



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek diplomové práce oponent

Jméno studenta: Helena Žáryová

Název práce: Současné čtení příběhu Almy Rosé

Oponent práce: doc. MgA. Jana Palkovská

Vedoucí práce: PhDr. Gabriela Kubátová, Ph. D.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky1–4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	1
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	1
Využití praktických a uměleckých zkušeností	2
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	1
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	1
Adekvátnost použitých metod	1
Kvalita interpretace výsledků výzkumu	1
Logická stavba a členění práce	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Posouzení práce, připomínky, návrhy:

Velmi kvalitní práce po všech stránkách, které jsou z hlediska oponenta relevantní. Zvolené téma je z mnoha úhlů pohledu aktuální a způsob jeho zpracování originální, tvůrčí a plně odpovídající záměrům, které si autorka stanovila. Autorka práce vychází ze čtyř základních zdrojů - publikací, které jsou doplněny řadou menších či vedlejších informačních pramenů. S klíčovými zdroji pracuje nejen dle stanovených pravidel, ale především je podrobuje kritickému zhodnocení, jejich komparací získává reálnější výsledek svého výzkumu, jímž je hledání pravé tváře ženy - výrazné umělecké osobnosti, která žije v extrémních



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

podmínkách, a vytvoření současného náhledu na její životní osud, na její poslání, na její poselství, které může promlouvat k lidem i v dnešní době.
Z práce je patrné velké zaujetí zpracovávaným tématem, snaha o proniknutí pod povrch běžného přejímání informací, hledání pravdy prostřednictvím důsledného studia a porovnávání pramenů včetně kritického myšlení.

Otázky pro diskuzi:

Můžeme se zamyslet nad didaktickým rozměr tématu, pohovořit o možnostech jeho využití ve výuce na různých stupních a typech škol.

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 16. 5. 2022

Podpis oponenta