



Posudek oponenta bakalářské práce

Student/ka: Ivana Pilousková

Název práce: Hra a poznání

Vedoucí: doc. PhDr. Naděžda Pelcová, CSc.

Oponent: Mgr. Zbyněk Zicha, Ph.D.

I. Formální kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Cíl práce je zformulován a odpovídá zadání a názvu práce.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Metody využití autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Struktura práce je logická a odpovídá zvolenému tématu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Závěr shrnuje dosažené poznatky a formuluje přínos k řešení problému.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Autor nic podstatného neopomenul (zadání, obsah, úvod, pojednání, závěr, resumé v češtině a cizím jazyce).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Komentář: *Po formální stránce je posuzovaná práce kvalitně zvládnutna. Přehledný obsah obráží logickou strukturu práce. Cíl je pojatý poměrně široce a předznamenává spíše přehledový charakter zpracování práce - to však je v souladu s nároky kladenými na závěrečné práce tohoto typu studia. Závěr shrnuje autorčinu badatelskou cestu zastoupenou jednotlivými kapitolami a vyzdvihuje to, co autorka považuje za podstatné; zde by bylo možné konstatovat, že by závěr mohl předkládat vyšší míru syntézy dané problematiky, nicméně opět je třeba v zít v potaz, že jde o práci bakalářskou, nikoli diplomní.*

II. Obsahová kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Práce prokazuje porozumění autora problematice.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Opírá se o relevantní prameny a literaturu .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Adekvátním způsobem s nimi pracuje.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu .	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Je obohacím problematiky vzhledem k interdisciplinárnímu charakteru studovaného oboru (ZSV).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Komentář: Na posuzované práci bych ocenil jak její vhodně zvolenou koncepci, tak právě samotné zvládnutí zymyšlené koncepce. Autorka strukturovaně traktuje odlišné perspektivy oborů a autorů, jež se fenoménu hry věnovali, přičemž se jí daří pohybovat se intepretacně v intecních jednotlivých myslitelů; její výklady jsou náležité a opírají se o pečlivou četbu nastudovaných textů. Celkově tak vzniká organická a čtivá studie, jež zasahuje do více oborů a prostřednictvím tematizace Komenského nechává fenomén hry ožívat též v horizontu pedagogickém. Zpracování této bakalářské práce zrcadlí odpovědný autorčin přístup, který mohl být posílen vyšší mírou původního myslitelského nasazení či případně o něco hlubším vhladem do jedinečnosti hry z pohledu filosofujících autorů.

III. Jazyková kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Práce je bez gramatických a stylistických chyb .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Práce je psána kultivovaným odborným jazykem .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Student zvládl terminologii oboru a tématu, jímž se zabývá, a rozumí jí.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Student pracuje správně s odkazy a citacemi , odlišuje parafráze a vlastní myšlenky.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Práce je vybavena vhodně doplňky textu (graf, tabulka, obrazové přílohy apod.), jež odpovídají charakteru zvoleného tématu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Komentář: Oceňuji kvalitní jazykové podání zvolené tematiky. Závěrečná práce je psaná kultivovaným odborným a zároveň čtivým jazykem. (Jen bych možná doporučil text členit na více odstavců - ve shodě s jejich obsahem -, čímž by byl text lépe rytmizován pro čtenáře.)

IV. Otázky k obhajobě

Otázky do diskuze (opt. dvě):

1) V návaznosti na název Vaší práce bych se rád zeptal, jaké (jaká) poznání nebývá člověk (případně dítě/žák) právě skrze svoji zkušenosti s hrou.

2) Má podle Vás hra místo také ve středním, případně vysokém vzdělávání. Pokud ano, tak proč.

Závěr: Závěrečná práce splňuje podmínky kladené na závěrečné práce v příslušném oboru.

Datum: 11.05.2021

.....
Jméno a podpis: Zbyněk Zicha