvujete některá místa na Novém Kladně? Na okraji tam mám jednu kamarádku. Občas zajdu do masny tam narohu. Jinak ne

Vyhýbala jste se nějakého místa v Podprůhonu? Myslím si, že ne. Neměla jsem důvod, pokud si dobře patuju. Nebyl důvod. Ani dnes takové místo není.

Rozhovor s paní Lucií

Která místa jsou typická pro Vaši čtvrť? Bydlíme u nemocnice, pro kterou jsou typický 4 budovy. Je tady dráha, pak je tady na nakupování Billa. My jsme celkem nová Kladenská čtvrť

Proč jste vybrala tato místa? Protože tady nic typického moc není. Proto jsem vybrala tato místa.

Máte k těmto místům bližší vztah? Do Billy chodím nakupovat, ale je docela drahá, a do nemocnice chodím pracovat.

Navštěvujete pravidelně nějaká místa z Vaší čtvrti? Chodím s vnoučaty na hřiště. Chodím nakupovat, občas využívám vlak a autobusovou zastávku a občas, když je hezky, tak chodím do lesa.

Proč navštěvujete tato místa? Patří to k životu. Ráda chodím na houby do lesa, když je léto, tak jdu tak dvakrát třikrát za měsíc.

Vážíte si něčeho na čtvrti Nové Kladno? Ne.

Znáte některá umělecká díla ve čtvrti? Umělecká díla? Ne. Jedině ten pomníček Antonína Čermáka, nějakého toto z Chicaga.

Jak jste vnímala čtvrť, když jste se sem nastěhovala? Bylo to dost strohé. Když bylo hezky, tak se lidi snažili odjet na chaty tam někam do Poteplí a k Lužný. Nebylo tu ani hřiště pro děti. Tak jsem chodila nejdřív s jedním a potom i s druhým na Sletišť [sportovní areál města s dětským hřištěm] a nebo na Spartu, tak taky byly prolezký. Nebo jsme šla s dítětem před panelák, kde jsme se scházely s ostatníma matkama. Přinesly jsme si kafe, sedli si na květináče, a tak jsme si povídaly a děti pobíhaly v parku.

Jak se proměnila čtvrť? Poslední dobou se tu to všechno rekonstruuje a upravuje. Jako proměnila. Upravily se tu parky, postavilo se tu hřiště. Trochu se to tu zlepšilo, to je pravda. Postavila se tady Billa, což je výhoda. Nemusím obíhat různé obchody, abych všechno našla. Dřív byli v Bille i Vietnamci, tak jsem tam občas zašla koupit i nějaký oblečení. Hlavně pro děti, protože rychle rostly.

Jak jste vnímala Podprůhon, když jste se nastěhovala do Nového Kladna v roce 1989? Cikánov. Radši jsem tam nechodila. Působil na mě děsivě. Teď už je ta čtvrť docela slušná, protože se cikáni odstěhovali.

Jaká čtvrť byla atraktivnější a jaká čtvrť je atraktivnější dnes? Rozhodně Podprůhon ne. Dnes bych řekla Nové Kladno. Mě se moc Podprůhon nelíbí. Ale vypadá to docela hezky.

Navštívila jste někdy Podprůhon? Ne. Protože to nebyla atraktivní čtvrť a bála jsem se cikánů.

Byly na Novém Kladně místa, kterých byste se bála? Ne.

Jsou taková místa dnes? Ne.

Rozhovor s panem Filipem

Která místa jsou typická pro Vaši čtvrť? Nemocnice, Náměstí svobody, vlaková zastávka Kladno město, pergola.

Proč jste vybral tato místa? Protože jsou pro naši čtvrť nejnápadnější.

Máte k těmto místům nějaký bližší vztah? Nemám k nim moc vztah. Jsou to jen místa. Mám k tomu jen nostalgický vztah.

Navštěvujete pravidelně nějaká místa z Vaší čtvrti? Když mi něco je, tak nemocnice. Taky tam chodím s dětmi. Pak navštěvuji akorát občas Billu.

Vážíte si něčeho na této čtvrti? Já si myslím, že je tady docela pěkné žití, i když je to u centra takhle velkého města. Je tady všechno propojené, domy, zeleň a tak jako využití, že se dá chodit na procházky, že to tu není jen vybetonovaná plocha jako na jiných sídlištích. Je tu hodně zeleně a tak.

Znáte některá umělecká díla v Novém Kladně? Pod pergolou jsou nějaký sochy, ne?

Jak jste vnímal čtvrť jako dítě? Jako dítě jsem si to silně idealizoval, že je to nejhezčí sídliště, co znám. Jsem se tady těšil, hrál, měl jsem tady kamarády, takže jsme tu hráli fotbal na škváře, protože to bylo jediné místo, kde se dal hrát fotbal a další sporty. Když jsme hráli fotbal pře panelákem, tak na nás lidi ze vchodů nadávali, že děláme hluk. Když jsem byl v pubertě, tak jsme chodili do podloubka, kde jsme sedávali na elektrický skříně a tak jsme trávili letní prázdniny, když jsme nebyli na bazéně. Byl tam totiž příjemný průvan.

Jak vnímáte čtvrť dnes? O něco víc vyloučenější. Bydlí tady horší sorta lidí. Ti, co tady s námi vyrůstali, tak se odstěhovali a nastěhovali se sem cizí lidé, často cizinci, nepřizpůsobiví a tak podobně. Myslím si, že v rámci vybavenosti je na tom čtvrť lépe, ale co se týče obyvatel, tak se čtvrť zhoršila.

Jak jste jako dítě vnímal čtvrť Podprůhon? Hrozně. Byla to vyloučená lokalita, bydleli tam nepřizpůsobiví. Domy tam nebyly rekonstruované a teď se to změnilo. Teď to vnímám lukrativně, protože je to jedna z nejlukrativnějších rezidenčních čtvrtí v centru Kladna.

Jaká čtvrť Nové Kladno či Podprůhon byla atraktivnější v minulosti a v současnosti? V minulosti byla atraktivnější určitě čtvrť Nové Kladno, to bez pochyby, ale dnes se to proměnilo a atraktivnější je Podprůhon, protože se z něho odstěhovali socky a cikáni a proběhla rekonstrukce.

Navštěvoval jste některé místo v Podprůhonu? Navštěvoval jsem ho, když jsem sáňkoval, jinak ne, protože jsem se vyhýbal.

Dnes navštěvujete některé místo v Podprůhonu? Dnes tam navštěvuji bratra, který tam bydlí.

Vyhýbal jste se některému místu na Novém Kladně? Nevyhýbal jsem se. Neměl jsem důvod. Ani dnes není takové místo, kterému bych se vyhýbal.

Rozhovor s paní Alenou

Která místa jsou typická pro Vaši čtvrť? Který jsou typický? Já nevím, no. Myslím tady jak je ta Nemocnice, tak třeba ta. Vlastně dětský hřiště tady byly a prolejšačky, když já jsem měla děti malé. Sáňkovaly z kopečku, dneska je to všecko; pískoviště tam bylo, pergola. Ty děti měly daleko větší vyžití než dneska. Dneska se nechodí ven, ty děti malé. Sedějí s tabletama a počítačema.

Navštěvujete pravidelně nějaká místa z Vaší čtvrti? No, tak maximálně se tady projdu s těma důchodkyněma jako jsem já, abych nasbírala vitamín D. Obchody už tady nenavštěvuju, protože už tady žádné nejsou, jen Billu. Tady jsou samí Vietnamci a nic jinýho. Co tady bylo, tak už tu není, a do hospody nechodím, tak asi tak.

Čeho si nejvíce vážíte na Novém Kladně? No, že je to tady tak ve středu, že je tady taková ta dostupnost do města, na úřady. Ještě tady i do práce [do nemocnice], i když jsem 10 let v důchodu. Všechno je tady takový dostupný no.

Znáte některá umělecká díla v prostoru Nového Kladna? Ten pomník toho Čermáka akorát tady. Tak jiný umělecký dílo tady není. Pak velký umělecký dílo je vedle ve vchodě Slávek Kar-mazín.

Jak jste vnímala Nové Kladno, když jste se sem nastěhovala do nově vybudovaného sídliště? No, jako byla jsem mladá a tenkrát byl trend bydlet v sídlišti, že jo. Kdo nebydlel v paneláku; já jsem bydlela jako holka v baráku a tenkrát to byl takový fenomén doby tady v těch 70. letech, že jo, bydlet v sídlišti. I když pak, že jo, tomu říkali, že to jsou králíkárny, ale bohužel pak to omlátili polystyrenem a nadosmrť tam budeme bydlet, že jo. Tenkrát tady byla ještě rozdělaná stavba, protože po nás se ještě tady dodělával další blok a stavěly se další paneláky. Za náma, když jsme se dívali z ložnice a z dětského pokojíku, tak tam byly taky buňky a tam byla vlastně stavba a krám tady taky nebyl. Ale ještě tady v tom podloubí byly krámky, které dneska už zanikly. Takže jediné, co tu bylo, tak hřiště Sparta a tam už taky je teď něco jiného, tam zbořili i tu budovu a postavili novou. S dětmi jsme taky chodili kolem těch zahrádek vzadu, nebo se dívat s dětmi na vláčky.

Jak se proměnila čtvrť dodnes? Hodně, hlavně tady vybudovali tu čtyřproudou silnici, tady byly vlastně dvoje ty koleje železniční. Tak ono má všechno svý, že jo. Dnes je všude borbel špína, dneska tady nezametou ani to, když jdeme kolem toho Dlouháku, tak tam je bordel; maximálně v zimě, když je sníh tak to tady nikoho s košťatama nevidíte. Žádná sláva to není.

Jak jste vnímala Podprůhon? No tak já jsem tam moc nechodila. Když jsem tam šla s dětma, tak maximálně dycky na nás vyběhnul nějaký ten cikánskej pes, kterého se děti bály. Občas jsem byla na Kladneských dvorkách. Teď už jsem tam několik let nebyla.

Která čtvrť byla atraktivnější? Podprůhon nebo Nové Kladno? Určitě Nové Kladno, bydlet v paneláku byl prostě trend no.

Která čtvrť je atraktivnější dnes? Nevím no, tak tady u nás je docela velký provoz, tak asi ten Podprůhon, tak se to zase, teď tam jsou nový opravený baráky, tenkrát tam bydlel, bejvalej starosta, nebo co, Bendla, kvůli němu tam udělali novou silnici. Takže bych řekla, že tam není takový pro-voz jako je tady.

Existuje některé místo na Novém Kladně, kterému jste se vyhýbala? Ani ne, já jsem chodila vždy z práce do práce.

Existuje dnes místo, kterému se vyhýbáte? Teď jediné večer pod Pergolou, protože tam je tolik cikánů, že bych tam neprošla. Tam se bojíte, nevíte, jestli máte dřív hodit peněženku nebo doklady.

Rozhovor s panem Petrem

Která místa jsou typická pro Vaši čtvrť? Typická místa v podstatě pro Nové Kladno, které vzniklo po asanaci původního Nového Kladna, tak v nově vybudovaném sídlišti je typickým místem hospoda Sparta, tehdy jako luxusní podnik. Sídliště jako takové nemá velké výjimky, tudíž se nedá říct, co by bylo typické.

Proč jste vybral zrovna toto místo? Na starém Novém Kladně byl takový fenomén, kdy téměř v každé ulici byla nějaké hospoda, a toto poté představuje tedy ta hospoda Sparta.

Máte k tomu místu nějaký bližší vztah? Nemám k ní bližší vztah. Párkrát jsem tam zašel, ale moc ji tedy nenavštěvuji.

Navštěvujete některá místa v Novém Kladně? Musím říct, že nenavštěvuji žádná místa pravidelně, protože k tomu z mého pohledu není důvod. V podstatě tu není žádné místo, které by zvalo k návštěvě. Dříve jsem navštěvoval pár obchodů, ale dnes už tam jsou pouze vietnamské obchody. Není tam nic, co by vybočovalo z průměru.

