

## Posudek vedoucího bakalářské práce

Název BP: **Vliv očekávání a předchozích znalostí na paměť na fotografie**

Autor BP: **Eliška Šimsová**

Vedoucí BP: **Mgr. Jiří Lukavský, Ph.D.**

Předložená práce se zabývá lidskou pamětí na barvy ve fotografiích. Konkrétně si klade otázku, do jaké míry je paměťový výkon ovlivněn dalšími faktory jako jsou naše znalosti o světě a s tím spojená očekávání. Jedná se o téma, které je velmi relevantní v současné teoretické debatě o charakteru paměti. Výzkumy obvykle opomíjí, že v reálných situacích nejsou vlastnosti podnětů náhodné a lidé mohou své znalosti světa využívat. Tím se potom jednotlivé zapamatovávané položky liší ve své obtížnosti.

Pro zodpovězení otázky bylo potřeba nejprve potřeba připravit vhodné podněty a zjistit o nich vstupní informace. Eliška Šimsová ve spolupráci s vedoucím zrealizovala celkem tři empirická šetření. Autorka připravila velký soubor fotografií. Prvním cílem bylo vybrat vhodné fotografie pro další fáze. Zde se vycházelo z hodnocení dojmu 11 osob. V druhém kroku byli jiní účastníci (N=62) dotazováni na svá očekávání – jaké barvy by v dané černobílé fotografii čekali. V posledním kroku byli další účastníci (N=59) požádáni, aby si barevné fotografie zapamatovali a následně barvy reprodukovali.

V teoretické části autorka představuje současnou debatu o charakteru paměti – zabývá se kapacitou a fidelitou/věrností paměti a popisuje modely slotů a alokace zdrojů. Autorka zde vychází ze zahraniční literatury publikované v posledních 15 letech. Je vidět, že se v obsahu studií orientuje a dobře argumentuje. Na závěr teoretické části stručně představuje barevné prostory, které se používají pro reprezentaci barev.

V empirické části autorka prezentuje jednotlivé fáze výzkumu. Popis je dobře strukturovaný a přehledný. Vztah mezi rozptylem v očekávaných odstínech a zapamatovaných odstínech je testován pomocí dvou regresních modelů. Autorka práci doprovází řadou kontrolních analýz, kde se zaměřuje na další faktory jako je sytost barev, velikost barevných oblastí nebo počet oblastí na fotografii a jejich vliv na odpovědi. S ohledem na pandemii byla veškerá data sbírána online. Nástroj na výběr barev vyžadoval pomoc ze strany vedoucího, ale chtěl bych ocenit, že autorka práce prokázala řadu technických dovedností a mnoho věcí zpracovala samostatně (např. kód pro sběr pilotního experimentu).

Z pohledu vedoucího bych chtěl vyzdvihnout pracovitost autorky, spolehlivost při přípravě výzkumu a připravenost, s jako přistupovala k našim setkáním.

Celkově Eliška Šimsová prokázala zvládnutí samostatné výzkumné práce a její **bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.**

V Praze 12.5.2022

Mgr. Jiří Lukavský, Ph.D.