

ABSTRAKT

Diplomová práce s názvem *Thanatologie – Tabuizace smrti jako fenomén současné společnosti* popisuje problematiku poměrně moderní interdisciplinární vědní disciplíny zvané thanatologie v celkovém jejím kontextu. Zaměřuje se na hlubší seznámení s konečností lidského života, smrtí a umíráním, doposud opředené mnoha otázkami a záhadami.

Cílem mé práce je zmapování dnes tabuizovaného tématu smrti, jež současná společnost záměrně vytěsnila a izolovala od života člověka kvůli neutuchajícímu strachu, který tento pojem přináší. Prostřednictvím své práce bych ráda prolomila mlčenlivost s tématem smrti spojenou. Snahou je přiblížení pojmu thanatologie včetně jejího zaměření a dělení. Práce nahlíží na pojetí smrti nejen z pohledu různých vědeckých disciplín, ale i ze strany velkých světových náboženství a jejich specifických pohřebních rituálů a funkcí rituálů jako takových. Rovněž poukazuje na historický diskurs smrti, jenž se od soudobého pojetí zásadně liší. Dále vysvětluje procesy, které se odehrávají v těle zesnulého člověka ihned po jeho smrti. Kromě toho definuje klinickou smrt a stavy s ní spojenou. Předkládá množství odborníků a představitelů z oboru thanatologie, kteří se danou problematikou zabývají včetně významných osobností, jakými byl Sókratés, Jan Amos Komenský, T. G. Masaryk a Jan Patočka.

KLÍČOVÁ SLOVA

Thanatologie, eschatologie, smrt, umírání, sebevražda, klinická smrt, bolest, žal, peklo, ráj, hrob, pohřební rituály, náboženské pojetí smrti, vědecké pojetí smrti, představitelé thanatologie, ztráta blízké osoby, duše, tělo, bůh, posmrtný život, hřích