Vážíte si něčeho na Novém Kladně? No, v podstatě si nejvíc vážím toho, že bylo v současné době bylo docela hezky zrekonstruováno a v současné době se dokončuje ta rekonstrukce Průchovy a Štechovy ulice. Takže se tu daleko zlepšilo životní prostředí těch obyvatel.

Znáte některá umělecká díla v prostoru Nového Kladna? No tak jsou tam ta původní, která tam byla původně osazena v těch 70. letech, kdy se vlastně stavěly ty panelové domy. A to je vlastně ten živočišná říše a rostlinná říše, ty dvě plastiky a skulptury tam jsou. Takže registruju, že to tam je, ale že by mě to nějak oslovilo, to ne. Pouze to registruju.

Jak jste vnímal Nové Kladno jako malý? Vnímal jsem ji jako zvláštní. Už jenom proto, že jsem věděl, že to roku 1949 bylo pojmenovaný římskýma číslama a poté pojmenovaný klasickýma jménama. Tak už to bylo zvláštní. Z té čtvrti byla cítit taková zvláštní atmosféra. Když jsem tam byl, tak jsem si připadal jako ve stínadlech. Atmosféru tomu dodávaly ještě schodiště, který vedly do toho Podprůhonu.

Jak vnímáte Nové Kladno dnes? Dneska ji vnímám jako místo k bydlení. Nevnímám to z jiného úhlu pohledu na rozdíl od Podprůhonu.

Jak se proměnilo Nové Kladné podle vás? V podstatě se to proměnilo tím, že se domy zateplily, vyměnily se okna a vlastně se zlepšilo životní prostředí tou infrastrukturou. Město se je dnes snaží vytlačit z Pergol, kde se dost často scházeli takový ty podivný existence, takže dnes se snaží město je vytlačit. Ještě bych uvítal, kdyby to fungovalo s větším důrazem ve večerních hodinách. Když tam jde samotná žena, tak to není moc příjemné.

Jak jste jako dítě vnímal Podprůhon? Podprůhon byl tajemná čtvrť, protože ta byla skutečně oddělená od centrálního Kladna srázem a vlastně pouze ulice Havířská a ulice Na Stráni vedla pryč z Podprůhonu a byl to svět sám pro sebe. Řekl bych, že do toho roku 1989 platilo stoprocentně, dneska už méně, jako samostatná svébytná čtvrť.

Která čtvrť byla atraktivnější? No, to je otázka, z jakého pohledu. Ten Podprůhon měl jinou atmosféru. Lidi tam žili pro sebe. S výstavbou sídliště se Nové Kladno anonymizovalo. Zprv se tam přistěhovalí lidé z ostatních čtvrtí z Kladna, ale zároveň se tam přestěhovali lidé z ostatních x míst, takže ty lidi se v podstatě neznali a jsou anonymní. Lidé se tu nesnaží seznámit, na rozdíl od jiných sídlišť.

Navštěvujete pravidelně nějaká místa z Vaší čtvrti? Spoustu, sbíral jsem tam informace o Podprůhonu, a znám ho. Pravidelně, navštěvuji ho prakticky každý týden.

Nacházela se na Novém Kladně, místa, kterým jste se vyhýbal? Taková místa dřív nebyly, protože lidé tu netrávili moc čas, chodili sem jen přespat, ale to se změnilo, jak už jsem řekl před chví-

lí, jsou tu místa, taková zákoutí, jako je třeba Sparta, kde se setkávají takové pochybné existence 5-8 lidí, a to není moc dobrý pocit.

Rozhovor s panem Matějem

Která místa jsou typická pro Vaši čtvrť? Vybaví se mi nemocnice, Billa, louka a dětský hřiště.

Proč jste vybral právě tato místa? Protože je to první, co se mi vybavilo.

Máte k těmto místům bližší vztah? No v nemocnici a Bille jsem byl hodněkrát. Na louce se psem jsem taky hodněkrát a na dětském hřišti občas, tam mě jednou chytli policajti.

