

**Posudek vedoucí diplomové práce**

Bc. Marcela Jošková, *Edukace jako nástroj poznání národní kulturní památky státního hradu Buchlov*, Praha 2022, 87 stran, Přílohy 1–13 (s. 89–112).

Vedoucí práce: PhDr. Hana Havlůjová, Ph.D.

**Hodnotící kritéria**

	splňuje	splňuje z větší části	splňuje z menší části	nesplňuje
<b>Problematika a cíl práce</b> jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce.	x			
<b>Metody</b> využití autorkou jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	x			
Autorka se opírá o <b>relevantní prameny a literaturu</b> .	x			
<b>Struktura práce</b> je vyvážená a logická.	x			
Zpracování vykazuje rysy <b>originality a vlastního přínosu</b> .	x			
Práce je prosta <b>gramatických a stylistických chyb</b> .	x			
Práce je psána kultivovaným <b>odborným jazykem za použití správné terminologie</b> .	x			
Autorka <b>správně cituje</b> .	x			
Autorka nic podstatného <b>neopomenula</b> (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů použité literatury, anotace v češtině a cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání).	x			
Autorka pravidelně <b>konzultovala</b> s vedoucí práce	x			

### Celkové hodnocení (slovně)

Diplomová práce Marcely Joškové představuje způsob, jak připravit, realizovat a vyhodnotit edukační program pro potřeby památkového objektu. Program na bázi památkové edukace připravila autorka pro žáky druhého stupně základních škol a umístila do atraktivních prostor hradu Buchlova. Vzhledem ke stávající nabídce objektu a návštěvnické analýze volila Marcela Jošková cílovou skupinu, které se dosud nedostávalo takové pozornosti, jakou by si zasloužila. Téma programu vychází z bohaté historie hradu, jeho metody z dramatické výchovy. Žáci se postupně seznamují s tragickým osudem jednoho ze zdejších majitelů a zároveň s životem na hradě v 16. století. Prostřednictvím aktivního zapojení žáků do detektivního příběhu si autorka klade za cíl podporovat kladný a tvůrčí vztah žáků ke kulturnímu dědictví. V závěrečné části programu totiž žáci sami dotvářejí prezentovaný příběh a rekonstruují události související s tragickým úmrtím hradního pána.

Je chvályhodné, že program nezůstal pouze ve formě návrhu, ale Marcela Jošková jej na zkoušku uskutečnila celkem třikrát ve spolupráci se základní školou v Buchlovicích. Programu se zúčastnili žáci různého věku a bylo možné jej průběžně upravovat. Nejen na základě realizace, ale také zpětných vazeb od vyučujících a žáků. Průběh programu je zdokumentován v textu diplomové práce i v bohatých přílohách. K dispozici jsou například ukázky didaktických pomůcek, fotografie z programu, ukázky z práce žáků, znění dotazníku, který sloužil k vyhodnocení programu, nebo reflexe účasti na programech, které byly zveřejněny na webu školy.

Díky kladnému přijetí programu ze strany žáků, vyučujících, ale i správy hradu, se podle Marcely Joškové vážně uvažuje o jeho zařazení do stávající nabídky prohlídkových okruhů hradu Buchlova. Nezbyvá než si přát, aby se tak skutečně stalo a program přispíval k oblíbě památky také u žáků druhého stupně, kteří na hrad zavítají ze vzdálenějšího okolí.

S ohledem na výše řečené **doporučuji** diplomovou práci Marcely Joškové **k obhajobě**.

V Praze dne 7. května 2022

PhDr. Hana Havlůjová, Ph.D., v. r.  
Podpis vedoucí práce