

Univerzita Karlova – Pedagogická fakulta

Katedra rusistiky a lingvodidaktiky

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: Jan Berka

Název bakalářské práce: Evangelické motivy v románu F. M. Dostojevského „Bratři Karamazovi“

Studijní obor: Specializace v pedagogice, Český jazyk se zaměřením na vzdělávání — Ruský jazyk se zaměřením na vzdělávání

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: Mgr. Elena Vasilyeva, CSc.

Hodnocení bakalářské práce:

Kritérium:	Maximální počet bodů	Získaný počet bodů
Aktuálnost a přiměřenost tématu	5	5
Formulace cílů a úroveň jejich naplnění	10	10
Vhodnost a přiměřenost metodiky zpracování	10	10
Vyváženost teoretické a praktické části, proporcionalita a návaznost jednotlivých kapitol	10	10
Přístup autora k řešení problematiky	10	10
Úroveň zobecnění a formulace závěrů	10	10
Reprezentativnost a rozsah použité literatury	5	4
Práce s odbornou literaturou a dodržování bibliografických norem	10	10
Jazyková úroveň práce	10	10
Formální náležitosti práce	5	5
Úroveň cizojazyčného resumé	5	4
Odborný přínos práce a možnost jejího praktického využití	5	5
Úroveň komunikace s vedoucím práce	5	5
Celkem	100	98

Výsledek kontroly práce systémem Theses.cz: ~~shody nenalezeny~~ shody nalezeny

3% сходного текста появляются в работе в результате цитирования

Stručné verbální hodnocení: Данная бакалаврская работа посвящена евангельским мотивам в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». В теоретической части исследования автор уделяет внимание философским и духовным течениям, господствовавшим в обществе XIX века, духовному развитию Ф. М. Достоевского и отражению его исканий в творчестве, роли Евангелия в жизни писателя, творческой истории произведения. В практической части автор обращается к евангельским притчам о сеятеле и семени, о блудном сыне, анализирует реализацию этих евангельских мотивов как на уровне макрокомпозиции произведения, так и на уровне микрокомпозиции. При анализе образов отдельных героев романа автор сопоставляет их с евангельскими героями, как, например, Иуда Искариот или Иисус из Назарета. Отдельное внимание уделяется наиболее сложному моменту романа – Легенде о Великом Инквизиторе.

Несмотря на то, что тема работы является достаточно сложной и заслуживает, как верно заметил автор работы, монографического исследования, студенту удалось блестяще справиться с поставленной целью – понять «в какой степени религиозные рассуждения автора повлияли на построение романа в плане содержания и композиции». Автор изучил философские, теологические, литературоведческие источники на русском, чешском и английском языках, что позволило ему всесторонне разобраться в поставленной задаче.

Работа отличается стройностью композиции и логичностью. Видна заинтересованность автора в теме исследования и свободное владение евангельскими текстами, начитанность и ориентирование в вопросах теологии. Интересен анализ образов главных героев произведения, представленный в практической части данной работы.

Doporučené otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

1. Какие еще евангельские мотивы возможно было бы исследовать в работе?
2. Как, на Ваш взгляд, данное произведение Ф. М. Достоевского отвечает на вопрос о существовании Бога?

Doporučuji práci k obhajobě:

ANO

~~NE~~

Datum: 16.5.2022

Podpis vedoucího bakalářské práce: Mgr. Elena Vasilyeva, CSc.