Navštěvujete pravidelně nějaká místa z Vaší čtvrti? Pravidelně navštěvuji nemocnici pracovně, jako policista.

Která místa máte oblíbená na Novém Kladně? Asi ne. Ne.

Čeho si nejvíce vážíte na Novém Kladně? Jsou tam relativně slušní občani, žádní cikáni. Nejsou tam ani feťáci, opravdu slušná čtvrť uprostřed města. Je tam vše, co člověk potřebuje, autobus, vlak, obchod a nemocnice byla jen výhodou, přes ulici. To člověk došel vždycky.

Znáte některá umělecká díla v prostoru Nového Kladna? Tam žádný neznám. Možná pod pergolou je taková půlkoule, a tak socha tam někde taky je, ale abych poznal o co jde, to fakt nevím.

Jak jste vnímal jako malý Nové Kladno? Jako malý jsem to bral v pohodě. Lezli jsme po stromech, padali jsme a byl tam klid. Na parkoviště se tenkrát [konec 90. let 20. století], takže jako malému mi to vyhovovalo.

Jak vnímáte dnes Nové Kladno? Tak teď to stále patří mezi lepší čtvrti města Kladna. Sice tam už auta jezděj, ale ty jsou všude, ale furt tam je prostě louka a relativně blízko les a furt tam je dobrý zázemí pro všechno, co člověk potřebuje.

Proměnila se nějak čtvrť časem? Maximálně se zrenovovala. Udělali hezký parkoviště a parkovací místa. Plus udělali fasády paneláků. Dokonce tam udělali Altán, který už zrušili sice, ale snažili se.

Vymezovali jste se vůči okolním čtvrtím? Ne to ne. Mně to bylo jedno, co to bylo za čtvrť. Já jsem je ani neznal, když jsem byl malej.

Jak jste jako malý vnímal Podprůhon? Tak jako dítě jsem vnímal Podprůhon špatně, protože tam byly samí cikáni, kteří přepadali lidi. No, to byly jiné časy. Nechtělo se mi tam.

Jak vnímáte Podprůhon dnes? Tak dneska, jestli tam jsou nějaký Romové, tak jsou slušní. Už nedělaj bordel, a navíc tam jsou už slušní lidi. A prodávaj se tam nové domy a lidi se tam stěhují asi už pět let. Takže už mi nevadí.

Jaká čtvrť byla atraktivnější? Tak samozřejmě naše čtvrť [Nové Kladno].

Jaká čtvrť je atraktivnější dnes? Dneska je to spíš otázka peněz. Když má člověk hodně peněz, tak v Podprůhonu jsou baráky, takže si koupí barák. Takže atraktivnější je Podprůhon. Takže kdybych měl peníze, tak bych si tam postavil nový dům.

Navštěvoval jste Podprůhon, když jste byl dítě? Nenavštěvoval. Maximálně jsem procházel kolem.

Dnes navštěvujete Podprůhon? Ne.

Nacházela se na Novém Kladně některá místa, kterým jste se vyhýbal? Asi ne. Všechno bylo v pohodě. Ani dnes se žádnému místu nevyhýbám.

Rozhovor s panem Jiřím

Která místa jsou typická pro Vaši čtvrť? No, tak to bude asi pergola, Dlouhák, hřiště Sparta a dětské hřiště.

Proč jste vybral právě tato místa? Jsou to místa, která odlišují naše sídliště od jiných sídlišť. Na Spartu a hřiště jsem chodil jako malej, tak k tomu mám osobní vztah.

Máte k těmto místům bližší vztah? Na Spartu jsem chodil hrát fotbal a chodil jsem tam za tátou a na hřiště jsme chodili s mámou a houpali jsme se tam. To jsem měl moc rád. Bylo to na velkém dětském hřišti, kde bylo i pískoviště, kovové prolejsky a z houpaček, které byly do L, tak vedla skluzavka.

Navštěvujete pravidelně nějaká místa z Vaší čtvrti? Pravidelně chodím do Billy, a když jdu do centra, tak se zastavím občas na štrůdl nebo trubičku do poldovského krámku pod pergolou. Pak ještě pravidelně navštěvuju nádraží vlakový, protože jezdím do Prahy.

Čeho si nejvíce vážíte na Novém Kladně? Nejvíc si vážím asi toho, že je tu klid a čisto docela.

Znáte některá umělecká díla v prostoru Nového Kladna? Myslím, že je něco pod pergolou.

Jak jste vnímal jako malý Nové Kladno? Já jsem to tu miloval. Jezdili jsme s kamarádama kolem Dlouháku na kole, stříleli jsme kuličkovkama, stavěli bunkry a lezli po stromech. Jendou se pode mnou i větev zlomila a já visel ze stromu a musel mě zachránit táta. V zimě jsme chodili bobovat z kopce ke garážím, a tam jsme byli celej den a s náma tam byli i rodiče, protože se stávalo, že tam přišli cikáni, a to se tam pak děly věci. Jednou se mi snažili ukrást boby.

Jak vnímáte dnes Nové Kladno? Dnes se toho dost změnilo. Před bytem odstranili klepadlo, na kterém jsme si taky hráli, odmontovali posezení, vytvořili nové povrchy chodníků, vybudovali nová parkoviště, dětské hřiště a sportovní hřiště. Dost to tu opravili, no. Takže z tohohle pohledu se tu žije dobře. Občas tady jsou bezdomovci, kteří tu dělaj bordel, ale jinak je tu klid, no.

Vymezovali jste se vůči okolním čtvrtím? Vymezovali jsme se vůči Podprůhonu, protože tam byli cikáni. Jinak jsme se nevymezovali.

Jak jste jako malý vnímal Podprůhon? Hrozně, jako kluci jsme se tam báli chodit. Když jsme bobovali, tak jsme se báli jezdit úplně dolů, aby na nás nevyběhli.

Jak vnímáte Podprůhon dnes? Dnes je to dobrá čtvrť. Dost lidí si tam kupuje parcely a domy, mají to tam taky opravené a co vím, tak se tam konají akce. Na ty já ale nechodím.

Jaká čtvrť byla atraktivnější? Určitě ta naše.

Jaká čtvrť je atraktivnější dnes? To úplně říct neumím. Ale řekl bych, že už vyhrává Podprůhon.

Navštěvoval jste Podprůhon, když jste byl dítě? Ne.

Dnes navštěvujete Podprůhon? Občas tam zajdu.

Proč tam chodíte? Jen tak se projít.

Nacházela se na Novém Kladně některá místa, kterým jste se vyhýbal? Žádným jsem se nevyhýbal.

Nachází se na Novém Kladně některá místa dnes, kterým se vyhýbáte? Ani dnes se žádným nevyhýbám.

Rozhovor s paní Evou

Která místa jsou typická pro Vaši čtvrť? Moc jich tady není. Řekla bych, že to bude Dlouhák a pergoly. Ono to sídliště vypadá stejně jako jiná sídliště.

Proč jste vybrala tato místa? Protože na Kladně takové budovy nikde nejsou, bych řekla, že?

Máte k těmto místům bližší vztah? Žádný bližší vztah k nim nemám.

Navštěvujete pravidelně nějaká místa z Vaší čtvrti? Pravidelně navštěvuju Billu, kam chodím nakoupit. Dřív jsem chodila i do menších krámků. Ty totiž byly v panelácích a pokaždý jsem tam zjistila nové události, co se v sídlišti staly. Dnes už tu nejsou a místo nich udělali byty. U nás dole u vchodu byly potraviny a tam měli moc dobré vdolky. Trochu to tady chybí.

Proč navštěvujete tato místa? Navštěvuju je kvůli nákupu. Pak chodím ještě se psem kolem Dlouháku na vycházky. Tady se jinak nedá nic navštěvovat.

Vážíte si něčeho na čtvrti Nové Kladno? Je tady dobrá dostupnost dopravní a díky Bille mi to taky nic nechybí.

Znáte některá umělecká díla ve čtvrti? Jsou tady dvě takové kašny, jestli se to dá považovat za umělecké dílo. V té dole u Náměstí Svobody se dokonce koupou bezdomovci, ono to tam stříká zezdola i zespoda, tak se tam tak koupou po ránu.

