



Posudek oponenta bakalářské práce

Student/ka: Kateřina Štěrbová

Název práce: Karel Josef Beneš a Ervína Benešová - Brokešová, osud manželů v dění protinacistického odboje

Vedoucí: prof. PhDr. Jan Županič, Ph.D.

Oponent: Ing. Michaela Dvořáková, Ph.D.

I. Formální kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Cíl práce je zformulován a odpovídá zadání a názvu práce.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Metody využití autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Struktura práce je logická a odpovídá zvolenému tématu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Závěr shrnuje dosažené poznatky a formuluje přínos k řešení problému.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Autor nic podstatného neopomenul (zadání, obsah, úvod, pojednání, závěr, resumé v češtině a cizím jazyce).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Komentář: Cílem práce je představení životních příběhů spojených s odbojovou činností za 2. světové války. Práce je přínosem pro dějiny Rožmitálska, skrze rodinu Benešových propojuje místní odboj s pražskou odbojovou činností, zejména s činností Petičního výboru Věrní zůstaneme.

II. Obsahová kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Práce prokazuje porozumění autora problematice.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Opírá se o relevantní prameny a literaturu .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Adekvátním způsobem s nimi pracuje.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Je obohacím problematiky vzhledem k interdisciplinárnímu charakteru studovaného oboru (ZSV).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
---	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------

Komentář: *Hlavním předností práce je využití nezpracovaných archivních dokumentů, zejména z pozůstalosti hlavních aktérů. Ve svém vyprávění autorka vhodně kombinuje dostupné sekundární zdroje s primárními. Dikci vzpomínek porovnává s archivními dokumenty, zejména se svědectvím odbojové činnosti. V závěru ale překvapí poznámkou (str.46) vyjadřující jistý odstup od vzpomínkové knihy E. Benešové: Žila jsem v naději, přestože je kniha jedním z významných zdrojů práce. Domnívám se, že autorka měla představit a kriticky zhodnotit své zdroje již na začátku práce a představit postup, jak rizika práce se vzpomínkami minimalizovat.*

III. Jazyková kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Práce je bez gramatických a stylistických chyb .	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Práce je psána kultivovaným odborným jazykem .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Student zvládl terminologii oboru a tématu, jímž se zabývá, a rozumí jí.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Student pracuje správně s odkazy a citacemi , odlišuje parafráze a vlastní myšlenky.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Práce je vybavena vhodně doplňky textu (graf, tabulka, obrazové přílohy apod.), jež odpovídají charakteru zvoleného tématu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Komentář: *Autorka neproblematizuje popisované jevy, např. v souvislosti s první republikou používá pojmenování slavná, zlatá dvacátá léta (str. 6,11,12). Na str. 5 velkými dějinnými událostmi označuje události českých národních dějin. Práce obsahuje drobné překlepy a místy neobratné formulace, např. str. 26 " Její pokračování v informovanosti o jednotlivých komisařích... " .*

IV. Otázky k obhajobě

Otázky do diskuze (opt. dvě):

1. V práci na str. 24 píšete, že Ervína Benešová získala několik statí Dějin VKSB a Ústavu SSSR. Specifikujte své poznatky o politických postojích manželů Benešových v průběhu války, a propojte je do souvislosti s postoji k socialistickému zřízení v poválečném období.
2. V práci používáte pro pojmenování členů odbojové skupiny střídavě označení odbojáři a odboráři. Jedná se o chybu nebo o záměr? Pokud ano, prosím o jeho vysvětlení.

Závěr: Závěrečná práce splňuje podmínky kladené na závěrečné práce v příslušném oboru.

Datum: 10.05.2022

.....
Jméno a podpis: