



PEDAGOGICKÁ FAKULTA  
Univerzita Karlova  
Katedra hudební výchovy  
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

## Posudek bakalářské práce

oponent

Jméno studenta: Amálie Pivoňková

Název práce: Virtuozita v etudách Fryderyka Chopina, Ference Liszta a Sergeje Rachmaninova

Vedoucí práce: PhDr. MgA. Vít Gregor, Ph.D.

Oponent práce: doc. MgA. Libuše Tichá, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky 1 - 4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	1
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	1
Využití praktických a uměleckých zkušeností	1
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	2
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	1
Adekvátnost použitých metod	1
Kvalita interpretace výsledků výzkumu	2
Logická stavba a členění práce	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

### Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Ve své bakalářské práci Amálie Pivoňková zkoumá virtuositu v etudách Fryderyka Chopina, Ference Liszta a Sergeje Rachmaninova. Jde o problematiku, se kterou se každý pokročilejší klavírista v průběhu svého studia setkává. Autorka prostudovala literaturu, pojednávající o daném tématu, získané znalosti propojila s vlastními zkušenostmi, nabytými dlouholetým studiem klavírní hry a tyto poznatky a závěry zkoumání zformulovala do logického tvaru. Výsledek jejího zkoumání může pomoci jí samotné i čtenářům její bakalářské práce ke smysluplnější a přesvědčivější interpretaci virtuózních děl pojednávaných autorů. Klavírní interpretace je složitým multidimenzionálním fenoménem, u kterého je oddělování jednotlivých složek vždy velmi složitým úkolem. Amálie Pivoňková však tento úkol přesvědčivě a srozumitelně vyřešila a její bakalářská práce tak může přispět k hlubšímu poznání tématu klavírní virtuosity.

### Otázky pro diskusi:

Která problematika klavírní virtuosity představuje pro Vás nejsložitější úlohu?

Která problematika klavírní virtuosity je naopak pro Vás nejlépe řešitelná?



PEDAGOGICKÁ FAKULTA  
Univerzita Karlova  
Katedra hudební výchovy  
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

**Práci doporučuji k obhajobě.**

V Praze 16.5.2022