Jak jste vnímala čtvrť, jako malá? Já jsem se tady narodila. To tady bylo úplně jiný. Sídliště ještě nebylo dostavený a jako děti jsme si hráli na staveništi. Občas nás prali cikáni, ale to už byl takovej život. My jsme se teda tady občas bavili s cikánama, ale jen s těma, který bydleli u nás ve vchodu. Moc se na sídlišti nedalo hrát, protože tu nebylo žádné hřiště, tak jsme chodili občas za kamarády do Rozdělova nebo do Podprůhonu tam dole.

Jak se proměnila čtvrť? Čtvrť se proměnila dost. Udělali nám nový park, silnice, parkovací místa. Zateplili se paneláky. Teď je to tu hezký.

Jak jste vnímala Podprůhon jako malá? Když jsem ještě chodila na základku, tak to tam bylo docela ještě dobrý, ale pak se to tam dost změnilo. Nastěhovali se tam cikáni a ty se neuměli chovat. Takže jsme tam přestali chodit.

Jaká čtvrť byla atraktivnější a jaká čtvrť je atraktivnější dnes? Pro mě je atraktivnější Nové Kladno, protože jsem tady spokojená. Ale je pravda, že Podprůhon se změnil a už se tam dost prodávají baráky za velké peníze, že?

Navštívila jste někdy Podprůhon? Jako malá jsme s partou kamarádů chodili do Podprůhonu, pak tam přišli ti cikáni, tak už ne. Občas zajdu na kladenské Dvorky, ale to mi přijde pořád stejný, tak jsem tam byla asi 3 krát.

Byla na Novém Kladně místa, kterých byste se bála? Dřív jsem se bála jít kolem Podprůhonu, tam jak jsou ty schody, protože tam se shromažďovali cikáni, ale to už není, protože tam nejsou.

Jsou taková místa dnes? Dnes takový místo nevnímám. Já chodím akorát se psem, do Billy a jinak jezdím autem.

Rozhovor s panem Michalem

Která místa jsou typická pro Vaši čtvrť? Jediné, co se mi vybaví, tak je ta stříška, taková ta pergola.

Proč jste vybral tato místa? Protože se mi to vybavilo a nic podobného na Kladně není.

Máte k těmto místům nějaký bližší vztah? Neřek bych, že bych měl ke stříšce nějaký vztah, je to jen spojnice s centrem.

Navštěvujete pravidelně nějaká místa z Vaší čtvrti? Tak jednou do týdne zajdu za mámou ji navštívit, jinak jsem doma, na chatě a jdu nakoupit do Billy. Občas jdu na procházku s přítelkyní do nedalekého lesíka.

Vážíte si něčeho na této čtvrti? Bydlí tady slušní lidi, takže je tu klid a nikdo nic moc neřeší, až teda na důchodce, kteří pořád drbou venku s čoklami.

Znáte některá umělecká díla v Novém Kladně? Neznám.

Jak jste vnímal čtvrť jako dítě? Byla to super čtvrť. Měli jsme tu partu dětí a chodili jsme si hrát ke kolejím. Stavěli jsme si u nich bunkry. Taky nás bavilo dávat na koleje mince nebo malé kameny a čekat, až to rozjede vlak. V zimě jsme byli každý den na svahu k Podprůhonu, kde jsme bobovali. Občas se stalo, že přišli i cikáni, kteří neměli boby, tak bobovali na železných pekáčích a najížděli na nás. Dost to bolelo.

Jak vnímáte čtvrť dnes? Dnes je ta čtvrť klidnější.

Jak jste jako dítě vnímal čtvrť Podprůhon? Špína a hrůza. Báli jsme se, když jsme byli v okolí Podprůhonu. Taky to tam často smrdělo.

Jaká čtvrť Nové Kladno či Podprůhon byla atraktivnější v minulosti a v současnosti? Nové Kladno bylo atraktivnější. Řekl bych, že i dnes.

Navštěvoval jste některé místo v Podprůhonu? Jen ten kopec na bobování.

