

## **ABSTRAKT**

Tématem bakalářské práce jsou evangelické motivy v rámci románu F. M. Dostojevského Bratři Karamazovi. Teoretická část práce bude věnována analýze duchovních proudů, které ovlivňovaly politický, společenský i kulturní vývoj v Rusku 19. století. Následovat bude průzkum vztahu Dostojevského ke křesťanství a pravoslavné církvi. V praktické části bude analyzován vliv evangelií na formální i myšlenkovou stránku díla a zkoumáno jakým způsobem a do jaké míry se tento vliv v díle projevil. Důraz zde bude kladen na popis užití použitých motivů biblických podobností (zejména pak Podobností o rozséváči).

## **KLÍČOVÁ SLOVA**

19. století, Dostojevskij, křesťanství, pravoslaví, evangelium