

## Posudek na diplomovou práci kolegyně Bc. Ivety Štěpánkové „Thanatologie“

Anna Hogenová

Text na téma smrti a souvislostí, jež se k ní pojí, je velmi zajímavým seznámením se s šíří významů tohoto fenoménu, s nímž se nelze nepotkat. Kolegyně se velmi poctivě soustřeďuje, aby nás seznámila s podstatou smrti z nejrůznějších hledisek, s jejími projevy, význačnými znaky a významy v historickém procesu i v současnosti. Akcentuje pandemii, jako memento, které teď bude náležet i naší každodennosti, což dříve tak intenzivní nebylo.

Předložená práce je velmi široce pojata, z diachronního i synchronního hlediska, je zde akcentováno křesťanství, judaismus, hinduismus, islám.

Smrt je popisována z hlediska ostatních humanitních věd, co tu trochu schází je hlubší vymezení filosofické tematiky, spojené s ontologickou nouzí, která byla po celé dějiny vždy součástí vzdělanosti a výchovy především v podobě péče o duši, i když se o tom autorka zmiňuje.

Práce je velmi popisná, je na ní vidět snaha po vytvoření zcela uceleného přehledu, týkajícího se fenoménu smrti. Kolegyně podrobně popisuje znaky umírajícího, vysvětluje klinickou smrt; dokonce nás seznamuje i s názory Sókratovými, Komenského a Patočky. Nezapomíná i na způsoby pohřbívání. Píše se zaujetím, směřuje in medias res, nezapomíná na kritiku dneška. Po stránce věcné i formální práce splňuje předpoklady pro obhajobu.

V Praze dne 8. 5. 022

Prof. PhDr. Anna Hogenová, CSc.