Dnes navštěvujete některé místo v Podprůhonu? Nemám k tomu už žádný důvod.

Vyhýbal jste se některému místu na Novém Kladně? Ne. Nebylo to potřeba.

Rozhovor s panem Markem

Která místa jsou typická pro Vaši čtvrť? Hřiště Sparta, Dlouhák a řekl bych, že i pergoly.

Proč jste vybrala tato místa? Na Spartě jsem hrál fotbal. V tom Dlouháku jsem bydlel uprostřed něho.

Navštěvujete pravidelně nějaká místa z Vaší čtvrti? Někdy tady zajdu k holiči, něco koupit, když něco zapomenu. Jinak tady není nic moc k návštěvě.

Jak často chodíte k holiči? Chodím k němu tak jednou za měsíc.

Proč navštěvujete tato místa? Z nutnosti.

Vážíte si něčeho na čtvrti Nové Kladno? Vážím si toho, jaký je tady klid. Za barákem máme louku, kam chodíme se psem. Jsem tady rád, že se nejedná o klasické velké sídliště. Je tady pár paneláků. Další výhodou je, že to máme všude kousek. Je tady zastávka autobusu, vlaková zastávka a jsme blízko města.

Znáte některá umělecká díla ve čtvrti? To neznám.

Jak jste vnímala čtvrt', jako malý? Neměli jsme moc místa, kde si hrát. Stále tady byla stavba. Nejdřív jsme si hráli ještě v Ořechovce, ale na konci osmdesátek se to změnilo a už to začali okupovat cikáni a celé to zarostlo. Rodiče chodili za hřiště Sparta za přáteli na zahrádku. Občas jsme zašli za nimi a hráli tam volejbal a tenis. Ale většinu času jsme si hráli v Rozdělově, kde byl rybník, ve kterém jsme lovili čolky. Občas jsme si hráli i s cikány od nás ze vchodu. Když byli s námi, tak se s nimi hrát dalo, ale když jsme potkali jiný cikány, tak šli proti nám a stalo se i, že jsme se poprali.

Jak se proměnila čtvrt'? Čtvrt' se docela proměnila dobře. Vyměnili nám okna, zateplili panelák. Rekonstruovali nám tu celý ten prostor mezi námi a nemocnicí. Dokonce nám vytvořili a další parkovací místa. Jsem celkem spokojený. Ale musím tedy říct, že tu obyvatelstvo dost zestárlo, ale to je případ i mě.

Jak jste vnímal Podprůhon jako malý? Když jsem byl malý, tak se Podprůhon začal proměňovat. Začali se tam stěhovat cikáni ze Slovenska, a tím se začal oddalovat od města. Nikdo tam už nechtěl chodit. Jak jsem řekl, já jsem se orientoval spíše na druhou stranu do Rozdělova.

Jaká čtvrt' byla atraktivnější a jaká čtvrt' je atraktivnější dnes? Atraktivnější bylo sídliště. Dnes to bude asi Podprůhon, ale já bych tam nešel. Já jsem rád na sídlišti.

Navštívil jste někdy Podprůhon poslední dobou? Ne.

Byla na Novém Kladně místa, kterých byste se bál? Spíš jsme se některým místům vyhýbali. U kolejí tam vycházejí teplovody a jsou tam vybetonované takové kóje. Tam chodili takový divní mladí a pili tam alkohol. My jsme se jako děti báli. Jiný děti měly černou sanitku a my měli tyto prostory. Byly tam i matračky a my se báli, že nás tam na týden zavřou a budou nás tam týrat. Pak jsem ale zjistil, že tam chodili pít a prcat, protože doma byli rodiče a nikam nechodili. Pak tu byl ještě takový ten domek na staveništi, kde byl hlídač, a říkalo se, že když mu kluk ukázal ptáka, tak mu dal hlídač čokoládu.

Jsou taková místa dnes? To už dávno skončilo. Dospělí už skoro nejsou doma a mladiství můžou tyto věci dělat doma.

Nachází se nějaké nová místa, kterým se vyhýbáte? Dnes ne.